



## ***Zoïlos, il est super classe !***

### **Descriptif de la visite**

Les élèves découvriront les coutumes vestimentaires égyptiennes ainsi que la façon de réaliser des tissus, de les colorer et de les décorer. Les ornements de ces étoffes sont variés : motifs géométriques, floraux, végétaux, figurés, références au Nil... Une occasion de s'interroger sur ce que nos vêtements racontent de nous et ce qu'on fait de nos habits quand on grandit. La visite se terminera par un atelier *Tawashi* qui permettra d'*upcycler* nos vieilles chaussettes.

### **Déroulé de visite**

Zoïlos, un petit garçon qui vit en Égypte au 1<sup>er</sup> millénaire, vous ouvre sa garde-robe pour vous montrer ses habits favoris. Pour comprendre comment ils sont fabriqués, il rejoint un tisserand, qui l'invite dans son atelier, lui explique les techniques de tissage et d'où viennent les fils. En chemin, il rencontre et discute avec une dame passionnée par la mode de son époque. Et quand il rentre chez lui après une longue journée, Zoïlos retrouve ses parents et leur maison si joliment décorée avec de nombreux tissus.

Tout au long de sa journée, Zoïlos attirera l'attention des enfants sur le graphisme de l'époque, les questionnera sur ce que les habits racontent d'eux et leur racontera les histoires en lien avec les décors mythologiques des tissus.

**Types d'objets :** fragments d'étoffes, chaussette, outils, métier à tisser, reliefs en pierre, stèle funéraire ...

**Type d'enseignement :** primaire et spécialisé

**Prérequis à la visite :** apporter une paire de vieilles chaussettes adultes pour l'atelier Tawashi !!

### **Avant la visite - Proposition de préparation :**

Se poser des questions sur la mode : qu'est-ce que la mode aujourd'hui ? La mode est-elle de tout temps ? Est-elle importante pour les enfants ? Les enfants suivent-ils la même mode que les parents ? La jupe est-elle uniquement réservée aux femmes ? Et le kilt ? Peut-on imaginer un vêtement unisexe ?

Lire les étiquettes des habits portés par les enfants. D'où viennent-ils ? En quelle matière sont-ils fabriqués ?

### **Après la visite - Proposition d'exploitation :**

Proposer un atelier tricot aux enfants.

Se demander ce que deviennent nos vêtements quand ils sont trop petits ou usés, éventuellement visiter un centre de tri, faire un atelier de recyclage,...

## **Bibliographie**

*De lin et de laine. Textiles égyptiens du 1<sup>er</sup> millénaire*, Guide du visiteur

BERTERO, E. et SAGIS, M., *Modes de l'Antiquité Grecque et Romaine*, collection Empreintes de mode, Clermont-Ferrand, 2009

PEACOCK, J., *Une histoire fabuleuse du vêtement en 330 dessins*, Edition De La Martinière Jeunesse, Paris, 2007

<https://www.kaizen-magazine.com/diy/do-it-yourself-realiser-un-tawashi/>