

## 2016 : Belgique – Japon

En 2016, la Belgique et le Japon fêtent l'anniversaire de l'établissement de leurs relations diplomatiques et d'amitié. C'est en 1866, peu avant la restauration du pouvoir impérial marquant le début de l'ère Meiji (1868 – 1912), que fut signé le premier traité entre nos deux pays, un traité qui devait permettre l'établissement de relations commerciales durables, encourager l'entrée du Japon dans la modernité et faciliter une découverte réciproque de nos cultures.

Mariemont est heureux de s'associer à cette commémoration en proposant, tout au long de l'année, de multiples activités centrées sur la culture japonaise d'hier et d'aujourd'hui.

### Ikebana à Mariemont

Chaque année, des cours d'ikebana sont donnés à Mariemont. Pour cette rentrée académique, nous ne disposons que de quelques places pour les élèves débutants mais si ces cours vous intéressent, n'hésitez pas à vous manifester et nous vous tiendrons informés.



## MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

### ESCALE AU JAPON

Samedi 1 octobre 2016



La Villa Katsura © www.thousandwonders.net

Le projet d'*Escale au Japon* est tout à la fois de mettre en lumière les collections japonaises de Mariemont et d'élargir nos perspectives en évoquant la scène de l'art contemporain au Japon aussi bien que des découvertes archéologiques récentes, des musées exceptionnels, des expositions remarquables.

#### *Japon Nature : déclinaisons artistiques*

Sacralisée par le shintô, religion ancestrale, la Nature japonaise est faite de montagnes (64 % du territoire) couvertes de forêts aux arbres vénérables, traversées par des rivières larges et torrentueuses. Les espèces animales et végétales endémiques y sont nombreuses. Rivages finement découpés, îles et îlots innombrables: au Japon, la mer, autre source de merveilles, n'est jamais loin. Quelle que soit l'époque, l'art porte les traces de cet amour total que le pays voue à une Nature souvent violente, toujours sublime.

## Escale au Japon du samedi 1 octobre 2016

### PROGRAMME

#### À partir de 10h

Accueil-café dans le hall du Musée

Les conférences débiteront à 10h30 dans l'auditorium Boël (sous-sol).

#### 10h30

Introduction à la journée suivie de

#### **La Nature dans l'estampe, la céramique et les laques d'Edo**

Par Catherine NOPPE, conservatrice des collections d'Extrême-Orient

*Qu'ils soient populaires ou citadins, les arts de la période Edo (1603 – 1868) font la part belle à la Nature. Les collections de Mariemont comportent de nombreuses estampes illustrant des sites célèbres de la capitale et des provinces. L'amour de la Nature s'exprime également dans le décor peint des grès, où l'iris des marais et la fleur de cerisier côtoient de subtiles graminées. Quant aux laques, ils se couvrent de délicats feuillages dorés d'une extrême précision, qui évoquent le passage des saisons.*

#### 11h30

#### **Kozo, sakura et kusudama. À la recherche d'une certaine sensibilité japonaise...**

Par Michaël DAVID, artiste plasticien, animateur de l'atelier du Lotus Rouge, membre et instructeur qualifié de la Nippon Origami Association, Tokyo

*L'origami, discipline traditionnelle par excellence, met en valeur de façon délicate le lien profond qui unit le peuple japonais à la Nature. Cerisier, iris des marais, lotus ou kusudama, volume fleuri précurseur de l'origami modulaire, tous ces modèles majeurs du pliage de papier magnifient cet art de la représentation et participent à son identité culturelle. Tous sont empreints de cette singularité propre au Japon qui lie beauté, symbolique et codification.*

#### 12h30

Déjeuner libre



© Atelier Lotus Rouge – Michaël DAVID

#### 14h 15

#### **La villa Katsura**

Par Francis PEETERS, spécialiste du Japon et jardinier; auteur

*La villa Katsura est considérée comme la quintessence du jardin japonais. «À Katsura, les yeux pensent », en disait l'architecte Bruno Taut. Aménagée vers 1630, la villa Katsura illustre parfaitement le début d'une ère nouvelle au Japon, à la fois urbaine, maniérée et éclectique. Son style architectural renoue avec les raffinements d'antan mais s'est enrichi de la simplicité zen toute fonctionnelle. Quant aux jardins, ils synthétisent à eux seuls l'évolution de l'art paysager japonais, du jardin-étang de l'époque aristocratique au jardin de thé de la classe marchande, ce qui nous permettra d'en évoquer les principales étapes.*

#### 15h45

Questions-réponses

#### 16h15

Fin de la journée.



Cours d'ikebana à Mariemont

#### Renseignements pratiques

P.A.F. 15 € / personne à régler le jour même à l'accueil du Musée.

Inscription souhaitée : [aline.peremans@musee-mariemont.be](mailto:aline.peremans@musee-mariemont.be) – 064 273 708  
ou [accueil@musee-mariemont.be](mailto:accueil@musee-mariemont.be) – 064 27 37 41.

Les personnes souhaitant déjeuner à *La Terrasse de Mariemont* sont invitées à contacter M. Pascal YERNAUX (064 273 763) pour réserver leur table.