



## ***Dans ma garde-robe, il y a...***

### **Descriptif de la visite**

Quels vêtements portes-tu quand il fait froid ? Et quand il fait chaud ? Aimes-tu les grosses chaussettes ? Préfères-tu les vêtements de couleur ? Aimes-tu les motifs ?

Et les Egyptiens, comment s'habillaient-ils ?

A travers l'exposition, découvrons des manières de se vêtir différentes – ou pas – des nôtres...

### **Déroulé de visite**

Voyons ensemble les vêtements que nous portons : type, matières, vêtements pour filles ou garçons, neutres, colorés, ...Comparons ces informations avec les indications que nous fournissent les textiles égyptiens.

Différentes séquences, vécues en fonction du groupe et du temps de visite, abordent les vêtements. Les nôtres et ceux des autres.

> CLASSER : selon certains critères, les enfants forment des petits groupes : type de vêtement (pantalon/robe ou jupe), couleur, motif (lettres ou autre), taille...

et/ou

> CHERCHER / COMPARER : chaussette, tunique... chercher dans les vitrines (qui ne sont pas des vitrines de magasin) des vêtements ou morceaux de vêtement égyptiens / comparer : à porter quand il fait chaud ? froid ? adulte ou enfant ? homme ou femme ?

et/ou

> FAIRE : dessin collectif : dessiner la silhouette d'un enfant (grandeur nature) / intervenir à plusieurs avec des tampons et autres outils pour 'l'habiller'.

et/ou

> ECOUTER UNE HISTOIRE : 'Une fourmi pas comme les autres' ou comment être différent / 'Mon pull' ou la métamorphose d'un pull que l'on trouve moche et piquant.

et/ou

> FAIRE : je dessine 'mon pull' : sur du papier léger, dessiner au marqueur des motifs sur un pull préimprimé / le retourner : s'étonner des formes qui apparaissent au verso / si on retourne nos pulls, que voit-on ? > notion d'endroit/envers.

et/ou

> REGARDER / ECOUTER : un vêtement (un égyptien/un contemporain) raconté par celui qui l'a porté

> notion de souvenir, d'attachement, valeur sentimentale d'un vêtement.

### **Types d'objets**

Fragments de textiles, vêtements actuels,...

### **Type d'enseignement :**

Maternel

### **Prérequis à la visite**

Aucun prérequis à la visite

### **Avant la visite - Proposition de préparation**

Aborder le thème des vêtements, sous quelque forme que ce soit.

### **Après la visite - Proposition d'exploitation**

- Retrouver les livres vus au Musée et poursuivre leur exploitation :
- Jullio Corda, *Une fourmi pas comme les autres*, Minedition, 2011
- Audrey Poussier, *Mon pull*, L'École des loisirs, 2006
- Réaliser un imagier sur les vêtements, ici, ailleurs, aujourd'hui, il y a longtemps (collectes de photos auprès des Grands-Parents...)