

Cette année, *l'Escale au Japon* se déroule en collaboration avec *l'Arbre à Plumes* qui invite en septembre un maître japonais de *kintsugi*, **Showzi Tsukamoto**. Une petite présentation s'impose...



#### L'Arbre à Plumes

Fondée en 2003 par Barbara Dauwe, l'Arbre à Plumes est une association sans but lucratif qui a pour vocation de soutenir la paix et le dialogue à travers l'art et la culture. Leur but est d'inspirer l'espoir, de révéler la beauté et de regarder vers le futur. Depuis leur partenariat avec Jean Vinclair, l'attention portée aux Beaux-Arts est devenue essentielle pour l'Arbre à Plumes. En 2016, ils ont créé leur propre maison d'édition en publiant des livres sur l'art de vivre axés sur la paix, l'espoir et la transmission de l'art. En 2018, leur galerie située à la Rue de Rollebeek, au Sablon (Bruxelles), a été officiellement ouverte.

**Showzi Tsukamoto** – un maître de *kintsugi* traditionnel.

Enfant, Showzi Tsukamoto s'émerveille devant une armure rouge laquée de samouraï. Ce souvenir, principalement le laque vermillon, le marque au point qu'il décide de suivre des cours à l'Université des Arts de Tokyo pour y étudier la sculpture et l'art du laque (*urushi*). A 20 ans, il commence à étudier la voie du thé, selon le style Kobori Enshu. C'est durant son apprentissage qu'il découvre un bol particulier, un raku rouge, fait par Honami Koetsu. Ce bol, restauré à la laque d'or, est selon la tradition l'origine du *kintsugi*. C'est sur cette base qu'il va approfondir sa pratique et le faire reconnaître comme art.

Aujourd'hui, il désire transmettre aux jeunes générations son savoir et son expérience sur le *kintsugi* authentique.

## MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

### ESCALE AU JAPON

Samedi 14 septembre 2019

Du « dô » et de la cicatrice dorée...

道

Le projet d'Escale au Japon est tout à la fois de mettre en lumière les collections japonaises de Mariemont et d'élargir nos perspectives en évoquant la scène de l'art contemporain au Japon aussi bien que des découvertes archéologiques récentes, des musées exceptionnels, des expositions remarquables.

Nous avons tous entendu parler du **judo**, de l'**aïkido**, et d'autres arts martiaux parfois moins connus : **kendo**, **iaïdo**, **kyudo**, etc. Il y a aussi le **bushido**, cette voie des guerriers, qui peuple notre inconscient quand on évoque le Japon. Tous portent en leur nom ce « dô », cette voie (道). Celle-ci se retrouve aussi dans des arts non martiaux tels la calligraphie (**shodo**), et bien entendu dans la cérémonie du thé (**chado**).

Pour mieux comprendre la philosophie sous-jacente à cette voie, l'Escale proposera des exposés et des démonstrations de différents arts martiaux (kendo, iaïdo).

L'après-midi, une conférence unique et exceptionnelle sera donnée par Showzi Tsukamoto, maître et professeur japonais de *kintsugi* (art de réparer les blessures des céramiques avec une laque dorée). Sa venue en Belgique est initiée par l'asbl l'Arbre à Plumes et vous permet de découvrir cet art tellement japonais.

Ces deux thèmes peuvent paraître fort différents. Et pourtant, la blessure d'une céramique puis sa réparation d'une part et les arts martiaux d'autre part sont bien plus proches que l'on pourrait croire à première vue. Il suffit d'entendre le maître Showzi Tsukamoto en parler en personne (via le QR code ou le site internet de l'Arbre à Plumes) pour ressentir cette similitude dans l'approche.



*Le programme peut être encore légèrement modifié entre le moment de l'impression et le jour de l'Escale.*

**Escale au Japon du samedi 14 septembre 2019**  
**PROGRAMME**

<b>10h</b>	Accueil-café dans le hall du Musée
<b>10h30</b>	Conférence de Messieurs <b>Baudouin Decharneux</b> (maître de recherche FRS-FNRS-ULB et 2 <sup>e</sup> dan de kendo, responsable du dojo Yo-shin) et <b>Alain Ducarme</b> (7 <sup>e</sup> dan, président de la Fédération européenne de Kendo et vice-président de la Fédération mondiale, décoré par l'empereur du Japon).  Cette conférence en duo vous proposera un jeu de questions-réponses autour de l'interaction entre la théorie et la pratique de leur discipline.
<b>11h15</b> <i>Histoire de dô</i>	Conférence de Mr <b>Charles Van Overstyns</b> (maître de thé).  La conférence se penchera sur l'histoire du <i>dô</i> , de ses bases chinoises à son intégration au Japon et son utilisation dans différentes pratiques, notamment la cérémonie du thé et sa présence dans l'art de la céramique.
<b>12h</b>	Déjeuner libre  Les personnes qui souhaitent déjeuner à <i>La Terrasse</i> , brasserie-restaurant du Musée, sont invitées à prendre contact avec Pascal Yernaux (064 27 37 63). Réservation indispensable.
<b>13h45</b> <i>Wabi-Sabi : the world of beauty</i>	Conférence du Me <b>Showzi Tsukamoto</b>  Le maître, désireux de partager son savoir et son expérience, présentera le <i>kintsugi</i> et le <i>maki-e</i> (laque à l'or ou l'argent) dans ses relations avec les concepts philosophiques et esthétiques japonais comme le wabi-sabi.



<b>16h</b> <i>Démonstrations d'arts martiaux</i>	Démonstrations d'arts martiaux Par le club <b>Yo-shin</b> (kendo, iaido).
<b>16h50</b> <i>Cérémonie du thé</i>	<b>Charles Van Overstyns</b> invite <b>Showzi Tsukamoto</b> pour une cérémonie unique entre ces maîtres de <i>chado</i> . Cette cérémonie ne sera pas commentée.
<b>17h20</b>	Clôture

**Renseignements pratiques**

P.A.F. 15 € / personne à régler le jour même à l'accueil du Musée.  
 Inscription indispensable : [aline.peremans@musee-mariemont.be](mailto:aline.peremans@musee-mariemont.be) ou 064 273 708.