



## Collection « Vallée du Nil » - Printemps-été 1<sup>er</sup> millénaire...

### Descriptif de la visite

Révélat le rapport de l'Homme à l'étoffe, l'exposition entraîne les visiteurs dans un voyage au cœur du foyer égyptien. Les tissus accompagnaient leurs propriétaires tout au long de leur vie et jusque dans leur tombe. Aujourd'hui, ces pièces devenues rares nous amènent à apprécier l'humain derrière les objets. Ces fragments d'histoire(s) séduisent par leurs techniques de tissages, motifs et couleurs et témoignent de la transmission du patrimoine et des réutilisations des matières. L'exposition met aussi en lumière la rencontre entre les civilisations de l'Égypte pharaonique, gréco-romaine, chrétienne, musulmane, autant de cultures qui s'expriment, en même temps, à travers ses objets et textiles du quotidien. En présence d'authentiques pièces d'époque, venez découvrir matières, coloris, techniques, motifs et coupes, qui furent les *must have* du dressing et de l'intérieur des Égyptiens de l'Antiquité tardive.

La visite sera le point de départ d'une réflexion sur le mouvement *slow fashion* ainsi que sur les signes et icônes présents sur nos vêtements.

La figure du « Che », le sigle « peace and love » ou le logo de Nirvana, comprends-tu vraiment les symboles que tu portes sur tes vêtements ? Quels étaient ceux dont les Égyptiens du premier millénaire étaient fiers ou qu'ils portaient par habitude ? Décodage. Observons la tenue que tu portes aujourd'hui ? Que dit-elle de toi ? A quoi ressemblerait ton portrait uniquement en couleurs ?

### Atelier *Tawashi* :

Nous pourrions clôturer la visite par un atelier de création d'un *Tawashi*, éponge japonaise réalisée à partir de chaussettes recyclées. Si c'est votre choix, **n'oubliez pas de demander aux élèves d'emporter avec eux une paire de chaussettes de taille «adulte» usées mais propres.**

### Déroulé de visite

L'exposition se penche sur différentes thématiques : les techniques de tissage et de teinture, les coupes et modèles de vêtements, les tissus d'ameublement, les inspirations des décors (motifs géométriques, portraits, mythologie, scènes nilotiques...)

### Types d'objets

Sont présentés des fragments d'étoffes, des vêtements, des représentations de personnages vêtus (reliefs en pierre, céramique...), des outils de tissage.

### Type d'enseignement :

Secondaire et supérieur

### Prérequis à la visite

La visite ne nécessite pas de prérequis

## **Avant et après la visite - Propositions de préparation et de prolongation**

Quelle est l'origine des vêtements que nous portons ? Où et comment sont-ils fabriqués ? Comment les techniques de tissage ont-elles évolué, se sont-elles adaptées à la demande ?

Et si on se penchait sur l'histoire de la mode ? Les tuniques du premier millénaire ont-elles une chance de faire leur retour dans nos dressings ?

Le premier millénaire en Égypte : une confluence d'influences culturelles. Quelles sont les pièces de notre garde-robe qui illustrent les échanges successifs des époques qui nous ont précédés ?

Découvrons le mouvement « slow fashion » : S'habiller à la mode mais de manière éthique et responsable, dans une démarche consciente, en favorisant la filière du « seconde main » et de l'*upcycling* :

-En réservant une animation en classe auprès de l'a.s.b.l. « Slow31 » qui propose des sensibilisations, des ateliers, organise des vides dressings ... (renseignements disponibles sur demande)

- En utilisant les fiches d'OXFAM (activités à faire en classe, jeu de rôle sur le coton, quizz vêtements, tutos de restauration et customisation de vêtements...)

[https://www.oxfamagasinsdumonde.be/agir/agir-dans-mon-ecole/jm-oxfam/anciennes-campagnes/mode2017/?fbclid=IwAR2Hvvd7pYP6JRQtwd4dzChRfEbKT5gE9uJwDTEIQfGuXyQLu\\_zEd46EjzU#.XEiF1xrhCUl](https://www.oxfamagasinsdumonde.be/agir/agir-dans-mon-ecole/jm-oxfam/anciennes-campagnes/mode2017/?fbclid=IwAR2Hvvd7pYP6JRQtwd4dzChRfEbKT5gE9uJwDTEIQfGuXyQLu_zEd46EjzU#.XEiF1xrhCUl)