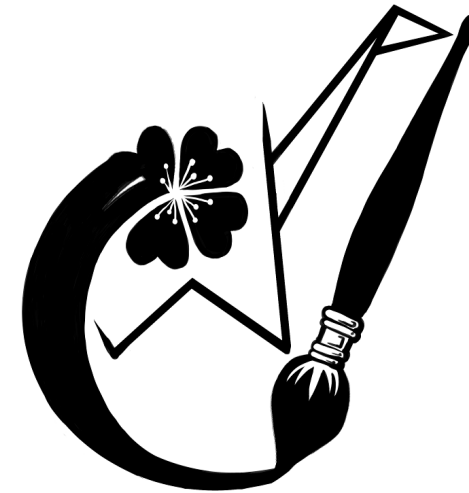


## MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

### ESCALE AU JAPON

Samedi 13 octobre 2018



© Moonkey

Le projet d'Escale au Japon est tout à la fois de mettre en lumière les collections japonaises de Mariemont et d'élargir nos perspectives en évoquant la scène de l'art contemporain au Japon aussi bien que des découvertes archéologiques récentes, des musées exceptionnels, des expositions remarquables.

#### *L'art graphique*

Cette année 2018 est marquée en France par les commémorations des 160 ans de la signature du premier traité de paix, d'amitié et de commerce entre la France et le Japon. De nombreuses expositions sont organisées à travers l'Hexagone.

L'une de ces manifestations culturelles est la présentation des rouleaux peints par Ito Jakuchû qui seront présentés pour la première fois en Europe (au Petit-Palais – Paris du 15/09/2018 au 14/10/2018).

Afin de vous permettre de profiter au mieux de cet événement, le Musée de Mariemont propose cette année de vous présenter une Escale au Japon spécialement dédiée aux Arts graphiques japonais dans le sens large du terme. Nous vous proposons de mettre en lumière quelques-uns de ces arts ainsi qu'une présentation de l'œuvre de Jakuchû.

## Escale au Japon du samedi 13 octobre 2018

### PROGRAMME

10h		Accueil-café dans le hall du Musée
10h30	Sumi-e	Pour commencer l'Escale, une présentation par <b>Alexis Sonet</b> , responsable de la section Japon/Asie du Sud-Est, retracera l'histoire des <i>sumi-e</i> (peintures à l'encre). Ces peintures, qui évoquent l'Extrême Orient dans nos contrées, ont une longue histoire tant artistique que philosophique. Nous plongerons dans ces représentations de paysages réalisées par la seule combinaison d'encre, d'eau, d'esprit et de mouvements.
11h00	Modèles graphiques japonais	Ensuite, <b>Michael David (origamiste -Atelier du Lotus rouge)</b> vous présentera les modèles graphiques intemporels au Japon comme les <i>kanoko</i> , <i>asanoha</i> ou <i>seigaiha</i> . Ces motifs traditionnels séduisent le regard par une esthétique particulière qui s'est sans cesse renouvelée et adaptée au cours de l'histoire. De la période Edo à nos jours, leur influence se retrouve, intacte, dans des domaines variés. Au travers des Arts du papier et du textile, nous aborderons leur signification et leur symbolique dans leur culture d'origine.
11h30	Manga	A travers le travail de <b>Moonkey, premier auteur de manga en français</b> , c'est un autre art graphique que nous aborderons : le manga. Cette conférence mettra en lumière la réception de cet art chez nous, de son influence sur les auteurs en Belgique et en France mais aussi de la naissance du "manga français", de ses débuts à nos jours.
12h		Déjeuner libre  Les personnes qui souhaitent déjeuner à <i>La Terrasse</i> , brasserie-restaurant du Musée, sont invitées à prendre contact avec Pascal Yernaux (064 27 37 63). Réservation indispensable.

13h45	Le royaume coloré des êtres vivants	La dernière conférence sera donnée par <b>Francis Peeters, auteur et spécialiste du Japon</b> . Il parlera de rouleaux peints par Ito Jakuchû. Achevés après dix ans de travail acharné, les 36 rouleaux du 'Royaume coloré des Êtres vivants' ont été réalisés entre 1757 et 1766. Le peintre n'appartenant à aucun mouvement particulier, il est souvent considéré comme un artiste excentrique et indépendant. La série est sans aucun doute son projet le plus ambitieux, cité par les connaisseurs comme l'un des plus grands chefs d'œuvre de la peinture naturaliste japonaise. Il constitue une extraordinaire synthèse des traditions est-asiatiques du genre 'fleur et oiseaux' dans un style dynamique, enlevé et méditatif à la fois. La flore et la faune sont analysées en détails mais le génie du peintre transcende les apparences superficielles pour capturer l'essence de la vie, la nature du Bouddha
15h00	Performance de calligraphie japonaise	Pour clôturer la journée en beauté, <b>Satoru Toma, calligraphe</b> , réalisera une performance de calligraphie japonaise ( <i>shodo</i> ). Accompagné de <b>Shiho Nishimura, violoncelliste</b> , le son, le geste et le trait seront associés pour une création unique.
16h00		Clôture



#### Renseignements pratiques

P.A.F. 15 € / personne à régler le jour même.

Inscription souhaitée : [aline.peremans@musee-mariemont.be](mailto:aline.peremans@musee-mariemont.be) ou 064 273 708.