

UNE VISITE À MARIEMONT C'EST...
OBSERVER, ÉCHANGER, COMPARER,
S'ÉTONNER, PARTAGER, CHERCHER,
QUESTIONNER, APPRENDRE, RACONTER,
S'ÉMERVEILLER...

VISITES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, SECONDAIRE, SUPÉRIEUR ET SPÉCIALISÉ

- **À la découverte du Japon:** thé, histoires, origami, céramique, tradition, s'évader
- **À table:** alimentation, vaisselles et ustensiles, influences, coutumes, goûter
- **Besoin de rien envie de quoi (de la 3^e primaire à la 2^e secondaire):** jeu de carte, besoins fondamentaux, liens, épanouissement, explorer
- **Dans les pas de Brunehaut:** légendes, chaussée, Gaule, commerce, voyager
- **Dans tous les sens:** odorat, ouïe, goût, toucher, observer
- **De tablette en tablette, une autre histoire du livre:** support d'écriture, manuscrit, imprimé, artistes, transmettre
- **Découvrir l'Égypte avec Petit Noun, l'hippopotame bleu (jusqu'à la 3^e primaire):** album (livre jeunesse), eau, sable, momie, retrouver
- **Découvrir le monde des couleurs (jusqu'à la 6^e primaire):** matières, traces, nuances, peinture, mélanger
- **Dragon, tigre, tortue,...** (jusqu'à la 6^e primaire): histoires, Asie, mythologie, créatures, écouter et imaginer
- **Emballer !:** Japon, tissu, furoshiki, cadeau, transporter
- **Être enfant dans l'Antiquité:** naissance, scalarité, statut, famille, grandir
- **Graphisme et écriture:** alphabet, outils d'écriture, code, origines, déchiffrer
- **Jeu de piste:** parc, ensemble, énigme, épreuves, s'orienter
- **L'eau, dis, c'est...:** irrigations, crue, vie, mythologie, sensibiliser
- **La fabuleuse histoire des mots (pour l'enseignement primaire, dès la 3^e primaire):** nom des objets, racines, construction, étonnement, chercher
- **La Femme dans l'Antiquité:** statut, droits, maternité, devoirs, être ou paraître
- **La ligne du temps:** chronologie, périodes, avant/après, classement, (se) situer
- **La sculpture et le corps:** silhouettes, minuscule et gigantesque, posture, mouvement, imiter
- **Le thé, saveurs de Chine:** légende, ustensiles, rituel, pavillon, voyager
- **Les Anciens étaient-ils «zéro déchet»?** (dès la 3^e primaire): matériaux, ressources, recyclage, poubelles, récupérer
- **Les animaux (jusqu'à la 6^e primaire):** réel, fabuleux, domestication, histoires, pister
- **Les métiers du musée:** coulisses, conservation, scénographie, immersion, rencontrer
- **Les Stars de Mariemont:** magazine people, potins, histoires, mise en scène, rechercher
- **Mercure et C^o:** voies commerciales, monopole, économie, monnaie, échanger
- **Moi, toi, nous... Comment vivre ensemble? (de la 3^e primaire à la 2^e secondaire):** parcours ludique, attitudes, groupe, expérimenter, s'exprimer
- **Mytho-, étymo-logie (dès la 5^e primaire):** divinités/héros, récits, expressions françaises, racines, actualiser
- **Mytho-Philo (dès la 5^e primaire):** divinités/héros, récits, questions, passé/présent, s'exprimer
- **On fait la paix?:** symboles, syncrétisme, gouvernance, pacification, vivre ensemble
- **Parfums et saveurs:** odorat, flacons, fabrication, ingrédients, encenser
- **Profession archéologue:** métier, outils, datation, hypothèses, manipuler

TROIS POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS:

1. Vous choisissez une de nos **thématiques** transversales
 2. Vous choisissez une de nos **collections**
- Des documentations pédagogiques présentant les collections sont disponibles sur demande ou sur le site www.musee-mariemont.be
3. Vous choisissez une de nos **expositions**



Pas de visite guidée pour les groupes de septembre à novembre en raison des travaux d'aménagement pour la réinstallation des fresques romaines de Boscoreale. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître les alternatives de visites.

1

LES THÉMATIQUES TRANSVERSALES

Les thématiques proposées sont abordées de manière succincte dans ce document. Vous pouvez les découvrir dans les fiches-visites mises à votre disposition sur le site internet www.musee-mariemont.be ou en nous contactant au 064/ 27 37 84 ou via sp@mariemont.be.

POUR COMPLÉTER LA VISITE AU MUSÉE

Les ateliers sont un complément à la visite. Ils sont le prolongement de celle-ci et ne s'envisagent que dans sa continuité. Ils s'organisent comme une activité qui se déroule sur une demi-journée (2h.), en plus de la visite guidée (2h.), et permettent de passer une journée complète au musée.

- Par un atelier (2h):

- Réalisation d'un animal en terre en deux dimensions (à la suite d'une visite de la section Égypte ou de la visite «Dragon, tigre et tortue», «Animaux»)
- Archéologie imaginaire (dans le prolongement de la visite «Profession archéologue»)
- Atelier d'introduction à la culture chinoise du thé
- Atelier olfactif (dans le cadre de la visite «Parfums et saveurs», «Hygiène, soins de santé...»)
- Atelier «origami» traditionnel
- Atelier pop-up et reliure (à la suite d'une visite «Mytho-étymo», «Graphisme et écritures»...)
- Céramologie (dans le cadre d'une visite de la section Gaule-romaine ou de la visite thématique «Profession archéologue»...)
- Création de mythe (dans le prolongement de la visite «mytho-étymo»...)
- Créer un animal réel, hybride ou fantastique, en terre ou en papier (à la suite de la visite «Animaux», «Dragon, tigre et tortue»...)
- Mon livre de vases (dès la 3^e maternelle) (en complément de la visite «Graphisme»...)
- Peinture à la cire (dès la 3^e maternelle) (dans le cadre de la visite «Découvrir le monde des couleurs», «Sculpture et corps»...)
- Personnage en terre (dès la 3^e maternelle) (dans le prolongement de la visite «Sculpture et corps»...)
- Réalisation d'un récipient en terre (colombin) (à la suite de la visite de la section Gaule-romaine ou de la visite thématique «Profession archéologue»...)

- Pour passer une journée dans le Domaine de Mariemont: il est possible de combiner une visite au Musée et une visite au Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) ou une visite au Musée et une animation avec l'Atelier du Livre.

- Pour passer une journée dans la région:

- Autour du livre et de l'écrit: Une journée pour groupe en partenariat avec le Centre de la Gravure (La Louvière) ou la Maison de l'Imprimerie (Thuin). Primaire - secondaire - supérieur
- 6 combinés sur mesure pour les classes primaires, dans la Région du Centre:
 - «De toutes les couleurs» avec le Centre de la Gravure (La Louvière)
 - «On passe la journée à table?» avec Keramis (La Louvière)
 - «En quête de beauté» avec le Château de Senefle.
 - «Sculpture et corps» avec le Mill (La Louvière)
 - «Des masques et nous» avec le Musée international du Carnaval et du Masque (Binche)
 - «Deux grands hommes, deux grands sites» avec Bois-du-Luc musée de la Mine et du Développement Durable (La Louvière)
- Une journée combinée avec le Bois-du-Cazier (Marcinelle) ou le Musée de la Photographie (Mont-sur-Marchienne) Primaire - secondaire

LE MUSÉE HORS LES MURS

- **Visite hors les murs:** (thèmes: Gaule romaine, les Mérovingiens, Chine, Métiers du Musée): En classe, authentiques, déballage, sensoriel, manipuler
- **De l'écran au Musée:** (thème: Mythologie et légendes) rendez-vous, vidéoconférence, histoires, partages, effacer la distance

2 À LA DÉCOUVERTE DE NOS COLLECTIONS

2

- L'Égypte
- La Grèce antique
- Rome et l'Italie
- Arts Extra Européens (Japon, Corée, Vietnam, Chine et Amérique précolombienne)
- La Gaule: héritage celtique et occupation romaine
- Le royaume mérovingien
- L'histoire du Domaine de Mariemont
- La porcelaine de Tournai

3

LES EXPOSITIONS

Le Mystère Mithra: Plongée au cœur d'un culte romain (20/11/2021 - 17/04/2022)

Le Musée royal de Mariemont explore l'Antiquité romaine en suivant les traces de Mithra, un dieu mystérieux venu d'Orient. Méconnu du grand public, son culte a pourtant rencontré un succès fulgurant dans l'Empire romain durant plus de trois siècles ! L'exposition met en lumière l'étonnante histoire de ce culte atypique qui réunissait, à l'intérieur de sanctuaires énigmatiques, des communautés d'adeptes particulièrement actives et discrètes.

La Chine au féminin. Une aventure moderne (02/04 - 23/10/2021)

Un focus sur l'évolution de la condition féminine et sur celle de l'image de la femme en Chine au XX^e siècle. Les visites de l'exposition abordent la question du genre en Chine et dans d'autres cultures, antiques et contemporaines.



VISITES POUR L'ENSEIGNEMENT MATERNEL ET SPÉCIALISÉ

- **À la découverte du Japon:** thé, histoires, origami, céramique, tradition, s'évader
- **Dans tous les sens:** odorat, ouïe, goût, toucher, observer
- **Découvrir l'Égypte avec Petit Noun, l'hippopotame bleu (dès la 2^e maternelle):** album (livre jeunesse), eau, sable, momie, retrouver
- **Découvrir le monde des couleurs (dès la 3^e maternelle):** matières, traces, nuances, peinture, mélanger
- **Dragon, tigre, tortue,...**: histoires, Asie, mythologie, créatures, écouter et imaginer
- **Graphisme (dès la 3^e maternelle):** formes et motifs, lettres, geste, tracer
- **La sculpture et le corps:** silhouettes, minuscule et gigantesque, posture, mouvement, imiter
- **Les animaux:** réel, fabuleux, cris, histoires, pister
- **Ricochet:** boîte à outils, imagier, mouvement, surprise, explorer
- **Tout un art (dès la 2^e maternelle):** architecture, peinture, sculpture, sensible, se balader

VISITES POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

- **Aux armes citoyens!** droits et devoirs, (in)égalité, esclave, étranger, se se questionner
- **Épigraphie:** inscriptions, langues anciennes, graffiti, traduction, déchiffrer
- **Et toi, t'en penses quoi? (uniquement secondaires):** interactivité, actualité, discussion philo, jeu, se positionner
- **Hygiène, soins de santé, cosmétique et maquillage:** corps, beauté, parfums, mythologie, prendre soin de soi
- **Jeu de piste:** parc, équipes, indices, surprise, s'orienter
- **Le latin et le grec des jardins:** étymologie, symboles, plantes, métamorphoses, soigner
- **Le mythe de la Grèce blanche:** propagande, polychromie, imaginaire, traces, déconstruire des idées reçues
- **Représentation et interprétations du monde:** origines, mythes, société, cosmogonie comparer
- **Superstitions et présages:** magie, mythologie, peurs, amulettes, se protéger

VISITES POUR LES FUTURS ENSEIGNANTS

- **Oser le musée:** expérimentation, séquences, jeu, appropriation, décloisonner école et musée

Accès
 E 19: sortie 20 (Freluy), direction Thuin
 par N 59, E 42: sortie 18 b (Chappelle-lez-Herlaimont), direction Thuin-Mariemont, Herlaimont, direction Thuin-Mariemont, Gares de La Louvière-Centre: bus 82; de La Louvière-Sud : bus 20, direction Mar-Immerz, Arrêt : La Bessière-Les-declies

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT
 Chausse de Mariemont 100 • 7140 Mariemont
 Service pédagogique: tél. 0022 (0)64 27 37 84
 Accueil Musée: tél. 0022 (0)64 27 21 93 • Fax 0022 (0)64 26 29 24
 Courriel: sp@mariemont.be
 © Musée royal de Mariemont (Belgique)

Avec la collaboration de Manuel Culture Tourisme - Secteur Éducation permanente et Jeunesse

CONTACTS
 Le service pédagogique se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
 Les réservations doivent être prises au moins 10 jours avant la date de visite.
 L'ÉQUIPE DU SERVICE PÉDAGOGIQUE
 Responsables: Marie-Aude LAOURGUEUX
 Collaborateurs et guides-conférenciers: L. Buisson, M. De Bevoise, F. Guzman, M. Lieber, C. Loupère, M. Moreaux, A. Pigeon, A.-F. Rissoux, V. Vanover O'Brien

LA TERRASSE DE MARIEMONT
 Quatre les Jours d'ouverture du Musée, de 10h à 18h : jusque 19h les dimanches et Jours fériés ou sur réservation.
 Réservation indispensable pour les groupes au 0022 (0)64 27 37 83 ou via la Terrasse@musee-mariemont.be

HEURES D'OUVERTURE
 Musée OLVERT tous les Jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10 h à 18 h et d'octobre à mars, à 17h; FERMÉ le 25 décembre et le 1^{er} janvier

RÉUNIONS GÉNÉRALES
 Carte PDF / L'arrankaan, Senor, Le Vit / L'express, Amis de Mariemont...
 Le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27», mandés et Jours fériés ou sur réservation.

AGCS AU MUSÉE AVEC VISITE GUIDÉE:
 CES TARIFS SONT VALABLES SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

SEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AUPRÈS DES SERVICES PÉDAGOGIQUE
 POUR LES PRIX DES ATTIÈRES OUTIERS ORIGAMI, REN-
 mandes et Jours fériés ou sur réservation.
 Réservation indispensable pour les groupes au 0022 (0)64 27 37 83 ou via la Terrasse@musee-mariemont.be

HEURES D'OUVERTURE
 Musée OLVERT tous les Jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10 h à 18 h et d'octobre à mars, à 17h; FERMÉ le 25 décembre et le 1^{er} janvier

RÉUNIONS GÉNÉRALES
 Carte PDF / L'arrankaan, Senor, Le Vit / L'express, Amis de Mariemont...
 Le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27», mandés et Jours fériés ou sur réservation.

AGCS AU MUSÉE AVEC VISITE GUIDÉE:
 CES TARIFS SONT VALABLES SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

SEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AUPRÈS DES SERVICES PÉDAGOGIQUE
 POUR LES PRIX DES ATTIÈRES OUTIERS ORIGAMI, REN-
 mandes et Jours fériés ou sur réservation.
 Réservation indispensable pour les groupes au 0022 (0)64 27 37 83 ou via la Terrasse@musee-mariemont.be

LA TERRASSE DE MARIEMONT
 Quatre les Jours d'ouverture du Musée, de 10h à 18h : jusque 19h les dimanches et Jours fériés ou sur réservation.
 Réservation indispensable pour les groupes au 0022 (0)64 27 37 83 ou via la Terrasse@musee-mariemont.be

HEURES D'OUVERTURE
 Musée OLVERT tous les Jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10 h à 18 h et d'octobre à mars, à 17h; FERMÉ le 25 décembre et le 1^{er} janvier

RÉUNIONS GÉNÉRALES
 Carte PDF / L'arrankaan, Senor, Le Vit / L'express, Amis de Mariemont...
 Le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27», mandés et Jours fériés ou sur réservation.

AGCS AU MUSÉE AVEC VISITE GUIDÉE:
 CES TARIFS SONT VALABLES SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

SEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AUPRÈS DES SERVICES PÉDAGOGIQUE
 POUR LES PRIX DES ATTIÈRES OUTIERS ORIGAMI, REN-
 mandes et Jours fériés ou sur réservation.
 Réservation indispensable pour les groupes au 0022 (0)64 27 37 83 ou via la Terrasse@musee-mariemont.be

ET EN PRATIQUE ?

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2021-2022

SUR MESURE

Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!

VISITES POUR LES PARTENAIRES

Soucieux de son accessibilité au plus grand nombre, le Service pédagogique propose des visites adaptées à la diversité des publics. Groupes de réinsertion ou d'alphabétisation, projet d'année d'une institution, le Musée est un espace de dialogue où chacun a sa place. Vous pouvez choisir dans les thématiques de visites présentées dans le document.

VISITES POUR LE PUBLIC PORTEUR D'UN HANDICAP

Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service pédagogique permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel. Vous pouvez choisir dans les thématiques de visites présentées dans le document.





UN MUSÉE POUR LES PETITS ET POUR LES GRANDS

