# Musée royal de Mariemont

## POUR QUI?

### LE PUBLIC SCOLAIRE

Enseignement Maternel

Enseignement Primaire

Enseignement Secondaire

Enseignement Spécialisé

Enseignement Supérieur

### LES PARTENAIRES SOCIAUX

Soucieux de son accessibilité au plus grand nombre, le musée propose des visites adaptées à la diversité des publics. Groupes de réinsertion ou d'alphabétisation, projet d'année d'une institution, le musée est un espace de dialogue où chacun a sa place.

### LE PUBLIC AVEC UN HANDICAP

Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service pédagogique permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel.

### LES FUTURS ENSEIGNANTS

Ces formations visent à décloisonner école et musée : expérimenter le lieu muséal comme ressource documentaire, comme lieu de réflexion et d'amusement. La formation comprend un aspect participatif avec un exercice d'appropriation du musée et apporte de la matière en fonction de la thématique choisie (notions, vocabulaire, savoirs).

« Moi, toi, nous… citoyens au croisement des cultures »

« Quand les anciennes écritures nous racontent »

« À table! Quand l'histoire de l'alimentation nous met l'eau à la bouche »

## AVEC QUI?

### NOS PARTENAIRES

**Olivier Kummer**, parfumeur propose des ateliers olfactifs en lien avec nos visites thématiques (dès 9 ans)

**Michaël David** de l'Atelier du Lotus rouge propose des ateliers «origami» en lien avec nos visites thématiques (dès la maternelle)

**Pour passer une journée dans le Domaine de Mariemont** en combinant une visite au Musée et une visite au Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) ou une visite au Musée et une animation avec l'Atelier du Livre

**Pour passer une journée dans la région**

« Autour du livre et de l'écrit »
Une journée pour groupe en partenariat avec le Centre de la Gravure et la Maison de l'Imprimerie (Thuin)

« De toutes les couleurs »
avec le Centre de la Gravure (La Louvière)

« On passe la journée à table ? »
avec Keramis (La Louvière)

« Sculpture et corps »
avec le Musée Ianchelevici (La Louvière)

« Parfums et maquillage »
avec le Château de Seneffe

« Des masques et nous »
avec le Musée international du Carnaval et du Masque (Binche)

5 combinés
sur mesure pour les classes primaires

## POUR QUOI FAIRE?

### POUR DÉCOUVRIR NOS COLLECTIONS

Des documentations pédagogiques présentant les collections sont disponibles sur demande ou sur le site www.musee-mariemont.be

- L'histoire du Domaine de Mariemont
- La porcelaine de Tournai
- La civilisation mérovingienne
- Rome et l'Italie, art et civilisation
- Corée, Vietnam)
- La Gaule : héritage celtique et occupation romaine
- Chine et pays sinisés (Japon,
- L'Égypte, art et civilisation
- La Grèce antique, art et civilisation

### POUR VISITER UNE DE NOS EXPOSITIONS

**« Nostalgie du futur »**
(mars-septembre 2019)

Nous sommes tous nostalgiques de futurs qui ne se sont pas réalisés… Au 19e siècle, par exemple, les «contes du temps jadis» ont fait une large place aux récits et images des temps à venir. La littérature d'anticipation, la science-fiction comme les arts graphiques ont tenté de matérialiser cette fascination populaire, mêlée d'espoirs et de craintes, pour le futur. Aujourd'hui encore les arts plastiques, le cinéma, l'architecture comme le design ou la mode vont puiser leur inspiration tant chez les futurologues que dans ces promesses d'avenir dépassées ou non advenues.

**« La laine et le lin. Textiles égyptiens de l'Antiquité tardive »**
(8 février- 26 mai 2019)

L'exposition invitera le visiteur à découvrir les techniques de base du tissage ainsi que les colorants utilisés. L'usage des textiles et la difficulté d'interprétation de ceux-ci seront également évoqués.

**« Au temps de Galien. Un médecin grec dans l'empire romain »**
(26 mai – 2 décembre 2018)

En suivant la vie du médecin grec Galien de Pergame (129 - env. 216 ap. J.-C.) comme fil conducteur, l'exposition se propose de décrire les pratiques médicales, pharmacologiques et sanitaires de l'empire romain aux premiers siècles de notre ère.

**« Pour l'enseignement maternel »**
*Le corps, c'est magique !*
En mixant albums de jeunesse et objets exposés, les enfants découvrent le corps, du schéma corporel aux 'bobos', petits, grands, soignés, guéris.

**« Pour l'enseignement primaire »**
*Allo Maman bobo…*
Entre dans la peau d'un enfant romain et découvre les façons de soigner les bobos dans l'Antiquité… Un jeu de rôle pour découvrir symptômes et remèdes sous le regard bienveillant et guérisseur d'Esculape (dieu de la médecine) !

**« Pour l'enseignement secondaire »**
- Découverte de l'exposition à travers les textes des auteurs anciens, mêlant également mythologie et étymologie
- Hygiène, soins de santé et soins du corps
- La diététique, comme le disait Hippocrate: « que ton aliment soit ton médicament »
- Atelier olfactif « parfums et médecine », en collaboration avec le parfumeur Olivier Kummer
-Atelier sur l'utilisation des plantes dans la médecine et les soins du corps : réalisation d'un dentifrice « maison » (en collaboration avec « La petite sorcière » cosmétique artisanale, naturelle, bio et wallonne).

## POUR QUOI FAIRE?

Les thématiques proposées sont abordées de manière succincte dans ce document. Vous pouvez les découvrir dans les fiches-visites mises à votre disposition sur le site internet www.musee-mariemont.be ou en nous contactant.

Les ateliers sont un complément à la visite. Ils sont le prolongement de celle-ci et ne s'envisagent que dans sa continuité. Certains sont inclus dans l'horaire de la visite guidée (2h.). D'autres s'organisent comme une activité qui se déroule sur une demi-journée (2h.), en plus de la visite guidée (2h.), et permettent de passer une journée complète au musée.

### AUTOUR DES ÉCRITURES ET DU LIVRE

**De tablette en tablette**
Écrire… pour quoi faire ? Des balbutiements mésopotamiens sur les tablettes de terre au livre numérique, déchiffrons dans les collections du musée des outils, des traces, des témoignages qui racontent l'acte d'écrire ici et ailleurs.

**Atelier Pop-up et reliure**
Les livres pop-up suscitent émerveillement et surprise… Imaginez la satisfaction de réaliser, à partir de quelques systèmes de bases, des cartes qui, une fois ouvertes, passent dans la 3e dimension. Les pop-up, encollés et reliés, se révèleront dans un livre dont vous êtes l'auteur.

**Graphisme et écritures**
(dès la 3ème maternelle)
De la ligne à la lettre, des motifs graphiques de base aux systèmes écrits élaborés (cunéiforme, hiéroglyphes, caractères chinois, alphabet grec), de la tablette d'argile au livre, les objets de musée permettent d'interroger les supports, les outils et les enjeux de la trace dessinée ou écrite.
Ateliers au choix : utilisation des signes graphiques du musée sur différents supports / réalisation de pop-up et/ou de reliures / modelage de lettres en terre (dès la 1e primaire).

**Épigraphie**
Pas besoin de faire du latin, du grec, du chinois ou même de connaître les hiéroglyphes pour découvrir et traduire les inscriptions du musée …

### DÉCOUVRIR L'EXTRÊME-ORIENT

**Emballez !**
Au Japon, l'emballage est présent partout et sous différentes formes. Emballage du corps (*kimono*), emballage de la nourriture (*bento*), emballage en tissu (*furoshiki* ou *pojagi*), emballage d'objets traditionnels … Un atelier « furoshiki et origami » traditionnel par Michaël David (Le Lotus rouge) peut compléter la visite.

**À la découverte du Japon**
Le Japon d'hier et d'aujourd'hui se dévoile: découverte d'objets, lectures de contes, dégustation de thé, initiation à l'origami … et d'autres surprises à découvrir…

**Le thé, saveurs de Chine : visite et atelier**

**Dragon, tigre, tortue…**
En collaboration avec Michaël David (Le Lotus rouge)
Dragon, tigre, tortue, autant de bestioles croisées dans les méandres de la mythologie asiatique. Écouter des histoires, observer des objets-témoignages, s'émerveiller en découvrant une culture. Un atelier « origami » traditionnel par Michaël David (Le Lotus rouge) peut compléter la visite.

**Visite Chine et Cie**
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie,…). Attention, un tiroir peut en cacher un autre …

### ÉCHANGES ET COMMERCE

**Dans les pas de Brunehaut**
La chaussée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêlons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.

**Mercure et Cie**
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux : exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne !

### SUR MESURE

Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école ? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée ? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite « sur mesure » !

### MUSÉE HORS LES MURS

Le Musée s'invite à l'école ! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre : objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer… À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain, des parfums ou des métiers du Musée.

### AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE

**La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire ! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au musée.

**Profession archéologue**
Du sous-sol à la vitrine d'exposition, l'objet archéologique, passe entre les mains des archéologues qui le découvrent, le restaurent, le protègent, l'étudient et le mettent en valeur.
Ateliers au choix: bac de fouille / céramologie / réalisation du pot en terre / archéologie imaginaire

### ET ENCORE

**Découvrir l'Égypte avec Petit Noun, l'hippopotame bleu**
Les animaux, les hommes, le sable, l'eau…, les albums jeunesse jouent les guides de voyage et nous emmènent à la découverte d'un pays lointain, il y a longtemps… En atelier, les enfants réalisent un petit livre à manipuler et à compléter, encore et encore.

**Les animaux**
Pistons dans les salles les animaux qui peuplent le musée sous différentes formes et écoutons les histoires des animaux réels ou fabuleux.
Ateliers au choix: créer un animal réel, hybride ou fantastique (dragon…) en travaillant la terre ou le papier / réalisation collective d'une œuvre de type « land art » dans le parc de Mariemont.

**Tout un art !**
(dès la 2ème maternelle)
Une promenade sensible pour appréhender les espaces et les œuvres et, mine de rien, vivre l'architecture, la peinture et la sculpture. L'atelier permet aux enfants de manipuler la terre : créer une plaque puis la modifier en des parois verticales, l'investir de graphisme…

### UNE VISITE TRANSVERSALE ET THÉMATIQUE

### AUTOUR DES SENS

**Dans tous les sens ! NOUVEAU**
Le temps d'une visite, laissez-vous toucher par les objets et guider par vos sens. Découvrez des odeurs et des saveurs inconnues, aiguisez votre regard, tendez l'oreille… car qui sait ce que les objets pourraient bien vous raconter ! Agréable à tout âge.

**Découvrir le monde des couleurs**
Découvrons ensemble la palette de couleurs des artisans de l'Antiquité car contrairement à ce que l'on pense les statues égyptiennes, grecques et romaines étaient peintes ! Couleurs vives, chaudes, transparentes, froides, opaques… à observer sur des objets du Musée et en manipulant des échantillons de matières.

**Parfums et saveurs**
Vases à parfums, ustensiles de cuisine, motifs décoratifs... témoignent des petites et grandes odeurs d'autres lieux et d'autres temps. Laissez-vous mener par le bout du nez à travers nos collections permanentes. Possibilité de combiner cette visite avec un atelier olfactif animé par le parfumeur Olivier Kummer.

**Le thé, saveurs de Chine : visite et atelier**
De la Chine jusqu'en Europe, un voyage pour découvrir l'histoire du thé et les ustensiles liés à sa consommation. La visite est suivie d'un atelier en guise d'introduction à la culture chinoise du thé.

**À table !**
S'il est bien une chose universelle, c'est le besoin de manger… pourtant nous verrons qu'à travers les âges, ingrédients, recettes, bonnes manières et ustensiles ont bien changé !

**La sculpture et le corps**
Une visite pour observer, à travers la statuaire, des attitudes ou des expressions et aborder le vocabulaire du corps, les dimensions, le recto/verso, l'animé et l'inanimé, … Ateliers au choix adaptés à l'âge des élèves.

**Laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique et/ou du verre.

### AUTOUR DES MYTHOLOGIES PHILOSOPHIES ET RELIGIONS

**Mytho-, étymo-logie sur la piste de Percy Jackson…**
(dès le 3e cycle primaire)
Nous irons à la rencontre d'Athéna, Méduse, Hermès… en compagnie de Percy Jackson, fils de Poséidon. Les récits mythologiques nous permettront d'établir le lien entre le fond mythologique gréco-romain, les langues grecque et latine et l'origine des mots et expressions de la langue française.
Ateliers (2h.) au choix : création de mythe / réalisation de cartes pop-up et reliure
Une documentation pédagogique présentant la visite et les exploitations est disponible sur demande ou sur le site www.musee-mariemont.be

**Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du *Noun*, la *Gaïa* grecque, l'*abzu* mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, …

**Le latin et le grec des jardins**

### QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

**Moi, toi, nous. Tous citoyens ?**
(dès la 3ème primaire dans le cadre du cours de philosophie et de citoyenneté)
À travers les objets et le positionnement dans le Musée, les élèves testent différentes manières de vivre ensemble. Si ce parcours aborde certains éléments en lien avec les civilisations antiques, il se veut avant tout une manière ludique d'explorer et d'expérimenter la collectivité.

**Besoin de rien, envie de quoi ? NOUVEAU**
(dès la 3ème primaire dans le cadre du cours de philosophie et de citoyenneté)
Quels sont les besoins qui relient tous les êtres humains ? L'animation part de cette question pour explorer ensuite la manière dont différentes civilisations ont répondu à ces besoins. Une activité ludique, basée sur un jeu de cartes qui implique tous les participants.

**Aux armes citoyens ! Une histoire de la citoyenneté antique**
Que signifie être citoyen aujourd'hui et dans l'Antiquité ? Droits et devoirs, identité et altérité ou représentation de l'étranger sont autant de notions déclenchées par les objets conservés.

**L'objet de ma révolte NOUVEAU**
(dans le cadre du cours de philosophie et de citoyenneté)
Quel est l'objet des collections qui déclenche une émotion, une révolte, qui reflète au mieux un engagement ? Comment le transformer pour lui faire porter un message ? Cette animation propose aux élèves de choisir un objet pour s'exprimer par rapport à leur actualité, tout en créant un dialogue avec le passé.

**Le cheval et l'homme, compagnons de route**
Le cheval et l'homme se rencontrent en Europe voici environ 600.000 ans. Le premier est la proie, le second le chasseur. Mais à la fin du néolithique leur relation change : le cheval est domestiqué et les civilisations humaines le façonneront en fonction de leurs besoins et de leurs goûts.

**Être enfant dans l'Antiquité**
Comment les adultes considèrent-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils ? Qui va à l'école ? Qu'y apprend-on ?

**La Femme dans l'Antiquité**
La condition très diverse de la femme selon les civilisations et les époques, le mariage, l'enfantement, la toilette… sont autant de sujets propices à des questionnements toujours d'actualité.

### À PROPOS DU MUSÉE

**Les Stars de Mariemont NOUVEAU**
Sous la forme d'un jeu de recherche dans les collections du Musée, retrouvons Raoul Warocqué, Hor, Aphrodite, Apollon, Arès, Trajan, Cléopâtre. Ces « stars » ont fait un jour la Une et la font encore aujourd'hui ! Un grand atelier pop-up et reliure complète la visite.

**Les Métiers du musée**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine : une occasion de rencontrer sur leur terrain les réalités de la vie muséale.

**Jeu de piste**
Parcours d'observation, d'orientation et de réflexion dans le parc et le Musée, à la découverte de l'histoire du Domaine

**Pilleurs de sarcophages NOUVEAU**
Dans « Pilleurs de sarcophages », Odile Weulersse nous raconte une aventure palpitante dans une Égypte antique savamment reconstituée. Guidés par le texte, partons à la découverte, dans les collections du musée, d'objets archéologiques authentiques témoignages d'un récit et d'une époque. espace de dialogue et de rencontre.

**Visite bilingue**
POUR LES CLASSES en IMMERSION
Le musée. Het museum. Regarder sans parler, c'est possible. Mais exprimer ce qu'on a vu et ressenti, non. Et si on essayait de le faire dans une autre langue que la sienne ? Une occasion d'apprendre une langue, d'oser parler et de vivre le musée comme un espace de dialogue et de rencontre.

### AUTOUR DES SOINS DU CORPS

**Hygiène, soins de santé, cosmétique et maquillage**
Pour se maintenir en bonne santé : un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières ? Soins du corps ou artifice servant à masquer les défauts ? La notion et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations, et quelques rudiments de mythologie et d'étymologie. Évocation des produits de beauté et de leurs composants pas si inoffensifs qu'il n'y paraît…

### AUTOUR DES MOTS ET DE L'ÉTYMOLOGIE

**Le latin et le grec des jardins**
Pourquoi Narcisse fut-il métamorphosé en… narcisse, comment Achille utilisait l'achillée, pourquoi Daphné est liée au laurier…: à quoi servait la joubarbe (« barbe de Jupiter « ), que signifie « chrysanthème » ou encore « héliotrope »…

**Mytho-, étymo-logie sur la piste de Percy Jackson…**

## ET EN PRATIQUE?

**ACCÈS AU MUSÉE AVEC VISITE GUIDÉE**
Groupe adulte (max. 20 pers.) 100€ + 4€ (entrée)
Groupe senior (+65 ans) (max. 20 pers.) 75€ + 2,5€ (entrée)
Groupe scolaire + 12 ans, CPAS (max. 20 pers.) 75€ + 1€ (entrée)
Groupe scolaire – 12 ans (max. 20 pers.) 75€
Pour les groupes scolaires, la participation aux frais d'entrée est actuellement prise en charge par le Ministère de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse.

**ATELIER OLFACTIF ET ATELIER «LE THÉ, SAVEURS DE CHINE»**
Groupe adulte et senior : 135 €
Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €

**ATELIER ORIGAMI (2H)**
Groupe scolaire, adulte et senior : 90€

**RÉDUCTIONS CARTES**
Carte PROF /Lerarenkaart, Senior, Le Vif /L'Express, Archéopass, Amis de Mariemont...
Le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».
Pour les prix des journées combinées, renseignements et réservation auprès du Service pédagogique.

**HEURES D'OUVERTURE**
Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10 h à18 h et d'octobre à mars de 10 h à 17h; FERMÉ le 25 décembre et le 1er janvier.
Parc OUVERT tous les jours à 9 h d'avril à septembre, à 10 h d'octobre à mars. FERMÉ à 17 h de novembre à mars, à 18 h d'avril à octobre (19 h les dimanches et jours fériés de mai à août).

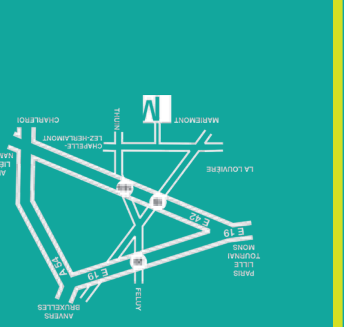
**LA TERRASSE DE MARIEMONT**
Ouverte aux jours d'ouverture du Musée, de 11 h à 15 h ou sur réservation.
Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 63 ou via laterrasse@musee-mariemont.be
Pour les groupes scolaires, possibilité de manger son pique-nique si consommation d'une boisson/participant et sur réservation.

**CONTACTS**
Le Service pédagogique se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Les réservations doivent être prises au moins 10 jours avant la date de visite.


**L'ÉQUIPE DU SERVICE PÉDAGOGIQUE**
Responsable: Marie-Aude LAOUREUX
Collaborateurs et guides-conférenciers: L. Bouvin, M. Debrouwer, F. Gutman, M. Libert, C. Longpré, M. Moreau, A. Peremans, A.-F. Rasseaux

**MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT**
Chaussée de Mariemont 100 • 7140 Morlanwelz
Service pédagogique: Tél. 0032 (0)64 27 37 84
Accueil Musée: Tél. 0032 (0)64 21 21 93 • Fax 0032 (0)64 26 29 24
Courriel : sp@mariemont.be


© Musée royal de Mariemont (Belgique)




**ACCÈS**
**E 19:** sortie 20 (Feluy), direction Thuin par N 59. E 42: sortie 18 b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction Thuin-Mariemont. **Gares** de La Louvière-Centre: bus 82 ; de La Louvière-Sud : bus 30, direction Morlanwelz. Arrêt : La Hestre.

# MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2018-2019

# Des Stars au Musée royal de Mariemont