

On fait la paix ?

Descriptif de la visite

Si l'histoire est écrite par les vainqueurs, quelles sont les traces laissées par la paix ? Dans les collections, découvrir comment les hommes l'ont préservée, comment les dieux l'ont mise à mal, les traces qu'elle a laissées dans l'art et la recherche intemporelle de la paix intérieure.

Déroulé de visite

La visite, basée sur l'observation d'objets et un échange verbal entre médiatrice et élèves. Les objets ont été sélectionnés pour illustrer la thématique de la paix au sens large et sont matière à émerveillement, questionnement, apprentissage, débat.

Types d'objets

Symboles et représentations de divinités et de mythes évoquant la paix ou son contraire (statuettes, amulettes...) évocation des différents systèmes protégeant la paix dans les civilisations anciennes (portraits officiels de dirigeants, évocation de l'ostracisme...), exemples de syncrétisme témoignant de populations d'origines différentes vivant ensemble (d'un point de vue religieux, organisationnel, alimentaire, artistique, culturel...), objets évoquant la recherche de la paix intérieure (philosophies extrême orientales, pavillon de thé, objets rituels...)

Type d'enseignement :

Primaire à partir du second degré et secondaire.

Prérequis à la visite

La visite ne nécessite pas de prérequis.

Avant et après la visite - Proposition de préparation et de prolongation

Animer un atelier philosophie en classe sur le thème de la paix, de ses significations.

Réfléchir ensemble à des façons d'améliorer l'ambiance en classe/à l'école...et tester des méthodes anciennes découvertes lors de la visite.

Initier en classe des épisodes de méditation.

Faire des recherches sur des contes, histoires issues de différentes civilisations évoquant la paix et en faire un recueil de textes, une soirée contes, un spectacle...

Faire des recherches puis s'approprier les symboles de paix connus ou moins connus et les intégrer dans sa production artistique.

Chercher dans les épisodes de l'histoire des traités de paix anciens ou récents, les comparer, en analyser les conséquences sur la géopolitique du monde d'aujourd'hui.