

Mytho-, étymo-logie sur la piste de Percy Jackson...

Descriptif de la visite

Nous irons à la rencontre d'Hermès, Athéna, Méduse en compagnie de Percy Jackson, fils de Poséidon. Les récits mythologiques nous permettront d'établir le lien entre le fond mythologique gréco-romain, les langues grecque et latine et l'origine de mots et expressions de la langue française.

Déroulé de visite

Nous déambulons dans les collections égyptienne, grecque, romaine et gallo-romaine pour y découvrir les mythologies de ces différentes civilisations antiques. Ce qui les rapproche mais aussi ce qui les différencie : la « fonction » des dieux et déesses, leur immortalité, leur représentation, leurs « contacts » avec les êtres humains. Nous évoquons également la fonction des mythes. Tout en évoquant ces religions polythéistes, nous abordons aussi les apports du grec et du latin à notre langue française. Les élèves « décortiquent » les noms de certains objets du Musée pour en découvrir les racines (grecque ou latine) et le sens. La visite se termine par une découverte du monde de la publicité et des marques qui font référence au fond gréco-latin.

La visite peut se terminer par un atelier « création de mythe » ou par la réalisation de pop-up sur le thème de la mythologie.

Types d'objets

Sculptures, céramiques, objets du quotidien, publicités (utilisation de la tablette : illustrations et vidéos)

Type d'enseignement : Fin du cycle primaire et enseignement secondaire

Prérequis à la visite

Aucun

Avant la visite - Proposition de préparation

- Approche de la mythologie égyptienne, grecque et romaine
- Lecture de récits mythologiques contemporains : ouvrages de Rick Riordan (série *Percy Jackson*, série *Héros de l'Olympe*)
- Lecture de la série *Percy Jackson* et vision des films adaptés de la série: *Le voleur de foudre* et *La Mer des monstres*.

Après la visite - Proposition d'exploitation

- Utilisation de ressources filmographiques pour y retrouver les références à l'Antiquité.
- Lecture de récits mythologiques contemporains adaptés de la mythologie égyptienne : ouvrages de Rick Riordan (*Les Chroniques de Kane*).
- Étude des représentations des mythes sur différents supports.
- Création d'un mythe.
- Approfondissement des thématiques de la langue française faisant référence aux mondes grec et latin : collections, phobies, prénoms, anatomie, termes médicaux...
- Influence des langues celtique et germanique.
- Approfondissement du travail sur les publicités.

Ressources

Documentation pédagogique accessible sur le site [www.musee-mariemont.be/Ressources en ligne/Ressources pédagogiques](http://www.musee-mariemont.be/Ressources_en_ligne/Ressources_p%C3%A9dagogiques) - voir la bibliographie p.20-26.