

Atelier et visite laisser-toucher

Descriptif de la visite

La journée se déroule en deux temps. Tout d'abord, une visite dans les collections permet de découvrir les diversités de la céramique et/ou du verre. On y découvre des objets de civilisations et d'époques différentes déclinant la même technique. Ensuite, l'atelier permet de rentrer en contact tactile avec des matières premières de la faïence/porcelaine et/ou verre, des outils servant à sa réalisation et sa décoration, des objets en cours de réalisation.

Déroulé de visite

Les objets et matières sont passés de main en main parmi les participants et commentés pendant la manipulation afin de retracer le processus de fabrication des objets et verre et céramique.

Possibilité de combiner avec une visite sur l'histoire de la céramique dans les collections du Musée.

Types d'objets

Barbotine, colorants, outils de tournage, biscuits, verre brut, pinceau à dorure, moules en plâtre et en bois, planches de décalcomanies, engobe, cassettes, poncifs, catalogues de motifs anciens, canne à souffler, verre non poli, plaque de cuivre pour impression décors, ...

Type d'enseignement :

Primaire et secondaire

Prérequis à la visite

Aucun prérequis à la visite

Avant la visite - Proposition de préparation /Après la visite - Proposition d'exploitation

Visite de lieux actuels de production du verre/de la céramique afin de comparer les méthodes et techniques.