

GRAPHISME ET ÉCRITURES

Descriptif/objectif de la visite

De nombreux d'objets, y compris ceux qui nous viennent du passé et sont aujourd'hui conservés au musée, sont le support de graphismes et d'écritures. Des plus simples aux plus élaborés, les signes observés, repérés, retrouvés... permettent aux petits de composer un vocabulaire graphique. Les plus grands appréhenderont les supports et les outils d'écriture, les systèmes écrits alphabétiques et non-alphabétiques, les contextes culturels...

Déroulé de la visite

Pour les petits : déambulation dans le musée rythmée par des séquences variant les approches et les découvertes : retrouver des motifs graphiques et les collectionner, jouer avec eux / ouvrir des livres qui font écho aux découvertes / dessiner.

Un atelier d'impression (terre ou papier) permettra de tester les résultats graphiques du croisement d'un support et de différents outils.

Pour les plus grands : les objets exposés permettent d'aborder la thématique de l'écriture dans différentes civilisations antiques : Mésopotamie, Égypte, Grèce, Italie, Chine. Les objets balisent le parcours et permettent de répondre aux questions « pourquoi écrire ? », « quoi ? », « comment ? », « pour qui ? par qui ? »...

Dès 6 ans, un petit atelier aborde le code (écrire son prénom en hiéroglyphes) ou la création d'un petit livre. Un grand atelier (2 heures) propose la création d'un livre, intégrant reliure et pop up.

Types d'objets

Objets de la vie quotidienne utilisés dans le passé et comportant des motifs graphiques simples ou plus complexes (lignes, points, formes géométriques), ainsi que des signes cunéiformes, des hiéroglyphes, des caractères chinois, des lettres grecques ou romaines.

Type d'enseignement

3^e maternelle, primaire, secondaire, spécialisé, supérieur.

Prérequis

Aucun prérequis mais si le thème a été abordé en classe avant la visite au musée, ne pas hésiter à être complice du guide et à créer des liens lors de la visite.

Avant la visite - Proposition de préparation

- > notions de vocabulaire graphique
- > notions de civilisations (contextes culturels)

Après la visite – Proposition d'application

- > créer un nouveau référentiel à compléter indéfiniment...
- > poursuivre l'exploration des mécaniques d'écriture : les pictogrammes et les phonogrammes, le message codé, ...

Ressources

- > Dossier à destination des enseignants : Alphabet(s), une révolution dans le système des écritures (téléchargeable sur le site www.musee-mariemont.be)
- > Dossier « *Connaître... les anciennes écritures et les alphabets par les collections du Musée royal de Mariemont* » (5 euros / boutique en ligne)