

De tablette en tablette

Descriptif de la visite

Cette visite explore à travers les collections du musée les traces écrites témoignages du passé. Nous nous interrogerons sur les raisons qui ont poussé les hommes à écrire, les familles d'écritures (pictogrammes, idéogrammes, phonogrammes, alphabets...), les différents supports et outils, les contenus des messages, les légendes et histoires entourant l'écriture à travers l'espace et le temps.

Elle se poursuit par une découverte de supports plus récents d'écriture issus de la réserve précieuse de la bibliothèque. Parchemins enluminés, incunables, témoignages de l'histoire du livre. Les différentes révolutions du livre en disent beaucoup sur les hommes qui les ont initiées ; Qu'en est-il du livre du futur ?

Déroulé de visite

Cette visite alterne découverte, observation et analyse d'objets et traductions d'inscriptions.

Elle consiste ensuite à un « déballage » d'ouvrages de la réserve précieuse.

Elle peut être complétée par un grand atelier initiant à une technique du livre : le pop-up ou la reliure.

Types d'objets

Traces d'écritures de différentes époques et natures, supports variés (tablette cunéiforme, papyrus égyptien, épigraphie grecque et latine, os oraculaires chinois, graffiti grec...).

Papyrus, parchemin, incunable, livre imprimé, édition d'Alde Manus, livre d'artiste contemporain, outils et matériel d'imprimerie, éléments de livre didactiques...

Type d'enseignement : Primaire - Spécialisé - Secondaire - Supérieur

Prérequis à la visite

Il n'existe aucun prérequis à la visite.

Avant la visite - Proposition de préparation

En classe, il pourrait être introductif de réfléchir à son rapport à l'écriture : quelle est la somme de ce que nous écrivons sur une journée ? Sur quels supports, quelle forme ?

Pourrions-nous imaginer d'autres manières d'écrire, d'autres codes ?

Existe-il dans la classe des élèves qui connaissent d'autres écritures ? D'autres langues ? Combien de langues peuvent-elles être écrites par notre écriture ?

Et si on découvrait un alphabet qui a donné naissance au nôtre ? Découverte du latin (en primaire).

Après la visite - Proposition d'exploitation

Réfléchir sur la place du livre dans notre société, imaginer la prochaine révolution du livre à l'avenir.

Inventer un code secret utilisable par la classe et à faire déchiffrer aux autres sous la forme d'idéogrammes, pictogrammes, alphabet...

Réfléchir sur la place du livre dans notre société, imaginer la prochaine révolution du livre à l'avenir.

Imaginer que, comme d'hypothétiques historiens du futur, nous découvrons nos documents écrits sans les comprendre. Que déduirions-nous de publicités de supermarché, de journaux ?

Imaginer un plaidoyer historique pour ou contre le passage à l'imprimerie, au papier, au codex...

Ressources

Dossier pédagogique sur l'histoire du livre :

<http://www.musee->

[mariemont.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&g=0&hash=b9824a83f046485e45b6064617202c90ef35415b&file=fileadmin/sites/muma/upload/muma_super_editor/muma_editor/images/EXPO/2011-01_illuminations/doc_peda_expo_illuminations.pdf](http://www.musee-mariemont.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&g=0&hash=b9824a83f046485e45b6064617202c90ef35415b&file=fileadmin/sites/muma/upload/muma_super_editor/muma_editor/images/EXPO/2011-01_illuminations/doc_peda_expo_illuminations.pdf)

Connaître... les anciennes écritures et les alphabets par les collections du Musée royal de Mariemont, 2006.