

**BULLETIN
D'INFORMATION
TRIMESTRIEL
2013**

JUIN • JUILLET • AOÛT

**MUSÉE ROYAL
DE MARIEMONT**

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Actualités des prêts du Musée de Mariemont

Depuis sa création, le Musée royal de Mariemont a tissé un intense réseau de collaborations avec les institutions scientifiques et muséales, voire certaines collections privées, qui se manifestent notamment lors d'emprunts et de prêts d'œuvres dans le cadre des expositions temporaires.

En matière de prêts, toutes les sections du Musée royal de Mariemont sont concernées. Les pièces archéologiques voyagent régulièrement. En ce moment, sept œuvres égyptiennes font escale jusqu'au 17 juin au Château-Musée de Boulogne-sur-Mer à l'exposition *Intime Égypte, la vie quotidienne au temps des pharaons*. Six antiquités gallo-romaines se trouvent jusqu'au 27 août au Forum antique de Bavay, présentées à l'exposition *Voyage à travers les collections de Bavay. Histoires d'archéologie de 1780 à 1976*.

De même, nos collections de porcelaines de Tournai et de céramique extrême-orientales sont très souvent sollicitées. Ainsi, quelques-unes d'entre elles figurent prochainement au Domaine du Château de Seneffe, pour *Le XVIII^e siècle et la Médecine, le grand secret*. Jusqu'au 10 août, dix-huit reliures sont présentées à l'exposition *Les bois gravés du «Livre de demain» (1923-1947) ou les étonnantes images d'une collection populaire* à la Maison de l'Imprimerie et des Lettres de Wallonie à Thuin. Dans le cadre de l'exposition *Les jardins littéraires de Charles Bertin* aux Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles, les ouvrages et reliures issus de notre riche fonds Charles et Colette Bertin pourront être admirés jusqu'au 24 décembre 2013.

La gestion au quotidien de ces prêts à des expositions temporaires implique au préalable un certain nombre d'opérations muséales: dispositions à prendre au niveau des assurances, des modalités d'emballage et de transport, des normes en matière de sécurité et de conservation, des conditions de diffusion des œuvres dans les publications (catalogue papier ou informations en ligne). Autant de tâches peu visibles du public mais tout à fait indispensables.

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



Du Nil à Alexandrie Histoires d'eaux

**2^e étage du Musée
et Galerie de la Réserve précieuse**

Jusqu'au 29 septembre 2013

Commissaires généraux

Jean-Yves EMPEREUR, directeur du CEALex
Marie-Cécile BRUIER, directrice scientifique du
Musée royal de Mariemont
Arnaud QUERTINMONT, docteur en égyptologie

Commissaire scientifique

Isabelle HAIRY, responsable des études sur l'hydraulique alexandrine

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours, sauf les lundis non fériés, de 10h à 18h. Fermeture de la Galerie entre 12h30 et 14h.

Entrée: 4 € (réductions possibles).

Visites guidées sur réservation auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Informations: Service Communication (voir p. 27).

www.musee-mariemont.be



Coll. privée.

Pendant plusieurs siècles, Alexandrie fut la métropole économique et culturelle la plus importante de la Méditerranée. La ville qui abrita le *Museion*, la Bibliothèque et le célèbre Phare, est confrontée depuis sa création à un enjeu crucial : l’approvisionnement en eau douce.

Avec la fondation d’Alexandrie en 331, Alexandre le Grand ouvre la terre des pharaons sur le monde grec. La cité est installée sur des assises rocheuses solides lui permettant de résister à l’inexorable enfoncement dont sont victimes les autres cités côtières installées sur les terres meubles du Delta. Si, dans un premier temps, les puits creusés dans la roche suffisent à alimenter la ville en eau douce et si le lac Mariout, jouxtant la ville, offre un espace navigable permettant de rejoindre le Nil, cet éloignement du fleuve s’avère rapidement être un problème majeur d’ordre politique, commercial et hydrique. Ptolémée 1^{er} ordonne donc la création d’un canal reliant le Nil à la ville. Celui-ci, en faisant le lien entre la cité et le dieu-fleuve, affirme la nature égyptienne de la cité, améliore la fluidité du trafic commercial et approvisionne la ville en eau douce.

L’eau passe alors dans des puits et des canalisations souterraines creusées dans le grès dunaire qui agissent comme un filtre. Ces hyponomes, à l’architecture et à l’ingéniosité incroyables, sont la preuve de la grande connaissance des ingénieurs grecs du paysage hydrologique de la côte et de son sous-sol.

Après le terrible tsunami du 21 juillet 365, qui rase près d’un tiers de la mégapole, Alexandrie entre dans une période de troubles hydriques. Au début de l’époque byzantine, la soif des Alexandrins est devenue un sujet préoccupant. On y remédie par la construction des premières grandes citernes publiques, véritables cathédrales souterraines. Avec la conquête arabe, la ville vit une restructuration profonde dans laquelle le programme hydraulique tient une place importante : Alexandrie entre alors dans l’ère des grandes citernes à étages, dont la construction s’inspire directement des citernes de Constantinople.

L’exposition est organisée en collaboration avec le Centre d’Études Alexandrines (CEAlex). Le visiteur est convié à suivre le Nil jusqu’à Alexandrie et à saisir pleinement les tenants et les aboutissants de la gestion de l’eau dans la métropole égyptienne. L’histoire du fleuve dans ses rapports avec cette dernière

.../...

EXPOSITION TEMPORAIRE

© CEAlex - Cliché V. Euverte



est illustrée par plus d'une centaine de documents, ainsi que par de nombreuses maquettes de citernes et de machines à eau (vis d'Archimède, *sakieh*, *chadouf*...), qui invitent à se familiariser avec Alexandrie, ses habitants et la problématique de l'eau dans des aspects aussi variés que la vie quotidienne, la navigation, les cultes et la mort.

La redécouverte des sources du Nil et la vie dans la Vallée sont présentées dans une section dédiée aux récits des voyageurs du 16^e au 20^e siècle ainsi qu'à la littérature contemporaine destinée à la jeunesse.

Cette exposition est le fruit d'une série de fouilles archéologiques et d'études menées depuis plus de 20 ans par le CEAlex, dirigé par Jean-Yves Empeur, célèbre fouilleur des vestiges du Phare d'Alexandrie. Déjà présentée à Neufchâtel et au Mans, l'exposition rejoint les salles du Musée de Mariemont. Elle y est enrichie d'objets issus des collections de Mariemont et de prêts d'institutions de prestige (Louvre, RMO de Leyde, Allard Pierson Museum d'Amsterdam, MRAH de Bruxelles, MAS d'Anvers, Stedelijk Museum Lokeren, Grand Curtius de Liège...).

Deux publications sont proposées à l'occasion de cette exposition. La première est un ouvrage de référence dirigé par Isabelle HAIRY, *Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux*, Le Mans, 2011 (30 €). La seconde est un guide de l'exposition coordonné par M.-C. BRUIER et A. QUERTINMONT, *Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux*, Morlanwelz, 2013 (21 €). Elles sont en vente à la boutique-librairie du Musée.



© MAS Anvers - Cliché B. Huysmans et M. Wuyts

Autour de l'exposition

- **Audioguide** disponible à l'accueil au prix de 3€.

POUR LES FAMILLES ET LES VISITEURS INDIVIDUELS

- **Document de visite pour les familles**

Il permet de visiter l'exposition de manière plus ludique avec ses enfants.

- **Visite guidée des deux expositions temporaires le premier dimanche du mois** (destinée de préférence à un public adulte)

Dimanches 2 juin, 7 juillet et 4 août à 10 h 30

Participation: 2€ /personne pour les plus de 12 ans.

- **Animation contée et visite guidée pour les familles le premier dimanche du mois**

Dimanches 2 juin, 7 juillet et 4 août (*) à 14 h 30

En collaboration avec la Direction générale des Affaires culturelles de la Province de Hainaut.

Activité accessible aux enfants dès 5 ans.

(*) L'animation contée du 4 août sera remplacée par une activité plastique.

Participation: 2€ / personne pour les plus de 12 ans.



- **Visite et atelier pour les familles**

Mercredi 12 juin, samedis 13 juillet et 10 août, de 14 h à 16 h

«Construisons et embarquons-nous sur le Nil»

Des sources à la mer, d'une rive à l'autre, le Nil est encombré de multiples embarcations aux destinées diverses. La felouque pour les marchandises et passagers. La barque royale du temps des pharaons. Les bateaux de croisière, actuellement.

Aimeriez-vous voyager en famille sur ce fleuve ?

À vous de créer ce moyen de déplacement !

Activité accessible aux enfants dès 5 ans.

Participation: 5€ / personne.

EXPOSITION TEMPORAIRE



- **Conférence**

Dimanche 29 septembre à 10 h 30

À la recherche du temple de Cléopâtre, fouilles du Musée royal de Mariemont avec le Centre d'Études Alexandrines (CEAlex), par Marie-Cécile BRUWIER, directrice scientifique du Musée royal de Mariemont, docteur en égyptologie,

Participation: 5€ / personne.

Réservation auprès du Service Communication (voir p. 27).

POUR LE PUBLIC SCOLAIRE ET LES GROUPES

- **Vous passez une demi-journée au Musée**
Visite de l'exposition et atelier adaptés à l'âge des élèves.

Enseignement maternel et primaire

Les pieds dans le Nil... Embarquons pour un voyage extraordinaire sur le Nil. À chaque escale, une découverte, une histoire, un mythe, un objet mystérieux.

Atelier pour les maternelles: réalisation d'un hippopotame en argile.

Atelier pour les 1^{re}-2^e primaires: modelage en terre.

.../...



Atelier pour les 3^e-6^e primaires: l'eau est source de vie. Dans l'Antiquité et encore actuellement, nous n'y avons pas tous accès avec la même facilité. En suivant le cours du Nil sur une carte géante, découvrons ensemble l'importance de ce fleuve et son impact sur le quotidien des Égyptiens d'hier et d'aujourd'hui.

Enseignement secondaire

Felouques vs bateaux de croisière. Atelier de recherche et de réflexion.

L'exposition aborde le Nil autrefois. Qu'en est-il du Nil aujourd'hui? Trier le vrai du faux, déconstruire les idées reçues, rechercher des intrus. Il s'agira de confronter les perceptions – éventuellement «romantiques» – de l'Égypte des pharaons aux contextes politique, économique ou social d'aujourd'hui. Entre réalités d'hier et actualité(s). Entre phénomène d'urbanisation et problématique de l'eau, convoitée, gaspillée, vitale.

• Vous passez une journée au Musée

Visite de l'exposition (2 h) et atelier (2 h), au choix:

Maternelles

Atelier terre et couleurs autour des animaux du Nil.

Primaires

Atelier au choix:

- Construire un mythe: grâce à des mots, des images glanés dans l'exposition et en puisant dans son imaginaire, chaque élève construit un mythe OU
- À l'aide de techniques diverses, imaginer et réaliser une scène nilotique en 3D.

Secondaires

Felouques vs bateaux de croisière. Atelier de recherche et de réflexion.

Participation: 75 € par visite / atelier par groupe (maximum 25 personnes) + 2 € par élève de plus de 12 ans.

Ces activités peuvent être proposées à tout type de groupe (extrascolaires, adultes, plaines de vacances...).

Détails de ces différentes activités sur notre site Internet www.musee-mariemont.be (page «Accueil des publics»).

Informations et réservations: Service pédagogique (voir p. 27).

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



L'Âge de l'Éternité

La donation Yves et Yolande Boël

Salle carrée au sous-sol

jusqu'au 29 septembre 2013

Commissaires de l'exposition

Catherine NOPPE, conservatrice des collections d'Extrême-Orient et Ludovic RECCHIA, conservateur des céramiques européennes.

Catalogue (coll. «Trésors de Mariemont»), 128 p.
15€ (prix public), 7,50€ (prix Amis de Mariemont).

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours, sauf les lundis non fériés, de 10 h à 18 h. Fermeture entre 12 h 30 et 14 h.

Entrée: 1€ (droit d'entrée au Musée donnant accès aux collections permanentes).

Visites guidées sur réservation auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Informations: Service Communication (voir p. 27).
www.musee-mariemont.be



Le Musée royal de Mariemont a bénéficié depuis son ouverture du soutien de passionnés d'art et de culture. Parmi ceux-ci, on retrouve plusieurs représentants de la famille Boël.

Il y a un siècle déjà, Pol-Clovis Boël et Raoul Warocqué, fondateur de notre Musée, siégeaient ensemble à la Chambre des représentants. Tous deux partageaient une vision progressiste de la société. P.-Cl. Boël présida la commission du Domaine de Mariemont chargée notamment de veiller à l'exécution du Legs Warocqué. Il soutint aussi la naissance et le développement de l'association des Amis de Mariemont dont l'action de mécénat est aujourd'hui plus que jamais prépondérante.

Yves Boël, récemment décédé, emprunta les traces de son prédécesseur en s'impliquant dans la commission administrative du Musée ainsi qu'auprès des Amis dont il fut administrateur. En 2010, était signé l'acte de donation au Musée par Y. Boël de sa collection d'antiquités méditerranéennes, préhispaniques et extrême-orientales constituée avec son épouse Yolande d'Oultremont. Collectionneur averti, Y. Boël était un amoureux des formes simples et intemporelles léguées par les grandes civilisations. La collection est ici présentée selon trois thèmes: la forme pure, la silhouette animale et la figure humaine.

Outre les civilisations déjà présentes dans les collections à Mariemont, la donation Boël comprend un ensemble remarquable d'œuvres de l'Amérique préhispanique. C'est le premier de ce type à intégrer Mariemont. Par leur geste, Yves et Yolande Boël ont renforcé significativement une collection muséale aux axes bien établis tout en lui ouvrant de nouveaux horizons.

En hommage aux donateurs, la collection est présentée dans son intégralité pour quelques mois. Les œuvres rejoindront ensuite les espaces d'exposition permanente auxquels elles sont destinées. Les objets provenant de l'Amérique précolombienne bénéficieront d'une réflexion et d'une étude approfondie avant de trouver leur place définitive au sein du Musée.

Par cette donation, tout en enrichissant significativement un musée public, Yves et Yolande Boël ont partagé et transmis leur passion aux générations futures.

EXPOSITION TEMPORAIRE



Autour de l'exposition

POUR LES FAMILLES ET LES VISITEURS INDIVIDUELS

- **Document de visite pour les familles**

Il permet de visiter l'exposition de manière plus ludique avec ses enfants.

- **Visite guidée des deux expositions temporaires le premier dimanche du mois**

Dimanches 2 juin, 7 juillet et 4 août à 10 h 30

Participation: 2€ / personne pour les plus de 12 ans.

- **Conférence**

Dimanche 9 juin à 10 h 30

La céramique précolombienne du Mexique, de la côte du Golfe au Pacifique, par Françoise FAUCONNIER.

Participation: 5€ / personne. Inscription obligatoire auprès du Service Communication (voir p. 27).

POUR LES GROUPES

Nous vous proposons différentes thématiques de visite, en lien avec les collections permanentes du Musée.

- Les choix d'un collectionneur
- Bestiaire réel et imaginaire
- Le jade: technique et symbolique
- Le masque... qui se cache derrière?

Des ateliers plastiques sont réalisables sur demande.

Informations et réservations: Service pédagogique (voir p. 27).



© Cliché Gal. Nec

Clémence van Lunen

Sculptures # Métamorphoses

Hall du Musée royal de Mariemont

Jusqu'au 1^{er} septembre 2013

Exposition organisée par le Musée royal de Mariemont en collaboration avec le Centre Keramis dans le cadre de la 9^e Biennale ARTour - Art contemporain et patrimoine.

Commissaire de l'exposition: Ludovic RECCHIA
Catalogue (coll. «Artscéramiquescontemporains», vol. 5), 48 p., ill. coul., 15 €.

Clémence van Lunen (1959) est professeur à l'École Supérieure du Mans, en France, où elle vit et travaille. Invitée une première fois à exposer collectivement au Musée royal de Mariemont en 2005, c'est aujourd'hui en solo qu'elle y revient.

Sculpteur autant que céramiste, elle travaille différents matériaux tels la pierre, le bois ou le plastique ainsi que la faïence et la porcelaine. En découvrant la Chine en 2005 lors d'un séjour à Jingdezhen, elle est marquée par son art et ses traditions. Ses œuvres, de grands formats, *Dragons*, *Paysages*, *Cascades*, en sont directement inspirées.

Clémence van Lunen a également été invitée à diverses reprises à collaborer avec la Manufacture nationale de Sèvres (France) et l'European Ceramic Work Center (Pays-Bas).

Renseignements pratiques

Exposition accessible aux heures d'ouverture des collections permanentes.

Entrée: 1 € (droit d'entrée au Musée donnant accès aux collections permanentes).

Informations: Service Communication (voir p. 27).

EXPOSITION TEMPORAIRE



© Cliché Ray Pillai

Autour de l'exposition

ATELIERS POUR ADULTES

Malaxer la terre en gros boudins et, par simples pressions, la métamorphoser en composition florale.

Samedis 20 juillet et 17 août, de 14 h à 17 h

Participation: 15 € / personne, à verser au plus tard 8 jours avant la date de l'atelier. Le numéro de compte sera communiqué aux participants au moment de l'inscription.

Maximum 10 personnes par activité.

Informations et inscriptions indispensables auprès du Service pédagogique (voir p. 27).



Dimanches dans tous les sens !

Dimanche 30 juin, de 14 h à 16 h

Journée «Parfums et saveurs»

Visite guidée des collections à la découverte des parfums et des saveurs suivie d'un atelier olfactif.

Dimanche 25 août, de 14 h à 16 h

Journée «Le thé, saveurs de Chine»

Visite guidée des collections à la découverte du thé suivie d'un atelier.

Participation par personne et par journée: 9€.

Possibilité d'organiser ces journées sur demande pour les groupes.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p. 27).

Activités Thé

Dimanches 21 juillet et 15 septembre à 14 h précises

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé de Kyôto

Participation: 11€ / personne.

Samedi 3 août, de 14 h à 17 h

Atelier «Découverte de la Voie du Thé»

Participation: 40€ / personne.

Renseignements: Service pédagogique (voir p. 27).

Fête à la gratuité

Dimanche 1^{er} septembre

Chaque mois, un musée différent «fait la fête» à sa gratuité, avec Arts & Publics, de 14 h à 17 h.

Le 1^{er} septembre, c'est au tour de Mariemont !

Plus d'informations prochainement sur notre site Internet www.musee-mariemont.be.



La statuaire du parc au retour des beaux jours

Le retour des beaux jours succédant enfin à cet interminable hiver nous a rappelé de libérer les œuvres installées dans le parc de leur dispositif de protection. Les bâches et housses qui soustraient du regard, dès l'approche des grands froids, certaines statues particulièrement fragiles répondent à des impératifs de protection et de maintenance. La pluie, l'humidité et les variations gel/dégel peuvent provoquer l'endommagement de leurs matériaux constitutifs, tant des métaux immobiliers (sculptures en plein air, fontaines...) que des matériaux pierreux.

À l'approche de l'hiver, le Musée a systématiquement recours aux mesures préventives assurant la préservation de la statuaire d'extérieur. Ainsi bâchons-nous les *putti* de pierre ornant l'entrée principale du parc mais aussi, près du Jardin d'Hiver, le monumental vase Bacchanale de Devreese. Il convenait de libérer les sculptures ainsi protégées à la lunaison après Pâques. Nous avons attendu du calendrier qu'il nous ait fait oublier les saints de Glace (du 11 au 13 mai) et les dernières gelées pour retirer ces protections.

La statuaire d'extérieur demande à ce que plusieurs opérations de maintenance soient aussi organisées: nettoyer à sec la statue du bouddha en bronze ou encore les lions de pierre. Ceux-ci verront, de plus, une ultime intervention d'ajustement de la couleur des bouchages par un restaurateur. Enfin, au mois de mai, la restauration des grandes lanternes de bronze proches du bouddha, entreprise par Gaëtan Debelle, a été achevée.



Musées & Jardins

MUSEES
JARDINS

Pique-nique bleu dans les musées

Dimanche 23 juin dès 12h

Pour inaugurer la nouvelle saison de «Musées et Jardins», nous vous proposons de voir la vie en bleu! Rejoignez le Musée royal de Mariemont en famille ou entre amis le dimanche 23 juin dès midi et profitez du parc et du Musée.

Les collections permanentes seront en accès gratuit pour toutes les personnes portant du bleu. Un jeu de piste dans le parc sera également mis à disposition à l'accueil du Musée.

N'hésitez pas à prendre votre pique-nique ou à profiter du menu de la Terrasse de Mariemont.

Activité gratuite.

Visite guidée du parc

La fée Claudine ou les délices de Mariemont

Dimanches 14 juillet et 11 août à 14h30

Visite historique, mise en lien avec l'ouvrage de Jean TOUSSEUL.

Participation: 2€.

Journées «Voies d'eaux»



Dimanche 14 juillet

9h30 Rendez-vous au Canal du Centre, 10h (début de la visite).

14h30 Mariemont: visite du parc.

Dimanche 4 août

9h30 Rendez-vous au Canal du Centre, 10h (début de la visite).

14h30 Mariemont: visite de l'exposition «Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux» et atelier pour les familles.

Participation pour la journée: Enfants (4-12 ans) 11 €.

Adolescents (13-18 ans) 13 €.

Adultes 15,50 € - Seniors (60+) 13 €.

Réservation obligatoire via l'ASBL Voies d'eau du Hainaut: 078 05 90 59. Le numéro de compte sera communiqué aux participants au moment de l'inscription.



Le Musée et les enfants

Vacances d'été

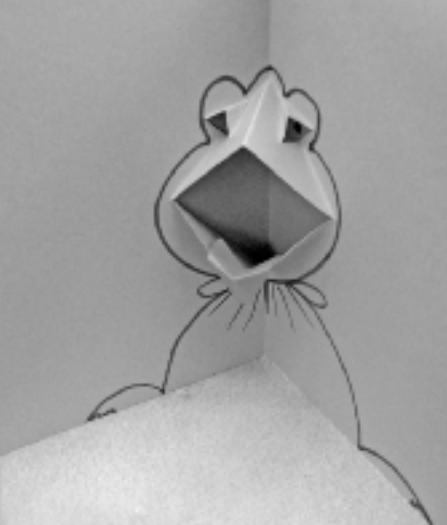
Stage-atelier (6-12 ans)

**Du mardi 9 au vendredi 12 juillet,
de 10h à 16h**

« Les pieds dans l'eau... »

Remonter le Nil jusqu'à Alexandrie, que d'aventures, que de rencontres! Crocodile, papyrus, tilapia, lotus, barque, hippopotame, chadouf...

Au fil de l'eau, nous inonderons notre imaginaire et réaliserons un décor où les souvenirs de notre voyage en Égypte et sur le Nil trouveront leur place.



Stage-atelier (6-12 ans)

**Du mardi 23 au vendredi 26 juillet,
de 10 h à 16 h**

«Expédition Cités d'or»

De tout nouveaux objets sont entrés au Musée. Ils viennent surtout du Mexique. Masques, vases, animaux... racontent le «Nouveau monde».

Invitation à explorer une petite partie du continent américain d'hier et d'aujourd'hui grâce à des pièces antiques et à un récit de voyage contemporain. Revisiter les «Cités d'or» et en ramener mille souvenirs, précieusement mis en boîte.

Stage-atelier (6-15 ans)

**Du mardi 20 au vendredi 23 août,
de 10 h à 16 h**

«Papiers animés!»

En nous inspirant des objets du Musée et de l'exposition temporaire «Du Nil à Alexandrie. Histoires d'eaux», nous créerons des cartes pop-up, des livres fous, curieux et animés.

Des moments de rencontres entre petits et grands créateurs seront organisés puisque ce stage aura lieu en même temps que le workshop pop-up de l'Atelier du Livre.

Participation: 60€ pour les quatre jours.

Inscription obligatoire.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p. 27).



Le Musée sort de sa réserve

Dimanche 8 septembre

Ces journées du patrimoine seront l'occasion de vous faire pénétrer exceptionnellement dans les réserves, lieu clef du chantier des collections engagé au Musée royal de Mariemont. Vous découvrirez alors la «partie cachée de l'iceberg».

Généralement, les visiteurs ne peuvent que deviner les pratiques qui sont mises en œuvre pour la conservation des objets.

Comment sont stockées les œuvres ? Quels sont les dangers qui les guettent et quels sont les moyens utilisés afin d'y remédier ? Comment l'organisation des réserves de musées a-t-elle évolué au cours du 20^e siècle, pour évoquer aujourd'hui la sophistication d'un hôpital plutôt que le désordre d'un grenier ?

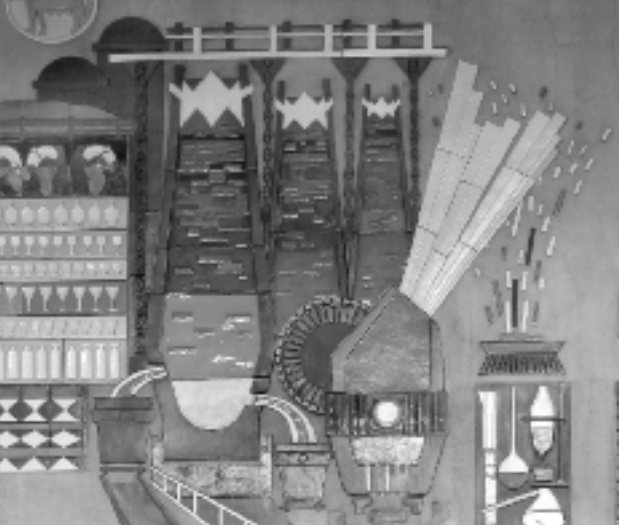
Visites guidées par un gestionnaire des collections à 11 h, 14 h et 15 h30

Durée de la visite: 1 h.

Maximum 12 personnes par visite.

Activités gratuites.

Réservation obligatoire auprès du Service pédagogique (p. 27).



Amis de Mariemont

Programme des activités

Dimanche 2 juin

Journée à Ixelles

10 h visite guidée du Musée Constantin Meunier.

14 h 30 visite du Musée communal.

Dimanche 25 août

Promenade-découverte à La Louvière. «Sur les traces de la faïencerie Boch»

En collaboration avec Keramis. Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Dimanche 8 septembre

«Cimorné et Marbrite, témoins d'un Art Déco régional»

Conférence par Benoît GOFFIN, historien, au Musée royal de Mariemont, suivie d'une visite de la Chapelle de Verre à Fauquez.

Les inscriptions sont obligatoires pour toutes les activités. Elles sont clôturées une semaine avant l'activité et doivent être **impérativement payées** sur le compte de l'asbl (voir p. 27).

Conférences: gratuites pour les Amis, 5€ pour les non-membres.

Visites guidées au Musée royal de Mariemont: 4€ pour les Amis, 8€ pour les non-membres.



À noter dans votre agenda !

9^e Marché du Livre de Mariemont

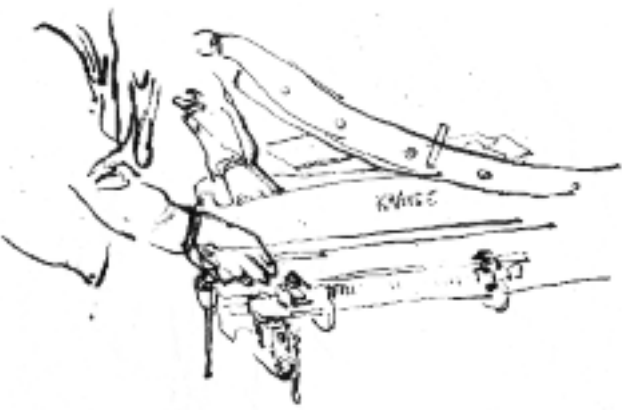
25, 26 et 27 octobre 2013

Réservé à la petite édition, aux livres d'artiste et aux métiers du livre, le Marché du Livre de Mariemont est une fête du livre dans tous les sens du terme. Les livres qui envahissent le Musée le temps d'un week-end sont ceux qui échappent aux circuits habituels de l'édition. Ils seront une quarantaine d'exposants, belges et étrangers, à proposer leurs créations, à expliquer leur métier, à partager leur passion.

Cette édition met à l'honneur le talent de Bernard Villers, figure importante du livre d'artiste en Belgique, qui signe le visuel de la manifestation et proposera une exposition de ses livres.

Animations, lectures, visites de la Réserve précieuse ainsi que de nombreuses activités pour petits et grands figurent au programme de la manifestation accessible à tous et entièrement gratuite.

L'exposition «Remake. Céramistes et artistes du livre face aux créations d'hier» débutera en même temps que le Marché. Mettant en perspective des livres d'artistes et des céramiques contemporaines avec des œuvres anciennes issues des collections de la Réserve précieuse et de la Section des Arts décoratifs du Musée de Mariemont, l'exposition sera aussi l'occasion de présenter quelques-unes des œuvres des stagiaires de l'Atelier du Livre qui ont travaillé sur cette thématique depuis 2010.



Formations en reliure

Le temps d'un stage, venez vous initier ou vous perfectionner à la reliure, à la création de boîtes ou de livres textiles. Cet été, vous aurez aussi l'occasion, en suivant un atelier de conception et d'impression d'un livre, de découvrir trois lieux complémentaires !

15, 16 et 17 juillet • «Les livres en accordéon»

Le stage abordera les différentes techniques possibles de la reliure en accordéon, insistant sur la précision à apporter dans le pliage, le collage ainsi que dans le choix du papier en fonction du format. Il se clôturera par la construction d'une reliure accordéon-boîte, petite astuce pour mettre cette technique en valeur.

Formatrice: Élise VAN RECHEM - 120 € / 96 € *

22, 23, 24 et 25 juillet • «Livre en feutre»

En partant d'une courte histoire, les participants imagineront un livre tactile, unique et chaleureux, qui sera conçu entièrement en laine. Chacun réalisera les pages de son livre en utilisant la technique du feutrage avec de l'eau chaude et du savon. En fin de stage, les participants aborderont la reliure ainsi que la couverture de leur livre.

Formatrice: Marie VAN ROEY - 140 € / 112 € *

13, 14, 16 et 17 août • «Mise en boîte, un projet»

Invitant les participants à s'interroger sur la présentation de leur travail, cette formation abordera les bases indispensables pour réaliser des boîtes en carton, toile, papier ou bois par des procédés simples et efficaces.

Formateur: Denis GRÉGOIRE - 140 € / 112 € *

* prix pour les moins de 25 ans.

Renseignements et inscriptions: Atelier du Livre (voir p. 27).

Du 26 au 30 août • «Au fil du livre»

Fabriquer un petit livre imagé, imprimé, typographié et relié illustrant un texte de votre choix... Tout ceci sera rendu possible grâce à la complicité de trois institutions que le livre relie: le *Centre de la Gravure et de l'Image imprimée* (La Louvière), la *Maison de l'Imprimerie* (Thuin) et l'*Atelier du Livre* de Mariemont.

Formateurs: Magdalena CIBOROWSKA, Olivier SONCK et Élise VAN RECHEM. Avec l'aide de l'équipe de la Maison de l'Imprimerie - 200 € (assurance et matériel compris).

Renseignements et inscriptions: Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée. Service éducatif: 064 27 87 21 • edu@centredelagravure.be.

JUIN

Dimanche 2 • 10 h 30

Visite guidée pour les adultes des deux expositions temporaires.

2€/personne pour les plus de 12 ans. Voir p. 7 et 12.

14 h 30

Visite guidée pour les familles de l'exposition «Du Nil à Alexandrie» suivie d'une animation contée.

2€/personne pour les plus de 12 ans. Voir p. 7.

Dimanche 9 • 10 h 30

Conférence par Françoise FAUCONNIER, *La céramique précolombienne du Mexique, de la côte du Golfe au Pacifique.*

5€/personne. Voir p. 12.

Mercredi 12 • 14 h - 16 h

Visite guidée de l'exposition «Du Nil à Alexandrie» et atelier pour les familles.

5€/personne. Voir p. 7.

Dimanche 16 • 14 h 30

Quand les experts s'exposent... Visite des collections par un conservateur.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique. Voir p. 27.

Dimanche 23 • Dès 12 h

«Musées & Jardins». Pique-nique bleu dans les musées.

Activité gratuite. Voir p. 17.

Dimanche 30 • 14 h - 16 h

Journée «Parfums et saveurs».

9€/personne (2 activités). Voir p. 15.

ATTENTION! La plupart des activités sont soumises à une inscription préalable: consulter les pages indiquées.

JUILLET

Dimanche 7 • 10 h 30

Visite guidée pour les adultes des deux expositions temporaires.

2€/personne pour les plus de 12 ans. Voir p. 7 et 12.

14 h 30

Visite guidée pour les familles de l'exposition «Du Nil à Alexandrie» suivie d'une animation contée.

2€/personne pour les plus de 12 ans. Voir p. 7.

**Du mardi 9 au vendredi 12
10 h - 16 h**

Stage-atelier pour les enfants de 6 à 12 ans «Les pieds dans l'eau...».

60€ pour les 4 jours. Voir p. 18.

Samedi 13 • 14 h - 16 h

Visite guidée de l'exposition «Du Nil à Alexandrie» et atelier pour les familles.

5€/personne. Voir p. 7.

Dimanche 14 • 9 h 30 - 16 h 30

Journée «Voies d'eaux»: activités au Canal du Centre et au Musée de Mariemont.

Voir p. 17 (infos et tarifs).

14 h 30

«Musées & jardins». Visite guidée du parc. 2€/personne. Voir p. 17.

Samedi 20 • 14 h - 17 h

Atelier pour adultes dans le cadre d'AR-Tour.

15€/personne. Voir p. 14.

Dimanche 21 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon).

11€/personne (donnant accès aux collections permanentes). Voir p. 15.

**Du mardi 23 au vendredi 26
10 h - 16 h**

Stage-atelier pour les enfants de 6 à 12 ans «Expédition *Cités d'or*».

60€ pour les 4 jours. Voir p. 18.

Dimanche 28 • 14 h 30

Quand les experts s'exposent...

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique. Voir p. 27.

AOÛT

Samedi 3 • 14 h - 17 h

Atelier «Découverte de la Voie du Thé».
40€/personne. Voir p. 15.

Dimanche 4 • 9 h 30 - 16 h 30

Journée «Voies d'eaux»: activités au Canal du Centre et au Musée de Mariemont.
Voir p. 17 (infos et tarifs).

10 h 30

Visite guidée pour les adultes des deux expositions temporaires.
2€/personne pour les plus de 12 ans. Voir p. 7 et 12.

14 h 30

Visite guidée pour les familles de l'exposition «Du Nil à Alexandrie» suivie d'une animation contée.
2€/personne pour les plus de 12 ans. Voir p. 7.

Samedi 10 • 14 h - 16 h

Visite guidée de l'exposition «Du Nil à Alexandrie» et atelier pour les familles.
5€/personne. Voir p. 7.

Dimanche 11 • 14 h 30

«Musées & jardins». Visite guidée du parc.
2€/personne. Voir p. 17.

Samedi 17 • 14 h - 17 h

Atelier pour adultes dans le cadre d'AR-Tour.
15€/personne. Voir p. 14.

Dimanche 28 • 14 h 30

Quand les experts s'exposent...
Renseignements et inscriptions: Service pédagogique. Voir p. 27.

Du mardi 20 au vendredi 23 10 h - 16 h

Stage-atelier pour les enfants de 6 à 15 ans «Papiers animés!».
60€ pour les 4 jours. Voir p. 18.

Dimanche 25 • 14 h - 16 h

Journée «Le thé, saveurs de Chine».
9€/personne (2 activités). Voir p. 15.

SEPTEMBRE

Dimanche 1^{er}

Fête à la gratuité. Voir p. 15.

Dimanche 8

Journées du patrimoine. Voir p. 20.

«Cercle royal des Amis de Mariemont»

L'association a pour objectif la mise en valeur du Musée royal de Mariemont, en faisant connaître ses collections à un large public, par le mécénat et par l'acquisition d'œuvres au bénéfice du musée.

Adhésion: verser le montant de la cotisation sur le compte BE45 800-2247307-89 des Amis de Mariemont à 7140 La Hestre, avec la mention «Cotisation»: 5€ la cotisation 6-12 ans; 8€ la cotisation 13-18 ans; 10€ la cotisation - 30 ans; 20€ la cotisation individuelle; 25€ la cotisation familiale (2 adultes + enfants mineurs). Vous pouvez également nous soutenir en versant un don de 40€ minimum, avec la mention «Don». Les dons au Cercle bénéficient de l'exonération fiscale.

Privèges: un accès permanent aux collections et expositions du musée; six conférences gratuites par an; tarifs avantageux lors de visites guidées, spectacles et autres activités du musée et de l'asbl; invitation à toutes les manifestations organisées par le musée, ainsi qu'à des activités réservées aux membres (conférences, visites, excursions, etc.); *Bulletin d'information trimestriel* gratuit; réduction à la boutique du musée de 10% sur les publications et moulages du Musée de Mariemont. Sur présentation de leur carte de membre, les Amis bénéficient d'une entrée gratuite pour deux personnes à un spectacle du Centre culturel *Le Sablon* à Carnières et une entrée gratuite pour une entrée payante aux spectacles du Foyer culturel de Manage (foyer-culturel@manage-commune.be - 0032 (0)64 54 03 46).

Contact: rue de Jolimont 27 - B-7170 La Hestre
0032 (0)64 88 24 37 (tél. du mardi au vendredi de 9 h à 17 h uniquement) • 0032 (0)64 26 03 47 (fax).
Courriel: amis@musee-mariemont.be

Bibliothèque

0032 (0)64 27 37 57 - 27 37 78
bibliotheque@musee-mariemont.be

La bibliothèque du Musée royal de Mariemont est **ouverte** du mardi au vendredi ainsi que certains samedis. D'octobre à mars de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h 45, **fermée** à 16 h le vendredi. D'avril à septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45, **fermée** à 16 h le vendredi.

Pendant les **vacances d'été**, la bibliothèque sera **fermée** du mardi 9 juillet au lundi 26 août inclus.

Les collections resteront néanmoins accessibles sur **rendez-vous** durant cette période.

Dates des samedis d'ouverture

14 et 21 septembre.

Renseignements

Pour tout renseignement concernant nos activités, n'hésitez pas à nous écrire ou à nous téléphoner:

Service Communication

0032 (0)64 27 37 44 - 27 37 58
relations.publiques@musee-mariemont.be

Service pédagogique

0032 (0)64 27 37 84
sp@musee-mariemont.be

Atelier du Livre

0032 (0) 64 27 37 00
atelierdulivre@musee-mariemont.be

Votre correspondante: Nadia CORAZZINI

Adresse générale

Musée royal de Mariemont,
Chaussée de Mariemont 100
B - 7140 Morlanwelz
0032 (0)64 21 21 93 (tél.) • 0032 (0)64 26 29 24 (fax)
info@musee-mariemont.be - www.musee-mariemont.be

INFORMATIONS P R A T I Q U E S

Parc OUVERT tous les jours à 9h d'avril à septembre, à 10h d'octobre à mars.

FERMÉ à 17h de novembre à mars, à 18h d'avril à octobre (19h les dimanches et jours fériés de mai à août).

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10h à 18h et d'octobre à mars de 10h à 17h; FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Entrée aux collections permanentes: 1 €.

Entrée aux expositions temporaires: 4 € (avec réduction: 2 €).

Entrée gratuite aux expositions temporaires et permanentes les premiers dimanches du mois.

Brasserie: les jours d'ouverture du musée de 11h à 15h ou sur réservation (0474 481884 ou laterrasse@musee-mariemont.be).

Bibliothèque de documentation (100.000 ouvrages) ouverte du mardi au vendredi, ainsi que certains samedis (voir p. 27).

ACCÈS

E 19: sortie 20 (Feluy), direction > Thuin par N59.

E 42: sortie 18b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction > Thuin - Mariemont.

Gares de La Louvière-centre: bus 82, **de La Louvière-sud:** bus 30, direction > Morlanwelz - Arrêt: La Hestre.