

À propos de Stephen BATCHELOR



Né à Dundee (Ecosse) en 1953, Stephen BATCHELOR a étudié et pratiqué le bouddhisme dans la tradition tibétaine d'abord, dans celle du zen coréen ensuite. Après dix années passées dans différents centres traditionnels d'Asie, il rend ses vœux, épouse Martine FAGE, elle-même bouddhiste et enseignante. Le couple s'installe en France, où il organise maintenant retraites et enseignements.

Stephen BATCHELOR est connu pour son approche laïque et agnostique du bouddhisme, qu'il considère comme une culture d'éveil en constante évolution – position qui lui vaut parfois des débats contradictoires.

À la fois auteur, traducteur (du tibétain et du pâli) et enseignant, il a publié de nombreux ouvrages en anglais, dont certains sont maintenant traduits en français.

Ouvrages parus en français

Versets jaillis du centre, Kunchab, 2003.

Le bouddhisme libéré des croyances, Bayard Presse, 2004.

Itinéraire d'un bouddhiste athée, Le Seuil, 2012.

Ressources en ligne

<http://www.stephenbatchelor.org/index.php/fr/>

Le site internet de Martine et Stephen Batchelor (consulté le 23.02.2012).

<http://www.zen-occidental.net/articles1/batchelor1.html> :

Un bouddhisme agnostique ? Quelques réflexions de Stephen Batchelor extraites de son livre *The Awakening of the West: The Encounter of Buddhism and Western Culture*, San Francisco, 1995, traduites par Martine Batchelor (consulté le 23.02.2012).



BOEDDHISTISCHE UNIE BELGIE
BUDDHISM.BE
UNION BOUDDHIQUE BELGE

RENCONTRES BOUDDHIQUES DE MARIEMONT

Une œuvre, un texte, une rencontre

SAMEDI 12 MAI 2012



**Bouddha debout
entouré de deux Bodhisattvas**
Chine, vers 534-535
Musée royal de Mariemont
inv. Ac. 2005/1

Cette deuxième Rencontre organisée à Mariemont en étroite collaboration avec l'Union bouddhique belge permettra aux auditeurs de poursuivre leur découverte du bouddhisme à travers son art, sa littérature et ses témoins. La matinée débutera par l'analyse d'une œuvre des collections de Mariemont et se poursuivra par la présentation d'un grand auteur tibétain sous la conduite de son traducteur Philippe CORNU. L'après-midi, Stephen BATCHELOR, dont le livre « Confessions of a buddhist atheist » vient d'être traduit en français, nous fera partager ses réflexions sur une possible « culture de l'éveil ».

La rencontre du 20 octobre 2012 nous permettra d'accueillir Philippe CORNU et Yvan BECK pour son film « Love Meat Tender ».

Rencontre bouddhique du samedi 12 mai 2012

PROGRAMME

À partir de 10h

Accueil dans le hall du Musée.

10h30

Présentation de la journée par Michel DEPRÉAY, Directeur de l'Institut supérieur du bouddhisme, dans le grand auditorium.

«Le moine et le bol à thé»

Par Catherine NOPPE, conservatrice des collections d'Extrême-Orient à Mariemont.

En Chine, au 12^e siècle, l'humble bol à thé des moines révolutionna l'art de vivre à la cour impériale, avant de conquérir le Japon...

11h15

«Longchenpa, le yogi de l'espace»

Par Philippe CORNU, Professeur à l'INALCO et à l'UCL.

Yogi, mystique, érudit et poète, Longchenpa (1308-1363), pratiquement contemporain de Maître Eckhart chez nous (1260-1328), a laissé une œuvre de grande ampleur sur le bouddhisme tibétain et plus particulièrement le courant de la Grande Perfection (Dzogchen) qui le rend digne de comparaison avec notre mystique rhénan. En partant de quelques points de sa biographie et de quelques extraits brefs de ses œuvres, nous tenterons de brosser à gros traits un portrait de cet auteur tibétain exceptionnel et méconnu.

12h15

Déjeuner libre.

14h

«Vers une nouvelle culture de l'éveil ?»

Par Stephen BATCHELOR, enseignant en philosophie bouddhique et méditation.

Tout au long de son histoire, le bouddhisme a montré une extraordinaire capacité à se réinventer en réponse à de nouvelles conditions historiques et culturelles. Nous examinerons comment l'interaction entre les idées et les pratiques traditionnelles du bouddhisme et les valeurs de la modernité pourrait encore donner naissance à une nouvelle «culture de l'éveil».

15h30

Questions-réponses.

Renseignements: Catherine NOPPE, conservatrice des collections d'Extrême-Orient au Musée royal de Mariemont (catherine.noppe@musee-mariemont.be).

P.A.F.: 8 € / personne.

Inscription indispensable par versement au plus tard le 30 avril au compte BE85 0912 1102 1206 (IBAN) – GKCCBEBB (BIC) du Musée royal de Mariemont pour le 30 avril, avec la communication «Rencontre bouddhique - 12 mai».

Le nombre de places étant limité, les personnes qui souhaitent déjeuner à la Terrasse (possibilité de sandwiches et de plats végétariens) sont invitées à réserver auprès de M. Pascal YERNAUX (064 273 763).

À propos de Philippe CORNU



Né en France en 1957, Philippe CORNU est Docteur en ethnologie, anthropologie des religions. Professeur en Histoire des religions (bouddhisme et hindouisme) à l'UCL, enseignant à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales à Paris, Président de l'Université bouddhique européenne. Son domaine de recherche de prédilection est la tradition du Vajrayana et il est aussi traducteur du tibétain.

Quelques titres

Longchenpa, La Liberté naturelle de l'esprit, Paris, Seuil, 2000 (collection Points sagesses).

Le Miroir du cœur, tantra du Dzogchen, Paris, Seuil, 1997 (collection Points Sagesses).

Padmasambhava, la magie de l'éveil, Paris, Seuil, 1997 (collection Points Sagesses).

En collaboration avec Patrick Carré, *Soûtra du Diamant et autres soûtras de la voie médiane*, Paris, Fayard, 2001 (collection Trésors du bouddhisme).

Soûtra du Dévoilement du sens profond, Paris, Fayard, 2005 (collection Trésors du bouddhisme).

Dictionnaire Encyclopédique du bouddhisme, Nouvelle édition augmentée, Paris, Seuil, 2006.

Vasubandhu, Cinq traités sur l'esprit seulement Paris, Fayard, 2008, (collection Trésors du bouddhisme).

Padmasambhava, Le Livre des morts tibétain, Paris, Buchet-Chastel (collection Essais et Documents), 2009.