

Sommaire

La fleur du pêcheur et l'oiseau d'azur. Arts et civilisation au Vietnam Catherine NOPPE, Assistante au Musée royal de Mariemont	6
Y-a-t-il un patrimoine cham? Vincent LEFÈVRE, Conservateur au Musée national des Arts asiatiques – Guimet	18
Autour de Đờng Dương, un grand monastère bouddhique cham de la fin du 9 ^e siècle Isabelle PIGNON-POUJOL, Chercheur indépendant (Paris)	37
Analyses de métaux et verre du Champa par la méthode des faisceaux d'ions L. MARTINOT, G. WEBER, Université de Liège, J. GUILLAUME, Institut supérieur industriel de Bruxelles	47
Chronique des expositions 2002-2004	53
Choix d'acquisitions	65
Prêts aux expositions	73
Publications du Musée royal de Mariemont	77