

# |Sommaire

Conservation-restauration des collections de Mariemont. Publications antérieures	7
Liste des œuvres conservées-restaurées par année académique	8
<b>Le service «Conservation et Inventaires» du musée royal de Mariemont</b>	<b>9</b>
Marie-Cécile BRUWIER, <i>Directrice scientifique du musée de Mariemont</i>	
<b>Éthique de la conservation-restauration des céramiques</b>	<b>12</b>
Farzad ZIARI, <i>Restaurateur indépendant</i>	
<b>Les coffrets à reliques funéraires, Anubis et les Enfants d'Horus</b>	<b>18</b>
Marie-Cécile BRUWIER, <i>Directrice scientifique du musée de Mariemont</i>	
<b>Traitement de conservation et de restauration des coffrets égyptiens à reliques funéraires de Mariemont et de Liège</b>	<b>39</b>
Kerstin STICKELMANN, <i>Étudiante en conservation-restauration à La Cambre</i>	
<b>Conservation-restauration de quelques céramiques d'Extrême-Orient</b>	<b>42</b>
Catherine NOPPE, <i>Assistante à Mariemont</i>	
Anne-Lise IMBERT, Farzad ZIARI, <i>Restaurateurs indépendants</i>	
Anne-Sophie LEPEZ, Charlotte PHAM, <i>Étudiantes en conservation-restauration à La Cambre</i>	
<b>Conservation-restauration de céramiques du Proche et Moyen-Orient</b>	<b>69</b>
Claire DERRIKS, <i>Chef de travaux à Mariemont</i>	
Lieve HALSBERGHE, Farzad ZIARI, <i>Restaurateurs indépendants</i>	
<b>De l'influence du pavillon de thé sur la conservation-restauration des céramiques japonaises</b>	<b>81</b>
Catherine NOPPE, <i>Assistante à Mariemont</i>	
<b>Conservation-restauration du matériel archéologique protohistorique et gallo-romain</b>	<b>85</b>
Jacqueline CESSION-LOUPPE, <i>Assistante à Mariemont</i>	
Sarah BENRUBI, Sandrine DE LA KETHULLE, Xana GUTIERREZ, Anne-Sophie LEPEZ, Charlotte PHAM, <i>Étudiantes en conservation-restauration à La Cambre</i>	
Lieve HALSBERGHE, <i>Restauratrice indépendante</i>	
<b>Deux porcelaines tendres. Aux origines de la manufacture de Tournai</b>	<b>123</b>
Claire DERRIKS, <i>Chef de travaux à Mariemont</i>	
Angélique BOITEL, <i>Restauratrice indépendante</i>	
<b>Un surtout de table en faïence de Tournai</b>	<b>130</b>
Claire DERRIKS, <i>Chef de travaux à Mariemont</i>	
Angélique BOITEL, <i>Restauratrice indépendante</i>	

Restauration d'une tête de Bodhisattva chinois Christine DE JAMBLINNE-POSWICK (+), Restauratrice indépendante Catherine NOPPE, Assistant à Mariemont	142
Conservation-restauration d'un Bodhisattva en bois de la dynastie Qing Delphine MESMAEKER, Étudiante en conservation-restauration à La Cambre	146
Le sculpteur Qen et le culte du pharaon Amenhotep I <sup>er</sup> Claire DERRIKS, Chef de travaux à Mariemont Isabel GARCIA GOMEZ, Étudiante en conservation-restauration à La Cambre	149
«Noli me tangere» de Jan Breughel II dit le Jeune et Hendrik Van Balen Yves QUAIRIAUX, Assistant de recherche à Mariemont Françoise ROSIER, Restauratrice indépendante	158
Deux tableaux de la collection Warocqué confiés à La Cambre Pierre-Jean FOULON, Chef de travaux agrégé à Mariemont Pauline COOKEN, Valentine VAN RIJCKEVORSEL, Étudiantes en conservation-restauration à La Cambre	165
Deux documents graphiques d'histoire régionale Yves QUAIRIAUX, Assistant de recherche à Mariemont Bénédicte MULS, Isabelle ANDRIS, Étudiantes en conservation-restauration à La Cambre	169
Quelques gravures de Félicien Rops confiées à La Cambre Pierre-Jean FOULON, Chef de travaux agrégé à Mariemont	171
Regard sur la désacidification et le blanchiment Isabelle ANDRIS, Bénédicte MULS, Catherine VANDER AUWERA, Étudiantes en conservation-restauration à La Cambre	174