

Sommaire

Les salles revisitées : une mise en scène en tourbillon

Élie LEVY,
Architecte

Isabel GARCIA GOMEZ,
Restauratrice

7

Le thème de l'ascension céleste sur un vase funéraire Han du Musée royal de Mariemont

Daphné BOURGOING,
Historienne de l'art

15

Conservation-restauration d'une image bouddhique chinoise du 6^e siècle

Catherine NOPPE
Assistante au Musée royal de Mariemont

Stéphane FETLER
Conservateur-restaurateur indépendant

27

Analyse de quelques bronzes de la culture de Đông Sơn (Vietnam) et de tradition dongsonienne à Java

Georges WEBER et Lucien MARTINOT,
Université de Liège

Joseph GUILLAUME,
Institut supérieur industriel de Bruxelles

Catherine NOPPE,
Assistante au Musée royal de Mariemont

35

Une donation d'estampes japonaises exceptionnelle: la collection de Jeanne Jonas

Virginie PEETERS,
Historienne de l'art

Arnaud QUERTINMONT,
Attaché au Service numérisation du Musée royal de Mariemont

47

La cargaison du Cirebon: un outil essentiel sur Internet

Catherine NOPPE,
Assistante au Musée royal de Mariemont

Arnaud QUERTINMONT,
Attaché au Service numérisation du Musée royal de Mariemont

57

Un barillet de fondation de Nabûchodonosor II

Charlotte BRASSEUR,
Collaboratrice scientifique à l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique 61

Une figurine de fondation de l'époque de Gudea de Lagas

Charlotte BRASSEUR,
Collaboratrice scientifique à l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique 75

VIE DU MUSÉE

Trésor de Mariemont : Un plat en porcelaine chinoise de type *kraak* 85

Choix d'acquisitions 2008 93

Chronique des expositions 2008 101

Prêts aux expositions 2008 109

Liste des publications du Musée 111