

LA VIE

MICHELANGELO CIRCO

Communiqué de presse - 3 mai 2024

Le **Cercle royal des Amis de Mariemont** fait une nouvelle acquisition, cette fois dans la sphère de l'art contemporain. Le Domaine, véritable musée en plein air, expose dorénavant l'œuvre « La Vie » de Michelangelo Circo, point d'orgue final à un ensemble de cinq pièces, toutes récemment installées dans la région du Centre.

Sicilien d'origine mais morlanwelzien de cœur, l'artiste Circo atteste depuis toujours son **attachement à la région du Centre**, et particulièrement à Mariemont qu'il visite depuis sa plus tendre enfance. Aujourd'hui il s'y promène avec ses petits-enfants, leur transmettant son amour du lieu et de la nature – sa muse.

L'œuvre intitulée « La Vie c'est $(1+\sqrt{5})/2$ » fait dorénavant partie intégrante des collections à ciel ouvert du Domaine. L'œuvre décrit une courbe, un **mouvement spiralé**. Celui-ci fait écho **au nombre d'or et à la courbe de Fibonacci**. Pour l'artiste, le nombre d'or est une tendance que suit la nature : ses créations – qu'elles soient végétales, animales, minérales ou cosmiques – tendent vers ce rapport mathématique, la Vie tend à prendre la forme d'une spirale d'or de Fibonacci. Le choix du matériau se porte sur l'acier Corten, laissant à **la nature le soin de patiner l'œuvre**, d'agir avec elle et, après des centaines d'années, de la rendre éphémère. Le choix rend également hommage à la **sidérurgie** et à d'autres formes d'industries qui se sont développés en région du Centre. Une base, ou un socle artistique, sur lequel la Vie repose.

Aux côtés des marbres et des bronzes qui jalonnent les espaces du Domaine depuis plusieurs siècles, la nouvelle création accueillie par Mariemont est donc ancrée dans son territoire et son époque.

L'artiste

Michelangelo Circo est né le 11 mars 1973. Il étudie **l'électricité technique** à l'Institut St Joseph de La Louvière et considère les laboratoires d'électricité, mathématiques, physique et chimie comme principale source d'apprentissage. Après avoir travaillé comme ouvrier électricien dans le secteur industriel (notamment chez NLMK), il s'adonne sur le tard à sa passion créatrice. Il crée d'abord des maquettes puis les œuvres monumentales qu'on lui connaît aujourd'hui. Michelangelo Circo cherche à traduire le langage de la nature, qui est pour lui le plus grand artiste qui soit. Circo décrit ses pièces comme des **interprétations vulgarisées** de sa vision du Temps, de l'Espace et de nos véritables Vie. Plus que tout, l'objectif de l'artiste est d'aller plus loin que la surface, initier des réflexions, faire « sortir de sa caverne » et **partager** - particulièrement avec la jeunesse. C'est pourquoi Michelangelo Circo aspire à exposer ses œuvres dans un espace public.

D'autres œuvres de Circo peuvent être observées dans la région. Ainsi *Plasma Solaire*, *La Molécule d'Eau* ou encore le triptyque du *Vî Grand Pé* à Morlanwelz, *Ceci n'est pas un ballon* à Strey, *Pythalar* à Huy ou encore les trophées *Romulus Lupus* adressés aux Louviérois de l'année. Après avoir exposé à La Louvière, Manage et Namur, l'artiste présente actuellement certaines de ses sculptures à l'aéroport de Charleroi.