



TAILLES ET DÉTAILS
AU MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT



Une visite à Mariemont, c'est...

Une des particularités du Musée royal de Mariemont réside dans la diversité des collections. En effet, plusieurs civilisations sont évoquées dans les mêmes salles de façon synchrone ou dans des salles voisines: l'Égypte, la Grèce, Rome et l'Italie, l'Extrême-Orient. Le Hainaut gallo-romain et mérovingien ainsi que l'histoire du Domaine de Mariemont sont largement illustrés. Le Musée compte également une riche collection de livres et de porcelaines de Tournai et quelques objets précolombiens.

Cette diversité et cette disposition des collections dessinent deux axes:

- Une collection est privilégiée et exploitée. Les différents éléments qui la composent permettent de dégager les caractéristiques d'une civilisation.
- Un thème est développé à travers différentes collections et permet d'apprécier points communs, différences, échanges, origines et filiations...

La richesse du Domaine, la diversité des collections permanentes et des expositions temporaires, les partenariats établis, permettent d'offrir tant aux groupes adultes qu'aux groupes scolaires, une journée complète d'activités.

En passant une journée au Musée: en combinant deux visites (association "à la carte" parc et Musée ou exposition temporaire et collections permanentes) ou deux thématiques différentes dans les collections permanentes) ou une visite et un atelier (autour des parfums, du thé, du livre ...)

En passant une journée dans le Domaine de Mariemont: en associant une visite au Musée et une visite au Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) ou une visite au Musée et une animation avec l'Atelier du Livre.

En passant une journée dans la région: en combinant une visite du Musée et une visite chez un de nos partenaires: parcours sur le Canal du Centre historique et ses ascenseurs à bateaux, une visite de la Brasserie Saint-Feuillien (Le Roelux), au Domaine de Seneffe ou au Bois-du-Cazier ou encore à la découverte de Nivelles et de Rebecq.

Autour du livre et de l'écrit: une journée pour groupe en partenariat avec le Centre de la Gravure (La Louvière) et la Maison de l'Imprimerie (Thuin).



- **Tout un art!**
Une promenade sensible pour appréhender les espaces et les oeuvres et, mine de rien, vivre l'architecture, la peinture et la sculpture.
- **Les animaux**
Pistons dans les salles les animaux qui peuplent le Musée sous différentes formes et écoutons les histoires des animaux réels ou fabuleux.
- **La sculpture et le corps**
Une visite pour observer, à travers la statuaire, des attitudes ou des expressions et aborder le vocabulaire du corps, les dimensions, le recto/verso, l'animé et l'inanimé...
- **Découvrir le monde des couleurs**
Découvrons ensemble la palette de couleurs des artisans de l'Antiquité car contrairement à ce que l'on pense les statues égyptiennes, grecques et romaines étaient peintes!
Pour les maternelles, découverte du monde des couleurs vives, chaudes, transparentes, froides, opaques en observant des objets du Musée et en manipulant des échantillons de matière.
Pour les primaires, découvrons pourquoi il n'y a plus de traces de ces couleurs aujourd'hui, quelle était la couleur préférée des Egyptiens?
- **Graphisme et écritures**
De la ligne à la lettre, des motifs graphiques de base aux systèmes écrits élaborés (cunéiforme, hiéroglyphes, caractères chinois, alphabet grec), de la tablette d'argile au livre, les objets de Musée permettent d'interroger les supports, les outils et les enjeux de la trace dessinée ou écrite.



Visites dans les différentes collections

- **L'Égypte, art et civilisation**
Les pièces de la collection (céramiques, vases de terre, images de divinités, sarcophages, papyrus...) illustrent l'Égypte des différentes époques et informent sur la vie quotidienne, la mythologie et les croyances religieuses, les rites funéraires, les conventions artistiques et esthétiques, l'organisation sociale, le système d'écriture... En visite, des coffres à tiroirs donnent un autre éclairage sur la collection. Ils contiennent des objets authentiques à manipuler et à mettre en relation avec des objets contemporains.
- **La Grèce antique, art et civilisation**
Les objets de la collection évoquent les îles et les cités, et les différentes époques de l'histoire de l'art grec. Les vases en terre cuite, la statuaire de bronze et de marbre témoignent de l'évolution artistique (esthétique et technique). La pensée grecque antique et les rapports que les hommes entretenaient avec les dieux ou avec les êtres fabuleux sont également traduits par ces images conservées.
- **Rome et l'Italie, art et civilisation**
Plusieurs objets permettent de traiter des antécédents de la puissante civilisation romaine: Villanovien, Étrusques, Dactyliens. Des fresques provenant de Boscoreale (à proximité de Pompéi) et des ustensiles du quotidien témoignent de l'organisation de la domus, des inscriptions latines peuvent être déchiffrées.
- **Chine et pays sinisés (Japon, Corée, Vietnam)**
Vases funéraires en terre cuite, os divinatoires, vases en bronze, céramiques à glaçure monochrome ou «trois couleurs», objets en jade, émaux, bijoux, porcelaines... permettent d'évoquer la civilisation chinoise de la protohistoire au 19^e siècle. La nouvelle présentation des salles consacrées à l'Extrême-Orient propose, dans un parcours enrichissant et esthétisant, un dialogue entre Chine et Pays sinisés.
- **La Gaule: héritage celtique et occupation romaine**
Les pièces gallo-romaines rassemblées à Mariemont parlent de cette culture mixte, d'origine celtique et conquise par les Romains. Tandis que les Celtes développent des techniques agricoles très avancées et véhiculent une religion druidique, les Romains, ingénieurs et stratèges, dotent la Gaule d'un réseau routier, favorisent la construction de villas et généralisent l'utilisation de l'écrit.
- **La civilisation mérovingienne**
Poussées par les Huns, les peuplades du nord de l'Europe déferlent sur nos régions et provoquent, en 476, la chute de l'Empire romain d'Occident. Armes et bijoux (précieux contenu des tombes primitives de Trévières) révèlent la richesse iconographique de leur art, l'habileté technique et le sens esthétique des artisans. La reconstitution de deux sépultures permet de prendre conscience du type de mobilier funéraire et de son état de conservation.
- **L'histoire du Domaine de Mariemont**
De nombreux documents racontent l'histoire du Domaine de Mariemont, depuis sa fondation par Marie de Hongrie au milieu du 16^e siècle jusqu'à la mort de Raoul Warocqué en 1917. Plusieurs châteaux s'y sont ainsi succédés. Le parc et les vestiges qu'il abrite peuvent offrir un agréable complément aux informations apportées par les documents conservés au Musée.
- **La porcelaine de Tournai**
Réaménagé en 2005, l'espace consacré à la prestigieuse collection de porcelaines de Tournai des 18^e et 19^e siècles développe des thématiques croisées: les origines chinoises de la porcelaine, les processus de production, l'évolution des formes et des décors depuis les premiers essais à Tournai jusqu'au milieu du 19^e siècle en passant par le raffinement des styles Louis XV et Louis XVI, les services polychromes et le «bleu et blanc», la faïence, les biscuits...
- **L'Amérique précolombienne**
Ces objets sont issus de la donation Boëlle, récemment incluse dans les collections du Musée. La majorité sont d'origine mésoaméricaine (aire géographique et culturelle comprenant une grande partie du Mexique et de l'Amérique centrale) et proviennent de tombes ou de caches d'offrandes. La collection compte surtout des objets en pierre dont la plupart sont des masques.

Une documentation pédagogique présentant la plupart des objets précolombiens est disponible sur demande ou sur le site www.musee-mariemont.be

Prochaines expositions

- **Un superbe parc paysager à l'anglaise**
Le Domaine de Mariemont est un superbe parc paysager à l'anglaise, accessible à tous les âges. Il offre une vue exceptionnelle sur le pays de Liège. Le parc est ouvert de mai à octobre, de 10h à 18h.
- **Un lieu chargé d'histoire**
Le Domaine de Mariemont est un lieu chargé d'histoire, riche de sa culture et de ses traditions. Il est le témoin de l'histoire de la région et de son évolution.
- **Un Musée aux collections multiples**
Le Musée de Mariemont propose une large gamme de collections, allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Les visiteurs peuvent découvrir des objets remarquables, des œuvres d'art et des documents historiques.
- **D'or et d'azur. Mariemont à l'heure des ducs de Bourgogne**
24 septembre 2015-10 janvier 2016
L'exposition propose une sélection d'objets et de documents illustrant l'histoire européenne du 14^e au 16^e siècle. Issus des collections du Musée, le visiteur découvre la richesse de cette période par le biais d'autographes, de manuscrits, d'incunables, de reliures et de monnaies prestigieuses.
- **Levez l'ancre!**
3 octobre 2015-10 janvier 2016
L'exposition, consacrée au monde maritime et à la navigation, met en évidence la fascination que le «grand bleu» suscite chez l'Homme. Elle s'organise autour de cinq thèmes (typologie des navires, batailles navales, imaginaire et monstres marins, exploration, littérature) qui conduisent le visiteur à la découverte d'atlas, de gravures, de livres précieux, de médailles, d'autographes et d'autres objets remarquables dédiés à cet univers fascinant.
- **Dieux, Génies et Démons d'Égypte**
21 mai-20 novembre 2016
Partez à la rencontre d'Osiris, Anubis, Hathor, Sobek ou Isis, dans l'univers des mythes, des dieux, des génies et des démons égyptiens. Parfois intimidantes, parfois intimes, souvent étranges et complexes, les divinités égyptiennes n'ont cessé de fasciner l'homme, et ce, depuis l'Antiquité. Mais après tout, qu'est-ce qu'un dieu? Et pourquoi choisir de représenter des divinités aussi étranges, tantôt humaines, tantôt animales ou hybrides?
- **En parallèle à l'exposition**
Bien que de nombreuses expositions se soient penchées sur les raisons de la fascination qu'exerce l'Égypte antique sur le grand public, celles-ci s'arrêtent bien souvent aux années 1960 avec le film *Cléopâtre* de Joseph L. Mankiewicz mettant en scène

Le Domaine de Mariemont

MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

Chaussée de Mariemont, 100 • B 7140 Moulwaize
Service pédagogique: tél. 0032 (0)64 27 37 84
Accueil Musée: tél. 0032 (0)64 21 21 93 • fax 0032 (0)64 26 29 24
Courriel: sp@mussee-mariemont.be
© Musée royal de Mariemont (Belgique)

ACCÈS

Bus: Liège - Louvain-la-Neuve - Mariemont
Liège - Louvain-la-Neuve - Mariemont
Liège - Louvain-la-Neuve - Mariemont

Contacts
Le Service pédagogique se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Les réservations doivent être prises au moins 10 jours avant la date de visite.
Une assistance est assurée par un volontaire bilingue (français et néerlandais).
Pour les groupes scolaires, possibilité de manger son pique-nique si consommation via l'association mussee-mariemont.be.
Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via internet: sp@mussee-mariemont.be

La Terrasse de Mariemont
Ouverte aux jours d'ouverture du Musée, de 11 h à 15 h ou sur réservation (voir les horaires sur le site www.musee-mariemont.be).
Le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Artiste 27» pour les groupes scolaires, possibilité de manger son pique-nique si consommation via l'association mussee-mariemont.be.

Horaires d'ouverture
Musée ouvert tous les jours sauf les lundis non fériés d'avril à septembre de 10 h à 17 h et d'octobre à mars de 9 h à 17 h. Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
Musée ouvert tous les jours sauf les lundis non fériés d'avril à septembre de 10 h à 17 h et d'octobre à mars de 9 h à 17 h. Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.
Musée ouvert tous les jours sauf les lundis non fériés d'avril à septembre de 10 h à 17 h et d'octobre à mars de 9 h à 17 h. Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Réductions cartes
Carte enseignant / Lesartenkaart, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €

Ateliers Officiels: «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»
Charge par le Ministère de la Culture, de l'Audisuisse et de la Jeunesse.
Pour les groupes scolaires: la participation aux frais d'entrée est achèvement prise en compte.
Groupe senior (+65 ans): 7,50 € (max. 20 pers.); 7,50 € (+ entrée)
Groupe scolaire (+12 ans): 0,75 € (max. 20 pers.); 0,75 € (+ entrée)
Groupe adulte (+20 ans): 1,00 € (max. 20 pers.); 1,00 € (+ entrée)

Accès au Musée avec visite guidée
Groupe adulte (max. 20 pers.): 1,00 € (+ entrée)
Groupe scolaire (+12 ans): 0,75 € (max. 20 pers.); 0,75 € (+ entrée)
Groupe senior (+65 ans): 7,50 € (max. 20 pers.); 7,50 € (+ entrée)

Partenaires scolaires
Soucieux de son accessibilité au plus grand nombre, le Musée royal de Mariemont propose des visites adaptées à la diversité des publics. Groupes de réinsertion ou d'alphabétisation, projet d'année d'une institution, le Musée est un espace de dialogue où chacun a sa place.

Des partenariats à plus long terme peuvent être développés permettant aux acteurs sociaux de revenir plusieurs fois sur l'année au Musée.

Chaque année, nos partenaires sont invités à une journée rencontre-débat de leur présenter notre travail et de percevoir leurs attentes pour accueillir au mieux ces publics.

Public avec handicap
Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service pédagogique permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel.

L'équipe du Service pédagogique, le personnel de surveillance et d'accueil ont, entre autres, suivi une formation spécifique d'accueil de la personne handicapée.

Une approche multisensorielle du Musée et de ses collections est conçue à l'intention du public déficient visuel et auditif. Des aides à la visite sont conçues pour aborder les expositions temporaires (objets à manipuler et approche sensorielle).

Public avec handicap
Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service pédagogique permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel.

Ateliers Officiels: «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»
Charge par le Ministère de la Culture, de l'Audisuisse et de la Jeunesse.

Ateliers Officiels: «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»
Charge par le Ministère de la Culture, de l'Audisuisse et de la Jeunesse.

Ateliers Officiels: «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»
Charge par le Ministère de la Culture, de l'Audisuisse et de la Jeunesse.

Ateliers Officiels: «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»
Charge par le Ministère de la Culture, de l'Audisuisse et de la Jeunesse.

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Programme pédagogique 2015-2016

Accès au Musée avec visite guidée

- **Tout un art!**
- **Les animaux**
- **La sculpture et le corps**
- **Découvrir le monde des couleurs**
- **Graphisme et écritures**
- **Ateliers**
- **Profession archéologue**
- **Aux armes citoyennes!**
- **Le cheval et l'homme, compagnons de route**
- **Le thé, saveurs de Chine**
- **Parfums et saveurs**
- **Jeu de piste**
- **Mercure et C***
- **Des hommes et des dieux**
- **La ligne du temps**
- **Hygiène et soins de santé**
- **La mort, rites et croyances - La mort en question**
- **La femme dans l'Antiquité**
- **À table!**
- **Visite «Métiers du Musée»**
- **Visite Chine et C***
- **Épiphanies**
- **Représentations et interprétations du monde**
- **Musée hors les murs**
- **Sur mesure**
- **Atelier laisser-toucher**
- **Public avec handicap**
- **Futurs enseignants et enseignants**

Visites transversales dans les différentes collections

- **Ateliers**
Bac de fouille: un vrai bac rempli de terre dans lequel, en utilisant les méthodes des archéologues, nous découvrirons d'authentiques objets archéologiques à faire parler.
- **Profession archéologue**
Du sous-sol à la vitrine d'exposition, l'objet archéologique passe entre les mains des archéologues qui le découvrent, le restaurent, le protègent, l'étudient et le mettent en valeur.
- **Aux armes citoyennes!**
Que signifie être citoyen aujourd'hui et dans l'Antiquité? Droits et devoirs, identité et altérité ou représentation de l'étranger sont autant de notions déclenchées par les objets conservés.
- **Le cheval et l'homme, compagnons de route**
Le cheval et l'homme se rencontrent en Europe voici environ 600 000 ans. Le premier est la proie, le second le chasseur. Mais à la fin du néolithique leur relation change: le cheval est domestiqué et les civilisations humaines le façonnent en fonction de leurs besoins et de leurs goûts.
- **Le thé, saveurs de Chine**
Des dossiers pédagogiques réalisés par les Musées du réseau Archéopass sont téléchargeables sur www.archeopass.be
- **Le musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Visite «Métiers du Musée»**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine: une occasion de rencontrer sur le terrain les réalités de la vie muséale.
- **Visite Chine et C***
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie...). Attention, un tiroir peut en cacher un autre ...
- **Épiphanies**
Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes grecs, latins mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.
- **Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du Noun, la Gaia grecque, l'abzu mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, l'auguste matière japonaise...
- **Musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Atelier laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.
- **Dans les pas de Brunehaut**
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.
- **Mercure et C***
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!
- **Des hommes et des dieux**
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont mué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...
- **La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au Musée.
- **Hygiène et soins de santé**
Pour se maintenir en bonne santé: un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières? La notation et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations.
- **La mort, rites et croyances - La mort en question**
Les différentes civilisations l'appréhendent et la préparent de façon très différente. Découvrons les rites, les fêtes et les objets qui entourent les funéraires et nous informent sur les croyances de ces époques.
- **À table!**
Comment les adultes considéraient-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils? Qui va à l'école? Qui y apprend-on?
- **Visite «Métiers du Musée»**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine: une occasion de rencontrer sur le terrain les réalités de la vie muséale.
- **Visite Chine et C***
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie...). Attention, un tiroir peut en cacher un autre ...
- **Épiphanies**
Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes grecs, latins mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.
- **Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du Noun, la Gaia grecque, l'abzu mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, l'auguste matière japonaise...
- **Musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Atelier laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.
- **Dans les pas de Brunehaut**
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.
- **Mercure et C***
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!
- **Des hommes et des dieux**
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont mué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...
- **La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au Musée.
- **Hygiène et soins de santé**
Pour se maintenir en bonne santé: un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières? La notation et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations.
- **La mort, rites et croyances - La mort en question**
Les différentes civilisations l'appréhendent et la préparent de façon très différente. Découvrons les rites, les fêtes et les objets qui entourent les funéraires et nous informent sur les croyances de ces époques.
- **À table!**
Comment les adultes considéraient-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils? Qui va à l'école? Qui y apprend-on?
- **Visite «Métiers du Musée»**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine: une occasion de rencontrer sur le terrain les réalités de la vie muséale.
- **Visite Chine et C***
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie...). Attention, un tiroir peut en cacher un autre ...
- **Épiphanies**
Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes grecs, latins mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.
- **Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du Noun, la Gaia grecque, l'abzu mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, l'auguste matière japonaise...
- **Musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Atelier laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.
- **Dans les pas de Brunehaut**
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.
- **Mercure et C***
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!
- **Des hommes et des dieux**
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont mué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...
- **La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au Musée.
- **Hygiène et soins de santé**
Pour se maintenir en bonne santé: un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières? La notation et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations.
- **La mort, rites et croyances - La mort en question**
Les différentes civilisations l'appréhendent et la préparent de façon très différente. Découvrons les rites, les fêtes et les objets qui entourent les funéraires et nous informent sur les croyances de ces époques.
- **À table!**
Comment les adultes considéraient-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils? Qui va à l'école? Qui y apprend-on?
- **Visite «Métiers du Musée»**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine: une occasion de rencontrer sur le terrain les réalités de la vie muséale.
- **Visite Chine et C***
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie...). Attention, un tiroir peut en cacher un autre ...
- **Épiphanies**
Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes grecs, latins mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.
- **Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du Noun, la Gaia grecque, l'abzu mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, l'auguste matière japonaise...
- **Musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Atelier laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.
- **Dans les pas de Brunehaut**
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.
- **Mercure et C***
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!
- **Des hommes et des dieux**
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont mué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...
- **La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au Musée.
- **Hygiène et soins de santé**
Pour se maintenir en bonne santé: un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières? La notation et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations.
- **La mort, rites et croyances - La mort en question**
Les différentes civilisations l'appréhendent et la préparent de façon très différente. Découvrons les rites, les fêtes et les objets qui entourent les funéraires et nous informent sur les croyances de ces époques.
- **À table!**
Comment les adultes considéraient-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils? Qui va à l'école? Qui y apprend-on?
- **Visite «Métiers du Musée»**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine: une occasion de rencontrer sur le terrain les réalités de la vie muséale.
- **Visite Chine et C***
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie...). Attention, un tiroir peut en cacher un autre ...
- **Épiphanies**
Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes grecs, latins mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.
- **Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du Noun, la Gaia grecque, l'abzu mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, l'auguste matière japonaise...
- **Musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Atelier laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.
- **Dans les pas de Brunehaut**
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.
- **Mercure et C***
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!
- **Des hommes et des dieux**
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont mué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...
- **La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au Musée.
- **Hygiène et soins de santé**
Pour se maintenir en bonne santé: un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières? La notation et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations.
- **La mort, rites et croyances - La mort en question**
Les différentes civilisations l'appréhendent et la préparent de façon très différente. Découvrons les rites, les fêtes et les objets qui entourent les funéraires et nous informent sur les croyances de ces époques.
- **À table!**
Comment les adultes considéraient-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils? Qui va à l'école? Qui y apprend-on?
- **Visite «Métiers du Musée»**
Le Musée de Mariemont emploie 80 personnes qui concourent à la conservation, à l'étude et à la médiation du patrimoine: une occasion de rencontrer sur le terrain les réalités de la vie muséale.
- **Visite Chine et C***
Un mystérieux coffre à tiroirs avec un éventail d'objets pour partir à la rencontre de la Chine et de ses multiples facettes (thé, écriture, porcelaine, soie...). Attention, un tiroir peut en cacher un autre ...
- **Épiphanies**
Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes grecs, latins mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.
- **Représentations et interprétations du monde**
La vision et la représentation du monde diffèrent selon les civilisations. Elles sont indissociablement liées à l'environnement naturel et social de chaque société. Découvrons la vision égyptienne du Noun, la Gaia grecque, l'abzu mésopotamien, la hiérarchie céleste chinoise, l'auguste matière japonaise...
- **Musée hors les murs**
Le Musée s'invite à l'école! Une animatrice du Service pédagogique se rend dans votre classe (primaire ou secondaire) avec ses boîtes à tiroirs pleines de surprises pour mieux comprendre: objets archéologiques authentiques à manipuler, indices à toucher ou sentir, objets parents issus de notre quotidien pour comparer. À la découverte de la Chine ancienne, de l'artisanat gallo-romain ou des mesures du Musée.
- **Sur mesure**
Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite «sur mesure»!
- **Atelier laisser-toucher**
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.
- **Dans les pas de Brunehaut**
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.
- **Mercure et C***
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!
- **Des hommes et des dieux**
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont mué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...
- **La ligne du temps**
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps