

**LES AMIS DE MARIEMONT  
HISTOIRE D'UNE PASSION**

**16.12.2023 > 02.06.2024**

**Dossier de presse**



## SOMMAIRE

<b>LES AMIS DE MARIEMONT - COMMUNIQUÉ DE PRESSE .....</b>	<b>3</b>
<b>LES AMIS DE MARIEMONT - EXPO-FOCUS .....</b>	<b>4</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>6</b>
<b>Temps forts</b>	
<b>Présidences</b>	
<b>Missions du Cercle</b>	
<b>Acquisitions &amp; dons</b>	
<b>Mariemont &amp; ses Amis</b>	
<b>AUTOUR DE L'EXPOSITION .....</b>	<b>10</b>
<b>Conférence inaugurale</b>	
<b>Visites guidées de l'exposition</b>	
<b>Visites thématiques</b>	
<b>Cycle de conférences</b>	
<b>LE DOMAINE &amp; MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT - AGENDA 2024 .....</b>	<b>11</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES .....</b>	<b>12</b>
<b>CONTACTS PRESSE .....</b>	<b>13</b>

## LES AMIS DE MARIEMONT

### HISTOIRE D'UNE PASSION

#### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

#### EXPO-FOCUS

Domaine & Musée royal de Mariemont  
16.12.2023 > 02.06.2024

L'exposition « Les Amis de Mariemont. Histoire d'une passion », c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui, depuis 90 ans, sont liés par une passion commune : celle de Mariemont.

\*

De trésor en trésor, « Les Amis de Mariemont. Histoire d'une passion » donne à voir **'l'Œuvre collective du Cercle royal des Amis de Mariemont'**. À travers les différentes pièces exposées, dont certaines le sont pour la première fois, l'exposition raconte les **moments forts, les gestes fondateurs et les figures emblématiques** du Cercle à travers le temps.

Avec plus de 1250 membres actifs, le **Cercle royal des Amis de Mariemont** représente l'une des plus importantes associations culturelles et muséales d'adhérents du pays. Depuis sa création en 1934, le Cercle participe activement à **l'enrichissement des collections de Mariemont** dans la continuité de l'esprit insufflé par notre fondateur et mécène, **Raoul Warocqué**. Pièces de bronze, d'or ou de marbre, estampes japonaises, porcelaines de Tournai ou terres cuites gréco-romaines, ces dons et acquisitions offrent un tour du monde et des cultures.

**"Les Amis de Mariemont. Histoire d'une passion" retrace 90 ans d'histoire partagée** entre le Musée royal de Mariemont et son association : l'aide apportée après l'incendie de 1960 et le nouveau bâtiment muséal, la création du service de médiation ou encore l'édition du premier catalogue des collections ne sont que quelques exemples du **soutien indéfectible du Cercle et de ses membres envers Mariemont et son développement**.

Parallèlement à cette exposition-focus dont les pièces sont regroupées en salle dite « Salle Carrée », un nouveau parcours audio au sein des sections permanentes permet également de (re)découvrir la diversité des œuvres acquises et offertes par l'association.

Outre la célébration du **90ème anniversaire** du Cercle, cette exposition se veut aussi **un remerciement** envers tous ces hommes et femmes passionnés passés, présents et à venir, pour leur attachement profond envers le Musée royal de Mariemont.

## LES AMIS DE MARIEMONT

### HISTOIRE D'UNE PASSION

#### EXPO-FOCUS

---

Présentée à travers deux parcours, l'exposition « Les Amis de Mariemont, Histoire d'une passion » expose symboliquement 90 œuvres.

#### Parcours 1 : Salle Carrée

Située au -1, la Salle Carrée propose trois espaces thématiques.

- Le premier espace présente l'histoire du Cercle. On y découvre des documents d'archives relatant les réunions fondatrices, les portraits des hommes qui ont assuré la présidence de l'association, des albums, cahiers et cartes postales qui illustrent quelques temps forts dans la création du Cercle. Une vidéo d'archives retrace également la construction du nouveau musée suite à l'incendie de 1960. Un épisode particulièrement marquant qui montre (et démontre) les liens unissant les Amis au Musée. Aux côtés de ces documents historiques, est également exposée une sélection de dessins à la mine de plomb d'Émile Puttaert ainsi qu'une sélection des 358 aquarelles originales de « Nos Gloires » des albums *Historia* de Jean-Léon Huens.
- Le deuxième espace de l'exposition est entièrement dédié aux pièces des collections. Illustrant chacune des sections du Musée, il reprend des œuvres emblématiques parmi les acquisitions et les dons des Amis. Sont ainsi exposés une vaste collection de porcelaines de Tournai, une sélection de fibules gallo-romaines et trésors monétaires, une amphore antique, un cratère, un péliké à figures rouges ou encore deux récentes acquisitions : un relief et une statuette en bois polychrome, tous deux ptolémaïques. Parmi les pièces rarement exposées : les reliures, gravures et volumes illustrés issus de la Réserve précieuse ou encore la série d'estampes japonaises des *Restaurants réputés d'Edo* d'Utagawa Hiroshige de la collection de Gustave Jonas.
- Le troisième espace fait honneur aux hommes et aux femmes du Cercle à travers différents témoignages.



## Parcours 2 : Collections permanentes



L'exposition-focus se prolonge à travers le parcours dédié aux collections permanentes de Mariemont. Œuvres emblématiques des dons en faveur du Musée, une vingtaine de pièces sont mises en exergue dans les différentes vitrines.

Parmi elles, plusieurs éléments de la spectaculaire donation Boël-D'oultremont, un tableau de Jan Breughel II dit le Jeune et Hendrik Van Baelen ou encore la *Mater de Bavay* dont l'acquisition tenait tant à cœur à Raoul Warocqué. Cette pièce, qui lui avait échappé, a rejoint les collections en 1947 après un long périple.

À noter également que six de ces œuvres ont nouvellement rejoint l'audioguide de nos collections.

## ANNEXES

---

### Temps forts

**26.07.1934 : Discussion sur la création d'un club « Les Amis de Mariemont »**

Le Rotary Club du Centre se rassemble au restaurant *Le Mairesse* à Mariemont. Durant cette réunion, le comité évoque l'idée de créer un club lié au Domaine qui s'intitulerait « les Amis de Mariemont ».

**03.12.1934 : Création du Cercle des Amis de Mariemont**

Le Rotary Club se réunit à nouveau et officialise la création du Cercle. Camille Deberghe en devient son premier président et Léon Guinotte, héritier de la fortune de Raoul Warocqué, est choisi comme président d'honneur.

**16.04.1967 : Pose de la première pierre du nouveau Musée de Mariemont**

Les Amis sont présents lors de cet événement historique. Un an plus tôt, le Cercle commandait à Roger Bastin la réalisation de la maquette du futur musée.

**02.02.1987 : le Cercle devient royal**

En 1984, à l'occasion de leur cinquantième anniversaire, les Amis introduisent une demande d'obtention de statut de « société royale ». Celui-ci leur est accordé trois ans plus tard.

### Présidences



- **Camille Deberghe** (1879-1944), président du Cercle de 1934 à 1944.
- **Charles Tisthoud** (1891-1987), président du Cercle de 1944 à 1976.
- **Jacqué Hubinont** (1923-2015), président du Cercle de 1976 à 2007.
- **Philippe Fontaine** (1945-), président du Cercle depuis 2007.

## Missions du Cercle

Depuis septembre 1935, on peut lire que « l'association a pour but de provoquer et d'entretenir à l'égard du Domaine de Mariemont une sympathie agissante de la part de la population de la Belgique et de l'étranger et notamment d'y attirer des visiteurs par une propagande méthodiquement organisée. [...] Éventuellement, les Amis de Mariemont contribueront à l'embellissement du Domaine et à l'enrichissement des collections [...] »

Grâce à la générosité de ses membres, le Cercle royal des Amis de Mariemont **participe à l'enrichissement des collections, mais il soutient aussi la préservation, la restauration, l'étude et la valorisation de son patrimoine.** À titre d'exemple, le Cercle a notamment financé différentes campagnes de fouilles archéologiques à Fontaine-Valmont et à Trivières.

Pour conserver et présenter les collections, le Cercle participe également à l'**achat de matériel ou d'équipement** tels que des vitrines spécialisées avec contrôle hydrométrique ou encore du mobilier scénographique modulable.



Le Cercle constitue également un lien entre le Musée et des **volontaires bénévoles** qui participent notamment à des missions d'archivage, de numérisation ou de rayonnage au sein de la bibliothèque.

Enfin, à travers les différentes actions qu'elle soutient et les activités (visites, conférences, excursions) qu'elle organise pour ses membres, l'association contribue également à la **promotion** du Domaine et de son Musée. Pour la petite anecdote, le Cercle avait par exemple financé une grande campagne d'affichage dans les gares de Belgique en 1934 et fait imprimer des milliers de cartes postales publicitaires en 1937.



« Si les Amis de Mariemont viennent en appui au Musée, ils sont aussi à l'initiative de dons privés. Ce sont les Amis qui créent cet esprit, qui ont attiré vers Mariemont un certain nombre d'objets. Ce que l'on cherche c'est la pérennité de l'objet qui est donné. On sait qu'il ne disparaîtra pas après nous (...) Il peut servir au chercheur mais aussi au visiteur du Musée. On donne ainsi une valeur collective à un objet, il est offert à la vue de la collectivité. »

**Philippe FONTAINE**

Président du Cercle royal des Amis de Mariemont

## Acquisitions & dons



Le soutien du Cercle envers les collections du Musée débute en **1936** avec **un premier don : un buste en marbre de Carrare à l'effigie de Raoul Warocqué.**

Celui-ci est commandé à Godefroid Devreese - à qui l'on doit aussi les bustes de Léon, Arthur et Georges Warocqué, commandés à l'époque par Raoul Warocqué lui-même. Ce portrait est une réplique de celui que Godefroid Devreese avait réalisé en 1911, l'original se trouvant aujourd'hui dans le hall d'entrée de la Faculté Warocqué d'Économie et de Gestion de Mons.

L'œuvre est alors inaugurée au Musée lors d'une cérémonie appelée « **Mémorial Warocqué** » et organisée à l'initiative du Cercle le 17 mai 1936. Ce mémorial est retransmis **en direct à la radio** grâce aux contacts qu'entretient Camille Deberghe avec le monde de la presse. L'évènement fait même **la Une de la Gazette** de Charleroi – édition du Centre !

Sous la présidence de Charles Tisthoud, le Cercle connaît une période particulièrement importante **d'acquisitions** grâce notamment à la détermination sans faille de **Germaine Faider-Feytmans**, Conservatrice et gestionnaire du Musée royal de Mariemont. Alors qu'on se remet à peine de la seconde guerre mondiale, en 1960, un terrible **incendie** ravage le château des Warocqué. Le corps de logis est dévasté mais près de 90% des pièces de collection réussissent à être sauvées. Et si Germaine Faider ne possède plus que les vêtements qu'elle portait le jour du drame, elle pourra compter sur le **soutien indéfectible des Amis**, lesquels la désigneront Présidente d'honneur de l'Association à sa retraite en 1968.

Que cela soit pour des **expositions** (*Bye-Bye Future* et la *Vue panoramique du Domaine de Mariemont en 2100, Égypte. Éternelle Passion* et *The First of the Westerners ...*), lors du décès de l'un de ses **présidents**, à l'occasion du départ à la retraite de l'un de ses **directeurs** ou tout simplement lorsqu'une **opportunité** se présente sur le marché de l'art, le Cercle ne cesse de participer à **l'enrichissement des collections de Mariemont**. La dernière œuvre acquise est un Jupiter en bronze d'époque romaine qui est présenté pour la première fois au public lors de l'exposition « Les Amis de Mariemont. Histoire d'une passion ».

Enfin, que cela soit par don ou voie testamentaire, certains membres cèdent leurs propres collections ou celles de leurs aïeux, perpétuant ainsi l'action mécénale insufflée par Raoul Warocqué.



## **Mariemont & ses Amis**

« Le soutien des Amis est loin de se limiter au matériel et au financier, aux acquisitions ou aux restaurations. Lorsque les circonstances l'ont exigé, l'association et ses représentants n'ont pas hésité à se mobiliser pour plaider la cause de Mariemont. Chaque ami se fait aussi à son échelle, avec les moyens qui sont les siens, l'ambassadeur de Mariemont, de son projet et de ses activités, contribuant à améliorer et à développer notre image dans la société, à accroître l'impact des services proposés au public. Lorsqu'on a la chance de disposer d'un tel cercle, il faut savoir reconnaître sa valeur, soutenir et promouvoir son rôle. »

**Richard VEYMIERS**

Directeur du Domaine & Musée royal de Mariemont

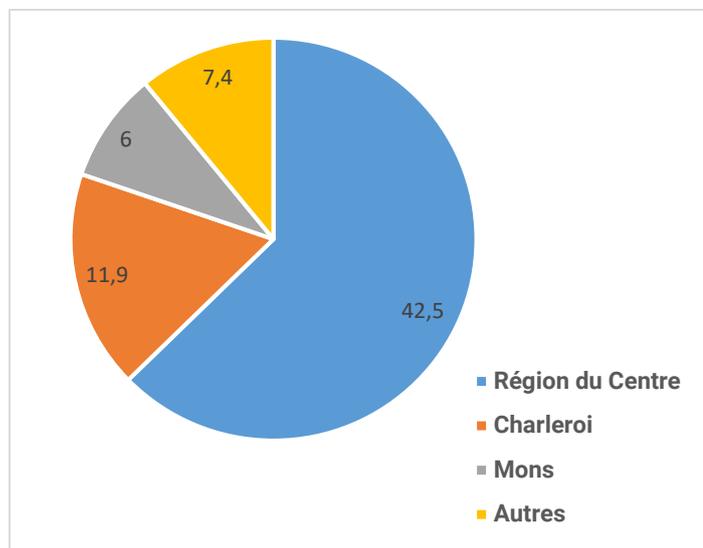
Le Domaine & Musée royal de Mariemont jouit d'un ancrage territorial, culturel, social et touristique particulièrement fort tant sur le plan local que régional.

Que ça soit pour se balader, se détendre, visiter, découvrir, s'évader voire même voyager, Mariemont est plus qu'un simple lieu où s'entremêlent culture et nature. C'est un lieu de vie et de partage où ses nombreux amoureux, qu'ils viennent des alentours ou de bien plus loin, aiment y tisser des liens. Le plus bel exemple de cet attachement se démontre par les nombreux Amis du Cercle qui, des quatre coins du pays, de génération en génération, se transmettent leur passion : Mariemont.

## **Cartographie des Amis**

Pour la Belgique, les Membres du Cercle royal des Amis de Mariemont proviennent principalement du **Hainaut** à hauteur de **68%**.

13% viennent de Bruxelles,  
9% du Brabant Wallon,  
4,5% de la Province de Namur,  
les 4% restant venant respectivement du Brabant Flamand et Liège, ainsi que du Luxembourg, Anvers, Flandre Occidentale et Orientale et du Limbourg.



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

---

### Activités gratuites réservées aux Amis de Mariemont

#### Conférence inaugurale de l'exposition

**Les Amis de Mariemont ont 90 ans ! Retour sur l'histoire d'une passion**

**Avec Philippe Fontaine, Président du Cercle royal des Amis de Mariemont et Richard Veymiers, Directeur du Domaine & Musée royal de Mariemont**

17.12 – 10h30

#### Visites guidées de l'exposition avec Graham Cuvelier, Commissaire d'exposition

17.12 / 14.01 / 18.02 / 17.03 / 14.04 / 12.15 – 14h30

02.06 – 10h30 et 14h

#### Visites thématiques

##### Les arts décoratifs avec Élise Urbain Ruano, Conservatrice

04.02 – 10h30 et 14h

##### La réserve précieuse avec Bertrand Federinov, Conservateur

07.04 – 10h30 et 14h



### Cycle de conférences

« Image du pouvoir en Égypte ptolémaïque : portraits monétaires et statuaire dans les collections de Mariemont » avec **Nicolas Amoroso, Conservateur**

14.01 – 10h30

« Honorer les dieux en Égypte ancienne » avec **Arnaud Quertinmont, Conservateur**

18.02 – 10h30

« Et amicorum : l'amitié au cœur de l'histoire du livre » avec **Sofiane Laghouati, Conservateur**

17.03 – 10h30

« Godefroid Devreese à Mariemont : entre portraits officiels et Bacchanale au grand jour » avec **Gilles Docquier, Conservateur**

14.04 – 10h30

« Nouveaux itinéraires mérovingiens dans la vallée de la Haine. Recherches récentes consacrées à la nécropole de Ciplu » avec **Marie Demelenne, Conservatrice**

12.05 – 10h30

## LE DOMAINE & MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT – AGENDA 2024



### **Spectacle « Les Téméraires » de et avec Bart Van Loo**

19 & 20 avril 2024

Mariemont accueille le One man Show de l'écrivain belge néerlandophone et francophile, Bart Van Loo. Du Moyen Âge au règne de Charles Quint, l'histoire de nos régions racontée dans son livre à succès *Les Téméraires* prend vie. Les deux soirs allient spectacle, bar, petite restauration, séance de dédicace avec un accès exceptionnel aux collections du Musée en nocturne.

### **Parcours d'artistes dans le Domaine**

Du 18 mai 2024 au 22 septembre 2024

Le Domaine de Mariemont propose un parcours d'artistes axé autour du LandArt et du Recycl'Art. Les créations exposées entrent en résonance avec les thèmes de la nature, de l'écologie ; le parc comme espace de bien-être et d'inclusion. Une place de choix est également laissée aux arbres emblématiques et à l'histoire de Mariemont, que les visiteurs foulent des pieds à chaque balade.

### **Ouverture du site japonais au grand public**

1 & 2 juin 2024

Le Domaine de Mariemont inaugure son site japonais. Un nouvel aménagement réfléchi pour valoriser les grands classiques - tels que la sculpture du Buddha Amida ou les lanternes japonaises - mais également des œuvres récemment restaurées. Ainsi, le monumental Torii retrouve sa place au sein du parc après plus de 10 ans d'absence.

### **Exposition « Bouddha. L'Expérience du Sensible »**

Du 21 septembre 2024 au 20 avril 2025

En 2024, le Domaine & Musée royal de Mariemont met ses collections d'Asie à l'honneur. Mises en réserve depuis près de 60 ans, les collections d'Asie sont prêtes à être révélées au public. Et qui de mieux que la figure de Bouddha pour incarner cet imaginaire de l'Orient lointain ?

Telle une plongée au cœur du bouddhisme, l'exposition « Bouddha. L'Expérience du Sensible » interroge les multiples représentations de Bouddha, le panthéon bouddhique et les rites. L'exposition offre également les clés pour comprendre ce sujet de société qui attise l'intérêt depuis plus d'un siècle et qui, en tant que philosophie et pratique religieuse, fait de nombreux fidèles en Belgique et en Europe.

Chaque sculpture, peinture et objet sacré présenté est porteur d'un sens, d'une dévotion, d'une signification active. Avec cette exposition, Mariemont s'engage dans une voie inédite : celle du prisme sensible et multisensoriel.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Titre** : Les Amis de Mariemont. Histoire d'une passion

**Dates** : 16 décembre 2023 – 02 juin 2024

**Adresse** : 100 Chaussée de Mariemont, 7140 Morlanwelz, Belgique.

**Heures d'ouverture** : Musée ouvert du mardi au dimanche de 10h - 17h (décembre à mars) / 10h – 18h (avril à juin) / Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture.

Domaine ouvert du lundi au dimanche de 8 à 18h (décembre à mars) / 8h à 19h (avril à juin)

**Tarif** : Accessible gratuitement. L'accès aux collections permanentes est également gratuit.

**Actuellement au Musée** : L'exposition « **Mari en Syrie. Renaissance d'une cité au 3<sup>e</sup> millénaire** » est à voir jusqu'au 7 janvier 2024



**Domaine & Musée royal de Mariemont** - Richard Veymiers, Directeur

**Cercle royal des Amis de Mariemont** - Philippe Fontaine, Président

**Commissariat général** : Graham Cuvelier, coordinateur au Cercle royal des Amis de Mariemont

**Conservateur référent** : Gilles Docquier, conservateur de la section « Histoire régionale et domaniale » du Musée royal de Mariemont



Avec le soutien de :



## CONTACTS PRESSE

---



**BE CULTURE**  
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

GENERAL MANAGER: SÉVERINE PROVOST  
PROJECT COORDINATOR: CHARLINE MABILLE  
CHARLINE@BECULTURE.BE - +32 474 11 65 29  
BECULTURE.BE



**Domaine & Musée royal de Mariemont**

**Responsable Communication** : Marie Lempereur [marie.lempereur@musee-mariemont.be](mailto:marie.lempereur@musee-mariemont.be) -  
0032 (0)492235355

**Chargée de la communication des expositions** : Mélanie Thiry [melanie.thiry@musee-mariemont.be](mailto:melanie.thiry@musee-mariemont.be) -  
0032 (0)64273744