

**BULLETIN
D'INFORMATION
TRIMESTRIEL**

2012

MARS • AVRIL • MAI

**MUSÉE ROYAL
DE MARIEMONT**

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Plus de monde, plus de nouveautés !

Nous sommes heureux d'annoncer une augmentation de 17 % de visiteurs par rapport à 2010. Certes, la qualité et l'attractivité des activités scientifiques et pédagogiques – nombreuses et diversifiées – expliquent ce résultat mais nous veillons avec un soin particulier à améliorer autant que possible la communication à leur sujet.

Les collections se sont également accrues de manière significative en raison des acquisitions (achats, dons et legs).

Dans le domaine de l'Égypte pharaonique, nous avons désormais un petit vase en lapis-lazuli de la XVIII^e dynastie. Les collections d'Extrême-Orient se sont enrichies d'un ensemble de neuf pièces en jade constituant une parure funéraire du néolithique chinois.

La collection d'histoire régionale s'est agrandie grâce à des achats et à plusieurs dons. On citera une gravure exceptionnelle du 17^e siècle : *Vue et description de la bataille de Seneffe*, mais également un lot de cent vingt cartes, plans, dessins et gravures représentant Charleroi et sa région (16^e-20^e siècle), des documents du début du 19^e siècle relatifs au charbonnage de Mariemont, des actions en lien avec l'Égypte, des armes...

Quant à la collection de céramiques européennes, plusieurs dons sont venus l'étoffer cette année, notamment un lot de quatorze assiettes d'une manufacture liégeoise et un service anglais de douze pièces.

Parmi les nombreuses œuvres achetées en 2011, la section des Livres précieux compte une lettre d'Anne-Charlotte de Lorraine écrite à Mariemont en 1768, le carnet de notes de l'égyptologue allemand Émile Brugsch (1842-1930), un manuscrit du 19^e siècle relatant un *Voyage dans les Échelles du Levant*, l'édition dite des Fermiers généraux des *Contes et nouvelles en vers* de Jean de La Fontaine publiée en 1762. Citons encore plusieurs éditions anciennes, des livres d'artiste, une reliure à décor de Micheline de Bellefroid, un lot d'archives de la S.A. Kwatta.

On ne soulignera jamais assez l'importance du don pour un musée. De nombreuses acquisitions de 2011 ont pu être réalisées grâce à la libéralité de plusieurs personnes. Le généreux donateur de la collection des livres de contrefaçon a encore gratifié le musée de dons de livres, de céramiques et d'armes. Un précédent don remarquable, en 2009, nous a permis de créer un «Fonds Micheline de Bellefroid», valorisé dans l'exposition qui s'est terminée le 12 février.

Pour entamer 2012, nous attendons avec impatience l'exposition «Ô Loup ! De nos campagnes à nos imaginaires» qui nous rappellera bien des souvenirs d'enfance !

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**

© Bruxelles, Liste Civile.



Ô loup !

De nos campagnes à nos imaginaires

7 avril - 2 septembre 2012

Commissaire de l'exposition

Benoît GOFFIN

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours sauf les lundis non fériés,
de 10 h à 18 h.

Entrée: 4 € (réductions possibles)

Visites guidées sur réservation auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Informations: Service Communication (voir p. 27).

www.musee-mariemont.be.



Dans le cadre de
«La Louvière Métropole Culture 2012».
www.lalouviere2012.eu



© Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, Cabinet des médailles.

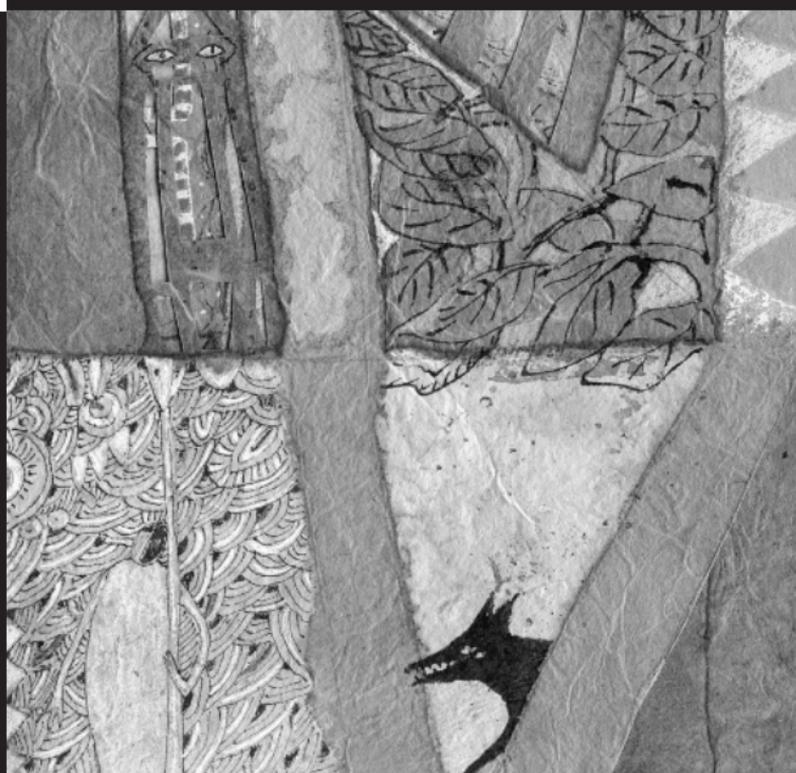
Figure emblématique de nos contes, fables et légendes, le loup appartient tout autant à l'histoire qu'au mythe. Dans ce double registre, l'analyse des rapports de l'homme et de l'animal met en évidence un loup recherché, admiré, redouté, voire honni, dégageant ainsi les axes d'un imaginaire complexe, oscillant sans cesse entre attractivité et répulsion. Alors que les derniers loups ont quitté nos contrées il y a plus d'un siècle, c'est paradoxalement une vision riche et plurielle que la mémoire de nos régions ne cesse de réinventer. Assurément, le loup parcourt toujours les sentiers de nos esprits : en témoignent la littérature, les traditions populaires, les arts, ou simplement des expressions de notre langage quotidien, vecteurs de cet imaginaire qui, de l'Antiquité au 20^e siècle, des monnaies antiques aux rues de La Louvière, illustrent un thème d'une richesse insoupçonnée.

Tour à tour historique, anthropologique ou artistique, l'exposition propose plus de 120 pièces, rares ou prestigieuses, comme autant d'invitations à démystifier une image omniprésente, mais néanmoins méconnue. C'est le cas, entre autres, d'une énigmatique meute de loups en bronze, d'un tableau monumental relatant l'attaque d'un troupeau par un loup de nos forêts, d'une imposante louve en marbre des collections du Musée du Louvre ou encore d'une étrange gravure de Lucas Cranach illustrant un loup-garou...

Preuve qu'art et imaginaire tissent d'étroits et constants rapports, une section de l'exposition propose une vision du loup par quelques artistes contemporains. Parmi ceux-ci, le Suisse Balthasar Burkhard, bien plus qu'un simple photographe animalier, ou encore Lennep et Jacques Charlier, deux figures incontournables de la scène belge. À l'instar d'une expo dans l'expo, l'univers onirique et mystérieux de Sarah Moon, l'une des photographes françaises les plus en vue, est illustré par un film et une série de onze clichés réinventant le thème fascinant du Petit Chaperon rouge.

EXPOSITION TEMPORAIRE

© D. de Bournazel & R.-M. Dath.



Autour de la Réserve précieuse

Absent de nos forêts et de nos campagnes, le loup a trouvé refuge dans les livres pour enfants. De Philippe Corentin à Mario Ramos, il continue d'inspirer de nombreux illustrateurs et écrivains. Loin d'un essai d'exhaustivité, le Musée royal de Mariemont propose une sélection d'albums issus notamment des collections du Centre de littérature de jeunesse de la Ville de Liège, mais aussi des créations originales de l'Atelier du Livre de Mariemont. Autant d'invitations à (re)découvrir un animal qui hante toujours nos imaginaires.

Le catalogue de l'exposition

Plus qu'un simple catalogue d'exposition, cette publication permet d'éclairer sous une quinzaine d'angles différents la place incontournable du loup dans notre culture. La seconde partie de l'ouvrage reprend la notice détaillée et illustrée de chaque pièce exposée.



© Woluwé-Saint-Pierre, Bibliotheca Wittockiana.
Photographie Luc Schrobiltgen.

Autour de l'exposition

Guide du visiteur

Disponible à l'accueil au prix de 4 €, ce guide illustré reprend les textes didactiques de l'exposition et des notices de pièces exposées.

Pour les familles et les visiteurs individuels

- **Document de visite pour les familles**

Il permet de découvrir l'exposition de manière plus ludique avec ses enfants.

- **Vernissage spécial pour les enfants, le samedi 7 avril, de 14 h 30 à 16 h**

Une visite de l'exposition, une animation contée et un atelier sont proposés aux enfants et à leur famille. Un goûter clôturera la journée.

Activité gratuite. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

- **Animation contée et visite guidée tous publics le premier dimanche du mois**

Dimanches 6 mai et 3 juin, de 14 h 30 à 16 h

En collaboration avec la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut.

En famille, vous croquerez des histoires de carnassiers aux yeux fascinants, à la colère prompte et à la puissance ravageuse, de ceux qui ne laissent aucune chance à l'agnelet ou au paysan pauvre.

Dans le sac à malice de la conteuse, vous trouverez aussi... un loup bêta, un loup poltron, un gentil petit loup... et une demoiselle au chaperon rouge drôlement délurée!

Activité gratuite, accessible aux enfants dès 5 ans. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

EXPOSITION TEMPORAIRE

© Musée de Louvain-la-Neuve.



• Visite et atelier pour les familles

Mercredis 18 avril et 23 mai, de 14 h à 16 h

Activité accessible aux enfants dès 6 ans.

Participation: 5 €/personne. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Dimanche 20 mai

Le Foyer culturel de Manage et le Musée royal de Mariemont vous invitent à une journée de découverte du Domaine de Mariemont. Entre autres activités, le Musée vous propose une visite guidée gratuite de l'exposition « Ô Loup. De nos campagnes à nos imaginaires » et un atelier pour les familles (5 € / personne). Les activités sont limitées à 25 personnes maximum et accessibles aux enfants dès 6 ans.

Possibilité de restauration sur place.

Inscriptions obligatoires (jusqu'au mardi 15 mai) auprès du Foyer culturel de Manage asbl, tél. 064 54 03 46; foyer-culturel@manage-commune.be

Pour tout renseignement complémentaire: Foyer culturel de Manage ou Mélanie Thiry (Musée royal de Mariemont) tél. 064 27 37 44; melanie.thiry@musee-mariemont.be

• Animation autour du livre jeunesse

Samedi 26 mai, de 14 h 30 à 16 h

Activité organisée dans l'espace d'exposition autour de la Réserve précieuse.

Accessible aux enfants dès 3 ans.

Participation: 5 €/personne.

Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).



© Anne-Sophie Morelle.

Pour le public scolaire

- **Une documentation pédagogique à destination des enseignants**

Ce document reprend un descriptif de l'exposition, des propositions d'animations et de visites guidées au Musée, une relation entre l'exposition et les socles de compétences, une bibliographie détaillée...

- **Des visites guidées gratuites pour les enseignants et responsables de groupes**

Samedi 21 avril à 11 h et mercredi 25 avril à 14 h
Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

- **Accueil des groupes de maternelle dès 2 ans et demi**

Découvrons des histoires de loups: le loup méchant et craint, le loup gentil et ami, le loup ridiculisé... Nous vous proposons un parcours rythmé de lectures de fables, de contes, d'histoires – adaptés à l'âge des enfants – et de découvertes d'objets, de tableaux, de sculptures..., et peut-être la rencontre avec... le loup!

La visite se termine par un atelier de modelage d'un loup en argile ou de gravure d'un loup sur une plaque de terre.

- **Accueil des groupes scolaires**

Une visite guidée de l'exposition sera suivie d'un atelier adapté à chaque âge.

Pour les primaires: atelier pop-up loup et ombres chinoises.

Pour les secondaires: atelier papiers-découpés.

Durée de la visite et de l'atelier: 2 h.

Réservations et tarifs disponibles auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Participation: 75€ pour un groupe de 20 à 25 enfants + 2€/enfant.



© Cliché Michel Lechien.

Loup, y es-tu ?

Samedi 28 et dimanche 29 avril 2012

Les **Journées de Mariemont 2012** revisiteront la thématique du loup. Dans le cadre de «La Louvière, Métropole Culture 2012» et de l'exposition «Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires», de nombreuses activités variées permettront aux petits et aux grands de se familiariser avec les différentes facettes de cet animal.

Elles feront écho à nos peurs, nos craintes, nos souvenirs d'enfances mais nous feront également voyager au travers de la perception qu'en ont ou qu'en eurent les grandes civilisations présentes au Musée.

N'oubliez pas vos galettes et vos petits pots de beurre!

Renseignements et programme complet dans le dépliant joint au présent fascicule, disponible également sur le site du Musée
www.musee-mariemont.be.

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES.



© Marie-Hélène van der Kaa.

Au programme

Un week-end EXCEPTIONNEL d'activités

Des rencontres et des conférences proposées par les **conservateurs** du Musée de Mariemont et de **nombreuses personnalités** invitées.

La thématique de l'exposition et les collections permanentes seront l'occasion d'évoquer les mots et les images du loup, la notion de peurs, de monstres, d'animaux fabuleux, la mythologie antique, les traditions wallonnes, la chasse...

Avec, en invité de marque, Jean-Marc MORICEAU, spécialiste du loup, qui nous parlera des rapports homme-loup depuis 2000 ans.

Des visites des différents espaces d'exposition temporaire

Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires

Le loup et l'homme, le loup-garou, le loup dans les traditions populaires, la chasse au loup...

Figures du loup dans les livres pour enfants

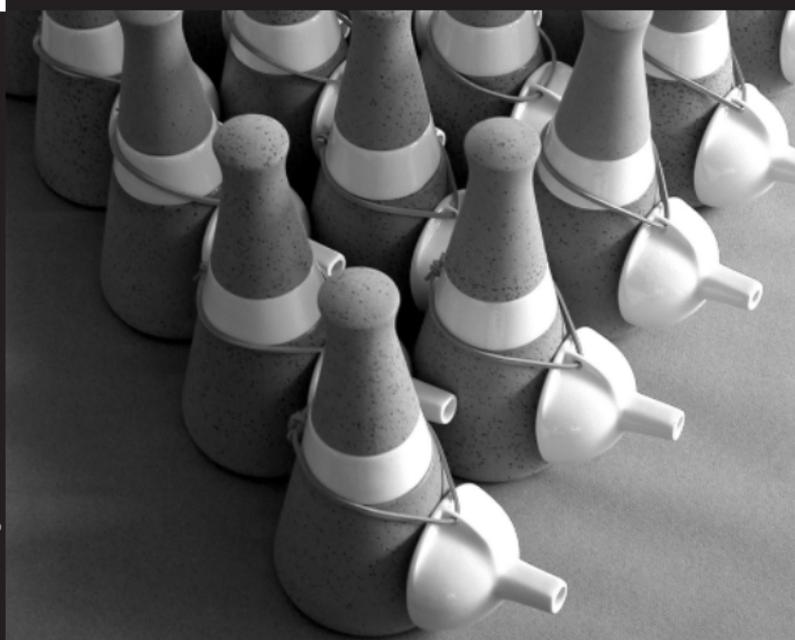
De Gustave Doré à Mario Ramos, des générations d'illustrateurs nous proposent leur vision du loup.

Et, avec la complicité des Scribeux du Centre, une visite mêlant, pour notre plus grand plaisir, le wallon et le français!

Des contes et des fables pour enchanter notre imaginaire, des spectacles

Lorgnette dans «Post-scriptum», par le théâtre du Sursaut et *Les Malheurs du Loup Bouffe-Tout*, par l'Atelier du Grand Méchant Loup.

Des ateliers pour les enfants, des visites réservées aux familles, des jeux de rôle, des animations dans le parc...



© Atelier Orange

Éditer la céramique

Musée royal de Mariemont

Samedi 2 juin 2012

L'édification d'objets en céramique oscille aujourd'hui entre, d'une part, la création d'objets relevant du monde du design, auquel le qualificatif industriel a été enlevé et, d'autre part, une production dans la tradition des métiers d'art. Il s'agit de produits de niches qui s'adressent à une clientèle limitée et qui sont manufacturés en Extrême-Orient où le coût de la main-d'œuvre est faible. Pourtant de nombreuses voix s'élèvent pour défendre les produits locaux et le design européen.

Cette journée d'étude vise à interroger quelques personnalités concernées par la question (praticiens, politiciens et théoriciens) afin de nourrir l'ambition crédible de redéployer une activité, fût-elle modeste, sur le site de l'ancienne faïencerie Boch à La Louvière.

Invités ayant confirmé leur participation :

Koen DE WINTER, designer (Hippodesign),

Alain BERTEAU, designer,

Jacques GOBERT, bourgmestre de la Ville de La Louvière.

Programme complet consultable sur
www.musee-mariemont.be et www.keramis.be
dès le 15 mars.

Participation: 8€/4€ (étudiants et enseignants).
Inscription indispensable par versement **au plus tard le 21 mai** au compte BE85 0912 1102 1206 (IBAN) – GKCCBEBB (BIC) du Musée royal de Mariemont, avec la communication «Samedi de la Céramique - 2 juin».

Les personnes souhaitant déjeuner à la Terrasse sont invitées à réserver auprès de Pascal Yernaux (064 27 37 63).



L'entretien et la préservation des œuvres du parc

L'approche de l'hiver nous a rappelé les impératifs de protection et de maintenance de nos œuvres d'extérieur installées dans le parc. L'humidité et les cycles gel/dégel peuvent provoquer l'endommagement de leurs matériaux constitutifs, tant des métaux immobiliers (statuaire d'extérieur, patrimoine industriel, fontaines...) que des matériaux pierreux. Le patrimoine présent en extérieur est tout spécialement affecté par les facteurs environnementaux. Le Musée met systématiquement en place des mesures pour assurer sa préservation.

La pierre est poreuse; elle absorbe et rejette l'humidité selon les fluctuations climatiques. Le gel augmente le volume de l'eau contenu dans les pores ou les joints tout en ayant la capacité de les faire éclater. De manière indirecte, les goujons et armatures constituent autant d'éléments de métal présents dans la pierre qui s'oxydent en présence d'humidité. Protéger les œuvres au moyen d'une bâche les met à l'abri des fluctuations climatiques néfastes. C'est le cas des *putti* de pierre ornant l'entrée principale du parc, préservés de la grêle depuis quelques semaines déjà; le monumental vase Bacchanale de Godefroid Devreese, près du jardin d'hiver, disparaît, lui aussi, sous un épais textile à l'approche des premières rigueurs hivernales pour réapparaître au retour des beaux jours.

D'autres mesures de maintenance ont également été prévues. L'application de cire, combinée à un dépoussiérage minutieux, constitue l'essentiel des opérations de maintenance de la statue en bronze du bouddha selon le programme de conservation préventive et d'entretien de la statue établi avec le professionnel qui a pris en charge son sauvetage. Nos visiteurs en culotte courte ont eu raison de la patine appliquée sur les lions de pierre par nos collègues restaurateurs. Ceux-ci reviendront ajuster la couleur des bouchages au printemps. Enfin, nous avons l'intention de rénover le socle, devenu instable, de la statue *Vers la vie* de Victor Rousseau située près des ruines de l'ancien château de Charles de Lorraine.



Rencontre bouddhique

Samedi 12 mai 2012

Deuxième Rencontre organisée à Mariemont en étroite collaboration avec l'Union Bouddhique Belge, cette journée permettra à un large public de rencontrer deux orateurs exceptionnels, Philippe Cornu et Stephen Batchelor, qui évoqueront leurs recherches et publications récentes.

Participation: 8€/personne.

Inscription indispensable par versement **au plus tard le 30 avril** au compte BE85 0912 1102 1206 (IBAN) – GKCCBEBB (BIC) du Musée royal de Mariemont, avec la communication «Rencontre bouddhique - 12 mai».

Les personnes souhaitant déjeuner à la Terrasse (possibilité de plats végétariens) sont invitées à réserver auprès de Pascal Yernaux (064 27 37 63).



Programme

À partir de 10h

Accueil dans le hall du Musée – les conférences ont lieu dans le grand auditorium.

10h30

Présentation de la journée par Michel DEPRÉAY, vice-président de l'Union Bouddhique Belge, directeur de l'Institut Supérieur du Bouddhisme.

«**Le moine et le bol à thé**», par Catherine NOPPE, conservatrice des collections d'Extrême-Orient à Mariemont.

En Chine, au 12^e siècle, l'humble bol à thé des moines révolutionna l'art de vivre à la cour impériale, avant de conquérir le Japon...

11h15

«**Longchenpa, le yogi de l'espace**», par Philippe CORNU, professeur à l'INALCO, Paris et à l'UCL.

Yogi, mystique, érudit et poète, Longchenpa (1308-1363), pratiquement contemporain de Maître Eckart chez nous (1260-1328), a laissé une œuvre de grande ampleur sur le bouddhisme tibétain et plus particulièrement le courant de la Grande Perfection (Dzogchen) qui le rend digne de comparaison avec notre mystique rhénan. En partant de quelques points de sa biographie et de quelques extraits brefs de ses œuvres, nous tenterons de brosser à gros traits un portrait de cet auteur tibétain exceptionnel et méconnu.

12h15

Déjeuner libre.

14h

«**Vers une nouvelle culture de l'éveil ?**», par Stephen BATCHELOR, enseignant en philosophie bouddhique et méditation.

Tout au long de son histoire, le bouddhisme a montré une extraordinaire capacité à se réinventer en réponse à de nouvelles conditions historiques et culturelles. Nous examinerons comment l'interaction entre les idées et les pratiques traditionnelles du bouddhisme avec les conceptions et les valeurs de la modernité pourrait encore donner naissance à une nouvelle «culture de l'éveil».

15h30

Questions-réponses.

Le programme complet de la Rencontre est téléchargeable sur le site Internet du Musée (rubrique «Activités»). Les textes de la Rencontre du mois d'octobre 2011 y sont téléchargeables également.



© Marie-Hélène van der Kaa.

Le Musée et les enfants

Stage-atelier (6-12 ans)

Vacances de Pâques

**Du mardi 10 au vendredi 13 avril 2012,
de 10h à 16h**

«Histoires de loup»

Le loup a quitté nos contrées depuis plus d'un siècle mais reste omniprésent dans nos imaginaires. Au travers de l'exposition «Ô Loup. De nos imaginaires à nos campagnes», d'ateliers créatifs, de contes... découvrons ensemble le loup dans l'histoire et dans les histoires de loup. Loup y es-tu ? Quelle est ta vision du loup ? Gentil loup, méchant, loup admiré ou ridiculisé. **Un stage à ne pas loup-er !**

Participation: 60€ pour les quatre jours.

Inscription obligatoire.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p.27).



« Pique-nique sous les arbres »

Dimanche 6 mai 2012, de 11 h à 17 h

Le Musée royal de Mariemont et l'asbl Valorisation touristique des parcs et jardins exceptionnels de Wallonie vous invitent à sa première édition de «Pique-nique au jardin». Une **journée entièrement gratuite** pour allier culture, détente, découverte et amusement !

Des hommes et des arbres

Tout au long de ce dimanche, vous pourrez, au choix, vous promener, contempler, apprendre ou simplement profiter des lieux aux sons de *groupes musicaux, de prestations théâtrales et circassiennes, d'ateliers olfactifs, sportifs et animés*. La journée sera également rythmée de *visites guidées du parc* assurées par l'équipe du Musée.

Des **audioguides du parc** et des «**jeux familles**» seront disponibles au Musée.

Un **ouvrage inédit** des Trésors dendrologiques du Domaine – entre histoire et balade – sera en vente à la boutique du Musée.

L'**exposition «Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires»** sera en accès libre au Musée.

Renseignements pratiques

Participation: gratuité pour toutes les activités.

Parcours: libre ou accompagné.

Restauration: pique-nique libre, possibilité de restaurations payantes sur place, la Terrasse de Mariemont sera ouverte.

Plus d'infos sur www.lawalloniedessaveurs.be.

Programme complet sur www.musee-mariemont.be.

Contact: melanie.thiry@musee-mariemont.be

064 27 37 44.

De la terre à l'imaginaire, nous proposons à tous une autre façon de découvrir le Domaine de Mariemont.





JAPON

Cérémonie du Thé

Chaque mois, le Pavillon de Thé confié à Mariemont par l'école Urasenke du Thé de Kyôto accueille les visiteurs désireux de découvrir un aspect fondamental de la culture traditionnelle du Japon, la «cérémonie du Thé».

Les dimanches à 14 h précises

(durée: environ 1 h45)

18 mars *Hina Matsuri* Festival des Filles

15 avril *Sakura no Mi* Fête des Cerisiers

20 mai *Koi no Bori* Fête des Garçons

Réservation indispensable (maximum 20 participants) à l'accueil du Musée au 064 27 37 41, de 10 h à 16 h, du mardi au dimanche ou par courriel:

accueil@musee-mariemont.be.

Participation: 11 €/personne à régler le jour-même à l'accueil du Musée.

CHINE

Atelier *Gongfu cha*

Les maîtres de l'asbl «Les Feuilles Vertes» vous invitent à une après-midi de rencontre durant laquelle ils évoqueront les thés chinois d'hier et d'aujourd'hui et prépareront plusieurs thés avant de guider vos premiers pas dans la pratique du *gongfu cha*.

Le dimanche 11 mars à 14 h

Au programme: thé rouge et thé *wulong*.

Réservation indispensable par courriel uniquement: **sp@musee-mariemont.be**. L'atelier ne pourra être organisé que s'il réunit 10 participants.

Participation: 40 €/personne (comprenant l'accès aux collections permanentes) à verser au plus tard 8 jours avant la date de l'atelier. Le numéro de compte sera communiqué aux participants au moment de l'inscription.



Dimanches dans tous les sens !

**Chaque dernier dimanche du mois,
le Musée va vous surprendre !**

Dimanche 25 mars

« Le thé, saveurs de Chine »

De la Chine, berceau du thé et de sa consommation, notre voyage nous conduira jusqu'en Europe et spécifiquement, à Tournai. Par l'intermédiaire des objets, nous parcourons l'histoire du thé, de son conditionnement et des ustensiles nécessaires à sa consommation. La visite sera suivie d'un atelier en guise d'introduction à la culture chinoise du thé.

**Année à thème
« la Wallonie des Saveurs »,
le Musée participe !**



Dimanche 27 mai

« Parfums et saveurs »

Le Service pédagogique vous propose de découvrir les collections permanentes par le biais des senteurs. De quoi aiguïser votre appétit avant de suivre un atelier olfactif au travers d'essences présentes depuis l'Égypte pharaonique jusqu'à la révolution industrielle.

Dans le cadre de l'année à thème « la Wallonie des Saveurs », vous trouverez en vente à la boutique des produits du terroir, histoire de prolonger le plaisir des parfums et saveurs du Musée à la maison.

PROGRAMME DES JOURNÉES

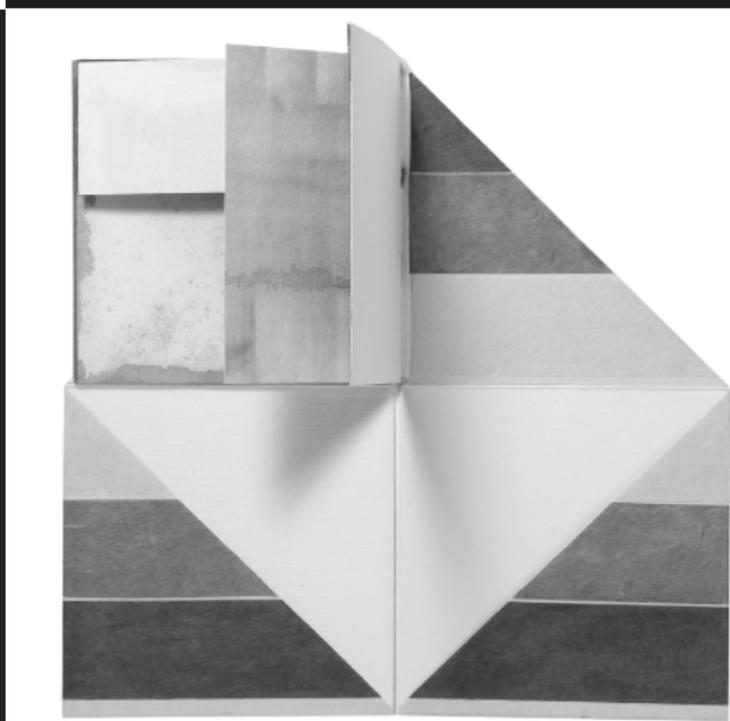
14h: Visite guidée des collections à la découverte du thé (25 mars) ou des parfums et saveurs (27 mai).

15h: Atelier.

Participation par personne et par journée: 9 €.

Possibilité d'organiser ces journées sur demande pour les groupes.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p. 27).



Programme 2012

Relier un livre à cahier unique, réaliser une reliure à plats rapportés, se perfectionner en reliures plein papier ou criss-cross, entrer dans une démarche de recherche autour du pliage, de l'assemblage ou de l'utilisation des images, élaborer des compositions papiers à partir de détournements de matières..., le nouveau programme de l'Atelier offre un choix de formations extrêmement diversifiées.

Aux 18 stages inscrits au programme 2012, vient s'ajouter un ensemble de propositions dont les principales sont:

Le workshop pop-up: 21-24 août.

L'organisation d'une deuxième journée d'étude dans le cadre de la thématique de travail «Relire/répondre/se réapproprier»: vendredi 20 avril.

Le séminaire d'initiation à la reliure: octobre 2012 - mars 2013.

Des expositions à Thuin et à Saint-Hubert.

Des visites, des rencontres...

Bulletin d'inscription et programme complet dans la brochure **Formation à l'art du livre 2012** (envoi gratuit sur demande) et sur le site du Musée www.musee-mariemont.be (cliquer «Atelier du Livre»).

Inscriptions et renseignements: Atelier du Livre (voir p. 27).

quelques jours
de mûrissement.

Ce sont aujourd'hui des pieds
qui écrasent la pierre moussue,
des mains
qui épousent les formes restées intactes,
des yeux qui dénudent les falaises.



Formations d'avril à juin 2012

2 et 3 avril

Détournements de matières: composition papiers

Formatrice: Brigitte CHARDOME 80€ / 64€*

4, 6 et 7 avril

Reliures expérimentales

Formatrice: Élise VAN RECHEM 111€ / 89€*

10, 12 et 13 avril + une date à définir

Décoder le livre

Thématique: «Relire / répondre / se réapproprier»

Formatrice: Isabelle FRANCIS 138€ / 111€*

10, 11 et 12 avril

Question de caractères

À la Maison de l'Imprimerie de Thuin

Par l'intermédiaire de caractères typos, apprendre à utiliser les mots, à jouer avec la lettre sous tous ses aspects

Formateur: Olivier SONCK 111€ / 89€*

25 et 26 avril, 15 mai et 5 juin

Des enjeux du montage

Formateur: Didier DECoux 138€ / 111€*

8 juin

Papiers griffés

Formatrice: Andrée CHARLET 41€ / 33€*

22 juin

Mise en plis

Formateur: Bernard VILLERS 41€ / 33€*

*Prix réservé aux moins de 25 ans.

Journée d'étude

**La «réappropriation»,
une voie de la création d'aujourd'hui**

Musée royal de Mariemont

Vendredi 20 avril 2012, de 10h à 16h

Historiens de l'art et artistes font part de leur réflexion et de leur approche du sujet. La pratique de la réappropriation consiste pour les artistes à proposer des créations nouvelles au départ d'éléments esthétiques existants. Rebondir sur ce qui existe pour créer une continuité ou une rupture. Entrer dans une démarche de relecture, de réinterprétation pour penser et produire un nouveau livre, une nouvelle œuvre...

Intervenants: Thorsten BAENSCH, Isabelle FRANCIS, Johan PAS et Ludovic RECCHIA.

Participation: 10€ / 5€ (étudiants, professeurs, membres de l'Atelier).

Renseignements et inscriptions: Atelier du Livre (voir p. 27).



Visites et rencontres

Atelier d'image imprimée du R.H.o.K. Academie Beeldende Kunsten, Woluwe-Saint- Pierre / Etterbeek

Samedi 12 mai 2012, de 14 h à 15 h 30

En compagnie de Cyril BIHAIN, professeur de gravure au R.H.o.K.

Visite et historique des lieux et de l'imprimerie Phobel, explication des techniques de gravure, présentation des travaux et projets d'atelier.

Participation: 4€ / 2€ (membres de l'Atelier).

Réservation souhaitée: Atelier du Livre (voir p. 27).

Présentation de la collection de livres d'artistes de Michel Baudson Musée royal de Mariemont

Vendredi 1^{er} juin 2012 à 14 h

Critique d'art, commissaire d'expositions et collectionneur de livres d'artistes, Michel BAUDSON nous invite à découvrir et à manipuler un choix de livres d'artistes dont la démarche s'inscrit dans une pratique de réappropriation ou de relecture de références cartographiques ou de voyages divers.

Participation: 4€ / 2€ (membres de l'Atelier).

Renseignements et inscriptions: Atelier du Livre (voir p. 27).

Exposition

Parcours sur 20 ans de création

Du 5 février au 5 mai 2012

**Maison de l'Imprimerie de Thuin, rue Verte 1B
www.maison-imprimerie.net**



Amis de Mariemont

Programme des activités

Vendredi 23 mars à 14 h 30

Visite guidée des réserves du Musée royal de Mariemont.

Dimanche 25 mars à 10 h 30

Conférence par Jean-Marie CAUCHIES, professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis à Bruxelles et à l'Université catholique de Louvain, membre de l'Académie royale de Belgique, *Jeanne de Castille, mère de Charles Quint et de Marie de Hongrie, ou la quête d'un pouvoir introuvable... : histoire et polémique.*

Vendredi 20 avril à 14 h 30

Visite guidée des réserves du Musée royal de Mariemont.

Dimanche 22 avril

Journée à Anvers « Métropole maritime »

Balade-découverte en matinée et visite guidée de l'exposition « Chefs-d'œuvre au MAS. Cinq siècles d'images à Anvers » l'après-midi.

Dimanche 6 mai à 10 h 30

Conférence par Benoît GOFFIN, commissaire de l'exposition « Ô Loup. De nos campagnes à nos imaginaires ».

Mardi 5 juin à 14 h 30

Visite guidée de l'exposition « Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires » au Musée royal de Mariemont

22-25 août

Voyage Documenta 13 à Kassel

Visites commentées par Pierre-Jean FOULON

430 €/personne (single: 450 €): trajet, 3 nuits en demi-pension, entrées 4 jours.

Inscriptions pour le **30 avril au plus tard**: elizabeth.cohen@swing.be; tél. fax: 02 215 26 04 - 0473 90 01 91.

RAPPEL

Les **inscriptions sont obligatoires** pour toutes les activités de notre asbl!

Les inscriptions sont clôturées une semaine avant l'activité et doivent être **impérativement payées** sur le compte de l'asbl (**BE45 800-2247307-89**).

Conférences: gratuites pour les Amis, 5€ pour les non-membres.

Visites guidées au Musée royal de Mariemont: 4€ pour les Amis, 8€ pour les non-membres.

Inscriptions et renseignements: Amis de Mariemont (voir p. 27).

MARS

Dimanche 11 • 14 h - 17 h

Atelier *Gongfu cha*.

40€/personne. Voir p. 18.

Dimanche 18 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon).

11€/personne. Voir p. 18.

Dimanche 25 • 14 h et 15 h

Journée «Le thé, saveurs de Chine».

9€/personne (2 activités). Voir p. 19.

ATTENTION!

La plupart des activités sont soumises à une inscription préalable: consulter les pages indiquées.

AVRIL

Dimanche 7 • 14 h 30 - 16 h

Vernissage pour les enfants de l'exposition «Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires».

Activité gratuite. Voir p. 7.

**Du mardi 10 au vendredi 13
10 h à 16 h**

Stage-atelier «Histoires de loup» pour les enfants de 6 à 12 ans.

60€ les 4 jours. Voir p. 16.

Dimanche 15 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon).

11€/personne. Voir p. 18.

Mercredi 18 • 14 h - 16 h

Visite guidée de l'exposition «Ô Loup! ...» pour les enfants et atelier pour les familles.

5€/personne. Voir p. 8.

Vendredi 20 • 10 h - 16 h

Journée d'étude. *La «réappropriation», une voie de la création d'aujourd'hui.*

10€ ou 5€/personne. Voir p. 21.

Samedi 21 • 11 h

Visite guidée de l'exposition «Ô Loup! ...» pour les enseignants et organisateurs de groupes.

Activité gratuite. Voir p. 9.

Mercredi 25 • 14 h

Visite guidée de l'exposition «Ô Loup! ...» pour les enseignants et organisateurs de groupes.

Activité gratuite. Voir p. 9.

Samedi 28 • 14 h 30 - 19 h

&

Dimanche 29 • 10 h - 18 h

Journées de Mariemont «Loup y es-tu?».

Activités gratuites. Voir p. 10-11.

MAI

Dimanche 6 • 14 h 30 - 16 h

Animation contée et visite guidée pour les familles de l'exposition «Ô Loup! De nos campagnes à nos imaginaires».

Activités gratuites. Voir p. 7.

Dimanche 6 • 11 h - 17 h

«Pique-nique sous les arbres».

Activités gratuites. Voir p. 17.

Samedi 12

Deuxième Rencontre bouddhique.

8€/personne. Voir p. 14-15.

Dimanche 20

«Journée famille» avec le Foyer culturel de Manage.

Voir p. 8.

Dimanche 20 • 14 h - 16 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon).

11€/personne. Voir p. 18.

Mercredi 23 • 14 h - 16 h

Visite guidée de l'exposition «Ô Loup! ...» pour les enfants et atelier pour les familles.

5€/personne. Voir p. 8.

Samedi 26 • 14 h 30 - 16 h

Animation autour du livre jeunesse dans le cadre de l'exposition «Ô Loup! ...».

5€/personne. Voir p. 8.

Dimanche 27 • 14 h et 15 h

Journée «Parfums et saveurs».

9€/personne (2 activités). Voir p. 19.

JUIN

Vendredi 1^{er} • 14 h

Présentation de la collection de livres d'artistes de Michel Baudson.

4€ ou 2€/personne. Voir p. 22.

Samedi 2

Samedi de la Céramique.

8€ ou 4€/personne. Voir p. 12.

Dimanche 3 • 14 h 30 - 16 h

Animation contée et visite guidée pour les familles de l'exposition «Ô Loup! ...».

Activités gratuites. Voir p. 7.

«Cercle royal des Amis de Mariemont»

L'association a pour objectif la mise en valeur du Musée royal de Mariemont, en faisant connaître ses collections à un large public, par le mécénat et par l'acquisition d'œuvres au bénéfice du musée.

Adhésion: verser le montant de la cotisation sur le compte BE45 800-2247307-89 des Amis de Mariemont à 7140 La Hestre, avec la mention «Cotisation»: 10 € la cotisation jeune Ami (jusque 30 ans + photocopie de la carte d'identité); 20 € la cotisation individuelle; 25 € la cotisation familiale (2 adultes + enfants mineurs). Vous pouvez également nous soutenir en versant un don de 40 € minimum, avec la mention «Don». Les dons au Cercle bénéficient de l'exonération fiscale.

Privilèges: un accès permanent aux collections et expositions du musée; six conférences gratuites par an; tarifs avantageux lors de visites guidées, spectacles et autres activités du musée et de l'asbl; invitation à toutes les manifestations organisées par le musée, ainsi qu'à des activités réservées aux membres (conférences, visites, excursions, etc.); *Bulletin d'information trimestriel* gratuit; réduction à la boutique du musée de 10% sur les publications et moulages du Musée de Mariemont. Sur présentation de leur carte de membre, les Amis bénéficient d'une entrée gratuite pour deux personnes à un spectacle du Centre culturel *Le Sablon* à Carnières et une entrée gratuite pour une entrée payante aux spectacles du Foyer culturel de Manage.

Contact: rue de Jolimont 27 - B-7170 La Hestre
0032 (0)64 88 24 34 (tél. du lundi au vendredi de 9h à 17h uniquement) • 0032 (0)64 26 03 47 (fax).
Courriel: amis@musee-mariemont.be

Bibliothèque

0032 (0)64 27 37 47 - 27 37 57 - 27 37 78
bibliotheque@musee-mariemont.be

La bibliothèque du Musée royal de Mariemont est **ouverte** du mardi au vendredi ainsi que certains samedis. D'octobre à mars de 10h à 12h et de 13h30 à 16h45, **fermée** à 16h le vendredi. D'avril à septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h45, **fermée** à 16h le vendredi.

Dates des samedis d'ouverture:

10, 17 et 24 mars; 21 avril; 12 mai; 9 et 16 juin.

Renseignements

Pour tout renseignement concernant nos activités, n'hésitez pas à nous écrire ou à nous téléphoner:

Service Communication:

0032 (0)64 27 37 44 - 27 37 42
relations.publiques@musee-mariemont.be

Service pédagogique:

0032 (0)64 27 37 84
sp@musee-mariemont.be

Atelier du Livre:

0032 (0) 64 27 37 00 - 27 37 47
atelierdulivre@musee-mariemont.be
Vos correspondantes:
Nadia Corazzini, Marie-Blanche Delattre

Adresse générale

Musée royal de Mariemont,
Chaussée de Mariemont 100
B - 7140 Morlanwelz
0032 (0)64 21 21 93 (tél.) • 0032 (0)64 26 29 24 (fax)
info@musee-mariemont.be - www.musee-mariemont.be

INFORMATIONS P R A T I Q U E S

Parc OUVERT tous les jours à 9h d'avril à septembre, à 10h d'octobre à mars.

FERMÉ à 17h de novembre à mars, à 18h d'avril à octobre (19h les dimanches et jours fériés de mai à août).

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10h à 18h et d'octobre à mars de 10h à 17h; FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Entrée aux collections permanentes: 1 €.

Entrée aux expositions temporaires: 4 € (avec réduction: 2 €).

Entrée gratuite aux expositions temporaires et permanentes les premiers dimanches du mois.

Brasserie: les jours d'ouverture du musée de 11h à 15h ou sur réservation (0474 481884 ou laterrasse@musee-mariemont.be).

Bibliothèque de documentation (100.000 ouvrages) ouverte du mardi au vendredi, ainsi que certains samedis (voir p. 27).

ACCÈS

E 19: sortie 20 (Feluy), direction > Thuin par N59.

E 42: sortie 18b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction > Thuin - Mariemont.

Gares de La Louvière-centre: bus 82, **de La Louvière-sud:** bus 30, direction > Morlanwelz - Arrêt: La Hestre.