

**BULLETIN
D'INFORMATION
TRIMESTRIEL
2010**

SEPTEMBRE • OCTOBRE • NOVEMBRE

**MUSÉE ROYAL
DE MARIEMONT**

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE



Vitalité culturelle du Musée royal de Mariemont

Les collections du musée et du parc de Mariemont se caractérisent par leur ampleur et leur variété. Ouvertes tant sur les grandes civilisations du passé que sur le Hainaut, elles font de Mariemont un lieu privilégié de rencontres internationales et lui confèrent une place importante dans le monde culturel régional.

En cette année 2010, les expositions temporaires ont permis au public de découvrir des domaines aussi variés que la place du thé dans l'art de vivre chinois, la production d'un céramiste belge contemporain, des aspects peu connus de l'histoire du Hainaut dans ses contacts avec l'Orient, ou encore les trésors de la Bibliothèque de Mariemont. À chaque fois, ces manifestations donnent lieu à des publications qui sont autant d'ouvrages de référence. On n'oubliera pas de citer également la parution du catalogue de la collection égyptienne du musée.

L'organisation de colloques internationaux figure en bonne place parmi les activités scientifiques. Le dernier en date, «De Pompéi à Mariemont. Les fresques romaines de Boscoreale», fut l'occasion pour de nombreux collègues étrangers de découvrir les remarquables collections du musée. Le 1^{er} octobre, Mariemont accueillera les membres de l'Association internationale de Bibliophilie réunis en congrès à Bruxelles. Autre illustration du renom international de Mariemont, des stagiaires étrangers apprécient d'y séjourner. Le musée a accueilli pendant près de six mois un jeune archéologue hollandais dans le cadre d'un stage en muséologie. Enfin, comment ne pas relever le fait que Mariemont soit chargé de coordonner l'étude et la publication de toutes les données de la fouille de la cargaison du Cirebon par le biais d'un site Internet ?

Sur le plan régional, le portail «Sur les traces du Hainaut», initié par le musée, devient peu à peu une porte d'accès incontournable au patrimoine hainuyer numérisé. Mariemont est aussi étroitement associé au projet de préservation du patrimoine de la manufacture Royal Boch, en partenariat avec la Communauté française, la Région wallonne et la Ville de La Louvière, dans le cadre de la création de Kéramis, le futur Centre de la Céramique de la Communauté française.

Autant d'actions diverses et nombreuses faisant écho à la richesse des collections du Musée royal de Mariemont.

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



Mémoires d'Orient Du Hainaut à Héliopolis

Jusqu'au 17 octobre 2010

Commissaire de l'exposition

Marie-Cécile BRUIER,
directrice scientifique du Musée royal de Mariemont

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours sauf les lundis non
fériés, de 10h à 18h (mai à septembre), de 10h à
17h (octobre).

Entrée: 4 € (réductions possibles).

Visites guidées sur réservation auprès du Service
pédagogique (voir p. 27).

Avec le concours de la Province de Hainaut.



Depuis l'Antiquité, le Hainaut – compris dans son acception la plus large, celle de l'ancien comté (c'est-à-dire l'actuelle province de Hainaut belge et une partie du Nord de la France) – entretient d'importantes relations avec l'Orient comprenant le pourtour oriental de la Méditerranée (Égypte, Proche-Orient, Turquie, Afrique du Nord).

À la faveur de l'implantation romaine, de nombreux cultes orientaux se propagent en Europe septentrionale. Des traces archéologiques relevées dans nos régions l'attestent. Progressivement, le christianisme supplantera les autres croyances venues d'Orient grâce à l'œuvre d'évangélistes.

À la fin du 11^e siècle, les projets de «libération» des lieux saints en terre orientale se concrétisent par la mise sur pied des croisades. Celles-ci ont permis des rencontres et le partage de connaissances. Elles donnent également lieu à une importante production littéraire. En Orient, les croisés recréent les structures politiques féodales qu'ils connaissent. Les Hainuyers jouent un rôle fondamental dans la constitution des États latins d'Orient et plus tard dans l'Empire ottoman.

Un important culte de reliques orientales se développe dès le Bas Moyen Âge notamment par le biais des seigneurs croisés qui les rapportent à leur retour en Hainaut. Le Christ et ses apôtres mais aussi saint Antoine, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Barbe... sont l'objet d'une dévotion populaire.

Parallèlement, l'Orient attire aussi des diplomates, des voyageurs, des pèlerins et des savants. Leurs relations de voyage livrent les souvenirs, les anecdotes vraies ou imaginaires glanées en chemin, autant de mémoires d'Orient.

Au 19^e siècle, l'ouverture de nouveaux marchés orientaux conduit certains Hainuyers à y lancer des projets d'envergure. Les établissements Baume & Merpent s'implantent avec succès dans la Vallée du Nil. L'industriel Édouard Empain fait surgir des sables égyptiens Héliopolis, une ville magnifique.

En Orient se trouvent de nombreuses sources d'inspiration qui alimentent tant les beaux-arts que le folklore et diverses traditions populaires du Hainaut.

Tous ces aspects sont retracés dans l'exposition. Cette synthèse, présentée pour la première fois en Belgique, décrit les dialogues et la multiplicité des échanges entre Occident et Orient par le biais d'un parcours chronologique et thématique, grâce à plus de deux cents objets prêtés par plus de septante institutions ou collectionneurs privés.

EXPOSITION TEMPORAIRE



Autour de l'exposition

Une visite guidée gratuite

Dimanche 5 septembre à 14 h

Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Une conférence

Dimanche 17 octobre à 10 h 30

L'Orient au cœur du folklore hainuyer

par Benoît GOFFIN, historien.

Participation: 5 €

Des animations contées

Dimanche 19 septembre à 14 h 30

Mercredi 6 octobre à 14 h 30

Samedi 16 octobre à 14 h 30

De tous temps, alliant curiosité et esprit aventureux, les hommes, comme les femmes d'ailleurs, ont entrepris des voyages. Du Hainaut à Héliopolis, la ville du Soleil, les mots, ont ainsi suivi les hommes à la trace.

Quelques contes et légendes viendront agrémenter l'exposition, l'illustrant çà et là d'anecdotes choisies pour que les mots, créant les images, emportent l'esprit vers les hauteurs de l'imaginaire...

Pour tous publics dès l'âge de 6 ans.

Une visite guidée prolonge la séance de contes. Conteuse: Marianne BOUGARD, animatrice de la Direction générale des Affaires culturelles de la Province de Hainaut.

Participation: entrée à l'exposition + 2 € / personne.

Réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Un voyage en Égypte du 16 au 28 novembre 2010

Le Caire insolite, le Delta méconnu, en compagnie des quatre réalisateurs du reportage «Rencontres au Caire» présenté dans le Cycle «Voir le Monde».

Au programme: Le Caire islamique, Alexandrie, Rosette, Saqqara, Dashour, Guizeh et Héliopolis.

En collaboration avec Marie-Cécile Bruwier.

Renseignements auprès du Service Communication (voir p. 27).

Un guide du visiteur

Vendu à l'accueil au prix de 4 €, illustré, il reprend les textes didactiques de l'exposition, des biographies et des notices de pièces exposées.

Cycle de conférences gratuites organisées par la Province de Hainaut *

Mercredi 15 septembre à 19 h

Bibliothèque provinciale de Tournai-ASBL Cerist – **G. PITZOLU** – *Le message du tapis oriental.*

Vendredi 17 septembre à 19 h

Château-fort d'Écaussinnes – **G. PITZOLU** – *Le message du tapis oriental.*

Samedi 18 septembre à 16 h

Musée international du Carnaval et du Masque de Binche – **M. MAILLARD-LUYPAERT** – *Cultes et pèlerinages à la fin du Moyen Âge en Hainaut et Cambrésis.*

Mardi 21 septembre à 20 h

Centre culturel de Soignies – **J.-Ch. DUCÈNE** – *Le Hainaut chez les auteurs arabes.*

Mercredi 22 septembre à 19 h

Château du Fosteau – **G. PITZOLU** – *Le message du tapis oriental.*

Mercredi 22 septembre à 19 h 30

Le Sablon-Centre Culturel de Morlanwelz – **J. et M.-Fr. SAUCIN, M. LASSANCE, J.-J. SOMMERYNS** – *Le Caire, rencontres et paradoxes.*

Vendredi 24 septembre à 19 h

Bibliothèque de Thuin – **J. et M.-Fr. SAUCIN, Michel LASSANCE, Jean-Jacques SOMMERYNS** – *Syrie, à la croisée des civilisations.*

Mercredi 29 septembre à 19 h 30

Centre Culturel de Manage – **Ch. HENNEGHIEN** – *Venise et l'Orient.*

Vendredi 1^{er} octobre à 17 h

Château-fort d'Écaussinnes – **Ch. HENNEGHIEN** – *Les Croisades, épopée ou sombre histoire ?*

Mercredi 6 octobre à 19 h

Château du Fosteau – **J.-M. CAUCHIES** – *L'«Affaire du faux Baudouin de Constantinople». Une imposture en Hainaut au début du XIII^e siècle.*

Vendredi 8 octobre à 19 h

Bibliothèque de Thuin – **Ch. HENNEGHIEN** – *Les Croisades, épopée ou sombre histoire ?*

Samedi 9 octobre à 16 h

Musée international du Carnaval et du Masque de Binche – **J.-Ch. DUCÈNE** – *Le Hainaut chez les auteurs arabes.*

Vendredi 15 octobre à 19 h

Château-fort d'Écaussinnes – **J.-M. CAUCHIES** – *L'«Affaire du faux Baudouin de Constantinople». Une imposture en Hainaut au début du XIII^e siècle.*

Mardi 19 octobre à 20 h

Centre Culturel de Soignies – **J.-Ch. DUCÈNE** – *Le Prince de Ligne et l'Orient.*

Jeudi 21 octobre à 18 h

Château du Fosteau – **M. MAILLARD-LUYPAERT** – *Cultes et pèlerinages à la fin du Moyen Âge en Hainaut et Cambrésis.*

* **Renseignements:** tél. 065 36 04 64

federation.tourisme@hainaut.be

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



Trésors de la Bibliothèque de Mariemont

Galerie de la Réserve précieuse

Jusqu'au 3 octobre 2010

Née de l'amour d'un bibliophile, la Bibliothèque de Mariemont possède des collections inestimables qui ne sont que trop rarement montrées au public pour des raisons de conservation. L'occasion est donc exceptionnelle de pouvoir découvrir une exposition des plus belles pièces de la Réserve précieuse sélectionnées parmi des milliers de documents. Reliures somptueuses, autographes célèbres, provenances prestigieuses, éditions rarissimes, livres d'artistes et grands livres de fête, l'ensemble de ces trésors est présenté dans une ambiance intimiste et précieuse. Des extraits de lettres tirées des archives révèlent quelques facettes, parfois insolites, de l'histoire de la Bibliothèque et de son fondateur et des citations d'écrivains suscitent la réflexion du visiteur.

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours, sauf les lundis non fériés, de 10 h à 18 h.

Entrée: 1 €.



Autour de l'exposition

Visites

Dans le cadre des **Journées de Mariemont** des 2 et 3 octobre, des parcours guidés de l'exposition et des visites insolites de la Réserve précieuse seront proposés par les commissaires de l'exposition. Le bibliophile Michel Wittock, fondateur de la Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles, invitera les visiteurs à partager ses coups de cœur devant les trésors de Mariemont.

Renseignements complets dans le dépliant joint au présent fascicule.

Publication d'un nouveau titre dans la collection des «Trésors de Mariemont»

Consacré aux trésors de la Bibliothèque, il débute par une belle histoire, celle de la naissance d'une collection jusqu'aux acquisitions les plus récentes. Son auteur, Pierre-Jean Foulon, qui fut pendant plus de trente ans le conservateur de la Réserve précieuse, analyse avec beaucoup de finesse la personnalité du bibliophile et retrace «le maillage intime» qui a présidé à la constitution de cet ensemble. La partie catalogue, extrêmement documentée, est l'œuvre d'une équipe pluridisciplinaire renforcée par deux spécialistes externes, Carine Deprez et René Platiau. Chaque œuvre fait l'objet d'une présentation circonstanciée et les photos, dues au talent de Michel Lechien, confèrent à la publication l'attrait d'un beau livre d'art.

Trésors de Mariemont. Collection de la Bibliothèque.

Introduction générale: Pierre-Jean FOULON. Rédaction des notices: Marie-Blanche DELATTRE, Carine DEPREZ, Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV, Sofiane LAGHOUATI, René PLATIAU. Index des noms par Bertrand FEDERINOV.

Photographies: Michel LECHIEN. Conception et mise en page: Claudine WERQUIN-LACROIX.

231 p. dont 91 illustrations pleine page - ISBN 978-930469-34-8 - 14 €.

En vente à la librairie du musée ou sur demande au Service Communication (voir p. 27).

Concert

Un des trésors de la Réserve précieuse sera rendu vivant lors d'un concert prévu le 26 septembre. Mario ANGIOLELLI interprétera à cette occasion la «Fantaisie et Finale» de Schumann d'après le manuscrit conservé à Mariemont.

Participation: 12 € (adultes), 6 € (étudiants et enfants).

Réservation indispensable au +32 (0)64 27 37 41 ou relations.publiques@musee-mariemont.be

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



La collection Boch Le souffle de Prométhée

27 novembre 2010 - 13 février 2011

Commissaires de l'exposition

Vanessa BEBRONNE et Ludovic RECCHIA

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours sauf les lundis non fériés, de 10 h à 17 h.

Fermée le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Entrée: 4 € (réductions possibles).

Visites guidées sur réservation auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Informations: Service Communication (voir p. 27).
www.musee-mariemont.be.



Le Musée royal de Mariemont présente un ensemble de travaux réalisés à la faïencerie Boch Keramis de La Louvière entre 1841 et aujourd'hui. Ces faïences Boch n'ont pas été montrées depuis leur acquisition lors de la faillite de l'entreprise en 1985. Cette collection, très éclectique puisqu'elle témoigne de l'ensemble de la production de la faïencerie depuis sa fondation, contient quelques œuvres majeures parmi lesquelles des vases de grandes tailles du célèbre Charles Catteau, des compositions murales monumentales de style Art Déco de Raymond-Henri Chevallier et des sculptures d'Ernest D'Hossche, typiques des années 1950-60.

Cette exposition est en quelque sorte une préfiguration de ce qui sera valorisé en permanence, dès 2015, dans le *Centre Keramis* à La Louvière. Dédié à l'histoire de cette célèbre entreprise, ce centre, dont la maquette sera exposée pour la première fois, entend aussi devenir le lieu d'expression contemporaine de la céramique en Communauté française.

Autour de l'exposition

Un catalogue

Sous la plume de Vanessa Bebronne et Ludovic Recchia, le catalogue présente quelques aspects historiques ainsi qu'une sélection d'œuvres remarquables de la faïencerie Boch.

Une visite guidée gratuite

Dimanche 5 décembre 2010 à 14 h

Une visite «laisser-toucher»

Samedi 27 novembre à 14 h

Pour aller plus loin que le regard, expérimentez la faïence en la manipulant et en découvrant ses spécificités.

Participation: 9 € comprenant une visite de l'exposition (1 h) et l'atelier (1 h 30). Activité réservée aux adultes.

Possibilité d'organiser cette activité pour groupe privé sur demande.

Des ateliers pour les scolaires à combiner avec la visite de l'exposition

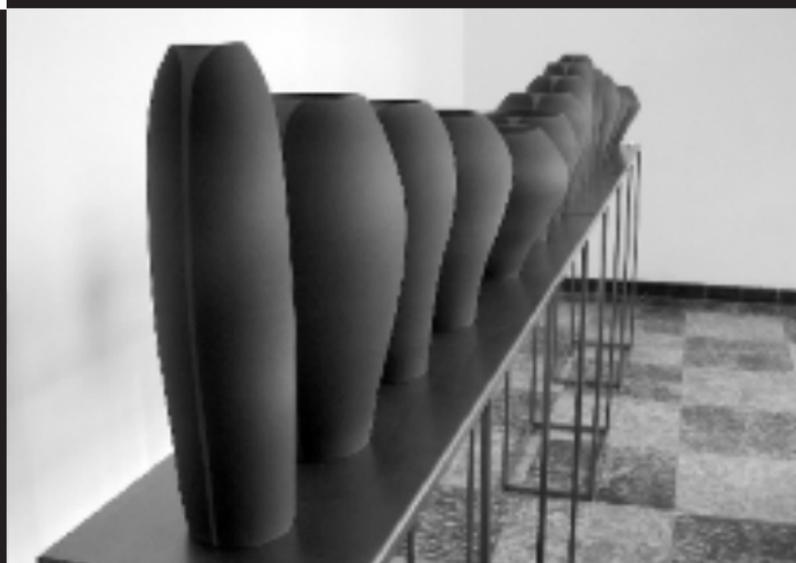
«Deviens peintre de la Manufacture royale Boch».

Essaie-toi à la décoration sur faïence grâce aux motifs observés dans l'exposition.

Tarifs sur demande au Service pédagogique (voir p. 27).

Pour la visite guidée gratuite, «laisser-toucher» et les ateliers: réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



JC + 2010-2011

Jeune Céramique en Communauté française

Salle carrée

26/11/2010 > 09/01/2011

Cathy COËZ et Véronique LEQUEU

22/01 > 27/02/2011

Antonino SPOTTO et Didier TOULEMONDE

19/03 > 24/04/2011

Sofi VAN SALTBOOMEN et Guy WOESTIJN

14/05 > 19/06

Morgan DEFFENSE et Coline ROSSOUX

De novembre 2010 à juin 2011, avec la collaboration de l'asbl Keramis, le Musée royal de Mariemont dévoilera le talent de huit jeunes céramistes. Il s'agit principalement d'élèves et de jeunes professeurs d'écoles d'art de la Communauté française. Cette série d'expositions se clôturera avec la parution d'un ouvrage bilan sur l'actualité de la céramique contemporaine en Communauté française. Catalogue dans la collection «Arts Céramiques Contemporains» éditée par le Musée royal de Mariemont.

Responsable de la sélection: Ludovic RECCHIA

Renseignements pratiques: voir p. 10.

Entrée: 1 € (entrée au Musée).



Samedi de la Céramique

**«Clôture de la 21^e Biennale
Internationale de Vallauris Création
Contemporaine et Céramique»
par Yves PELTIER**

Samedi 11 décembre 2010

Sécialiste de la céramique moderne et contemporaine, Yves Peltier est l'auteur d'articles dans diverses revues spécialisées. Il a participé à plusieurs catalogues d'expositions dont «Picasso et la céramique» au Musée National des Beaux Arts du Québec (2004). Après avoir collaboré avec le Musée National de Sèvres, il a travaillé au Musée Magnelli, Musée de la Céramique de Vallauris, et a participé en tant que conseiller technique, au projet «Designers à Vallauris» (2001-2002). Il a collaboré avec la galerie Madoura de 1995 à 2008. Depuis 1996, il est commissaire de la Biennale Internationale de Vallauris, évènement qu'il a profondément rénové et auquel il a redonné une dimension internationale.

L'après-midi est consacré à une présentation de Keramis, le futur Centre de la Céramique de la Communauté française, par ses auteurs de projets.

PROGRAMME

10h30

Conférence d'Yves PELTIER.

14h

Présentation du projet Keramis – Centre de la Céramique de la Communauté française par les auteurs de projet (Coton - Devisscher - Le Lion - Nottebaert - Vincentelli architectes).

Participation: 4 €.

Réservation obligatoire auprès du Service Communication (voir p. 27).



Le Musée et les enfants

Stage-atelier (6 -12 ans)

Vacances de Toussaint

**Judi 4 et vendredi 5 novembre 2010
de 10h à 16h**

« En route pour le grand voyage »

Partons à la découverte des rites, des fêtes et des cérémonies qui entourent les funérailles.

Comment se préparait-on à ce moment en Égypte, en Grèce, à Rome, en Chine, en Gaule romaine et chez les Mérovingiens ?

Qu'emporte le mort avec lui ? Ses biens les plus précieux ? Comment l'habiller ? Le parfumer ? Quelles étaient les épreuves à franchir ? Un paradis ? En enfer ?

Racontons également les histoires et légendes de ceux qui en sont revenus : Osiris, Orphée, Énée, Hercule et Alceste, Ulysse, Perséphone...

Participation : 20 € pour les deux jours.

Inscription obligatoire.

Renseignements et inscriptions : Service pédagogique (voir p. 27).



Journées « Parfums et saveurs »

Dimanches 26 septembre, 31 octobre
et 28 novembre 2010 de 14 h à 16 h 30

Suite au succès de l'exposition « Parfums de l'Antiquité », le Service pédagogique vous propose de prolonger le voyage en redécouvrant les collections permanentes. Odeurs d'éternité en Égypte, parfums des gymnases en Grèce, effluves des cuisines romaines, exotisme des nouveaux produits découverts dans le Nouveau Monde, pots-pourris en porcelaine du 18^e siècle...

De quoi « aiguiser votre appétit » avant de suivre un atelier olfactif qui propose une découverte sensorielle au travers d'essences présentes depuis l'Égypte pharaonique jusqu'à la révolution industrielle. Pour ce périple, un seul bagage, votre nez !

Participation: 9 € / personne.

Journées « Le thé, saveurs de Chine »

Dimanches 12 septembre et 14 novembre 2010
de 14 h à 16 h 30

Une visite des collections permanentes afin de découvrir les modes de dégustation du thé en Chine depuis le 12^e siècle, faire la connaissance avec le bol en grès « fourrure de lièvre », la théière en porcelaine polychrome et celle, discrète et minuscule, en grès pourpre de Yixing ou encore les boîtes à thé en étain finement ciselées... Enfin le voyage du thé de Chine vers l'Europe sera évoqué grâce à la collection de porcelaines de Tournai.

Certains de ces objets passeront de main en main au cours de la visite, les légendes des thés les plus célèbres seront évoquées avant d'en déguster les infusions.

Participation: 9 € / personne.

Possibilité d'organiser ces activités sur demande pour les groupes.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p. 27).



Atelier « Gongfu cha »

Dimanche 24 octobre 2010 de 14 h à 17 h

«Gongfu» désigne à la fois une méthode de préparation et un art de la dégustation exaltant les parfums et les saveurs de certains thés. Une gestuelle très précise et des ustensiles particuliers sont requis: bouilloire, minuscule théière en grès pourpre de Yixing, bateau à thé, gobelet à sentir et petit bol pour la dégustation. Le thé «gongfu» se savoure comme une liqueur...

Tout un art de vivre dont l'histoire sera dévoilée par un maître chinois, qui vous initiera à la préparation selon la méthode «gongfu» de trois thés totalement différents: un oolong (*wulong*) au parfum de fleurs, un thé rouge plus puissant et enfin un thé Pu'er, thé de garde aux odeurs de mousse et de sous-bois.

Renseignements pratiques

Rendez-vous dans le hall d'accueil.

Inscription indispensable par courriel uniquement: sp@musee-mariemont.be. L'atelier ne pourra être organisé que s'il réunit dix participants.

Participation: 40 € / personne (donnant accès aux collections permanentes) à verser au plus tard 8 jours avant la date de l'atelier. Le numéro de compte sera communiqué aux participants au moment de l'inscription.



À Afficher !

Le nouveau programme 2010-2011 du Service pédagogique est paru !

Il vous est présenté sous la forme d'un poster couleur. Au recto, une série d'objets illustrent **5000 ans de mythologie à travers nos collections**. Au verso, vous trouverez l'ensemble de nos activités et visites pour l'année scolaire à venir.

Il est disponible gratuitement à l'accueil du Musée. Une version A4 est également téléchargeable sur le site du Musée www.musee-mariemont.be (rubrique «Accueil des publics»).

Visites guidées gratuites

Pour découvrir les nombreuses possibilités de visites au Musée, nous invitons les enseignants à une visite guidée gratuite de nos collections :

Mercredi 15 septembre à 14 h 30

ou

Samedi 18 septembre à 11 h

Un guide du Service pédagogique vous fera visiter les collections permanentes du Musée et vous présentera les différentes visites ou thématiques possibles.

Chaque groupe est unique, chaque visite l'est aussi. Ce moment passé en votre compagnie sera l'occasion de vous proposer les activités et ateliers pour les tout-petits, pour l'enseignement spécialisé...

Inscription indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

**JOURNÉES
DE MARIEMONT**



« Mariemont au masculin »

Samedi 2 et dimanche 3 octobre 2010

**Après les femmes de Mariemont
en 2006, place aux hommes !**

Un week-end exceptionnel durant lequel les conservateurs du Musée rejoints par de nombreux invités emporteront les visiteurs dans l'univers masculin.

L'ensemble des activités évoquera les «hommes de Mariemont» sous différents angles : force et fragilité, secrets et séduction, folklore et humour...

Renseignements et programme complet sur le dépliant joint au présent fascicule; disponible également sur le site du Musée: www.musee-mariemont.be.
Toutes les activités sont gratuites.



Au programme

Un parcours conté

Des frères et des héros: un parcours original dans les collections en compagnie de Myriam Mallié. L'épopée de Gilgamesh sera notre fil conducteur à travers les pièces du Musée. Le parcours s'achèvera sur les relations entre deux frères, Raoul et Georges Warocqué.

Des rencontres et des conférences proposées par les conservateurs de Mariemont et de nombreuses personnalités invitées.

Seront évoqués, parmi de nombreux sujets, le statut de l'homme et du pharaon dans l'Égypte ancienne, la valorisation du corps masculin dans l'art grec, les attitudes et attributs du Bouddha en Chine, le céramiste Antoine de Vinck...

Des visites de la Réserve précieuse

Quand les hommes de Mariemont s'effeuillent ou la découverte d'autographes et de livres précieux rassemblés par Raoul Warocqué et mettant en avant des personnalités comme Charles Quint, Charles de Lorraine, Beethoven...

Des visites guidées des expositions temporaires

«**Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis**» et «**Trésors de la Bibliothèque**».

Des activités pour les enfants avec la complicité du Service pédagogique du Musée.

Et aussi un atelier olfactif, des animations musicales, la présence de la compagnie des marcheurs «Les Volontaires de 1830» de Carnières...



Cours d'Ikebana

Depuis quelques années déjà, un cours d'Ikebana – le terme signifie « fleur vivante » –, art floral traditionnel du Japon, est donné à Mariemont par un maître de l'école Ohara.

Ce cours, organisé pour des groupes de 10 personnes maximum, est ouvert aux débutants comme aux personnes ayant déjà une certaine pratique.

Dates

16 septembre, 14 octobre, 18 novembre et 16 décembre 2010, ainsi que 17 février, 24 mars, 7 avril, 12 mai et 16 juin 2011, de 10h30 à 13h (débutants) ou 13h30 à 16h.

Date limite d'inscription: 11 septembre auprès du Service Communication (voir p. 27).

Participation: 160 € pour 9 cours.



Journées du Patrimoine 2010

«Les métiers du Patrimoine»

Samedi 11 septembre 2010

Découverte historique et archéologique des châteaux de Mariemont (18^e-19^e siècle)

Le Musée de Mariemont participe cette année encore aux activités organisées dans le cadre des Journées du Patrimoine. Le thème choisi, *Les métiers du Patrimoine*, permet de mettre en avant le travail de professionnels de la recherche historique et archéologique relative à ce site inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel.

Des découvertes iconographiques et architecturales du domaine seront organisées. Lors de ce parcours guidé, l'accès sera exceptionnellement autorisé sur le site du «fer à cheval», vestige de l'escalier monumental des jardins du château de Charles de Lorraine.

Ensemble, nous mettrons en perspective les témoignages iconographiques et l'état actuel de conservation du bâti, ainsi que les projets pour son maintien et sa valorisation.

Visite à 10h et à 13h

Entrée gratuite.

Départ de la visite à l'accueil du Musée.

Inscription indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).



Programme des activités

Septembre

Dimanche 5 • 14 h

Visite guidée de l'exposition «Trésors de la Bibliothèque» et de la Réserve précieuse par Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI, conservateurs à la Réserve précieuse du Musée royal de Mariemont.

Octobre

Dimanche 10 • 10 h 30

Conférence par Benoît GOFFIN, historien, auteur de l'ouvrage « La balle pelote, au cœur de notre région » (éditions Aparté), *La balle pelote, loisir traditionnel de la région du Centre.*

Novembre

Dimanche 21 • 10 h 30

Conférence par Annie VERBANCK, conservateur de la section Grèce-Rome du Musée royal de Mariemont, *Trésors de l'époque hellénistique de Mariemont.*

14 h

Visite guidée des collections permanentes de la section Grèce-Rome.

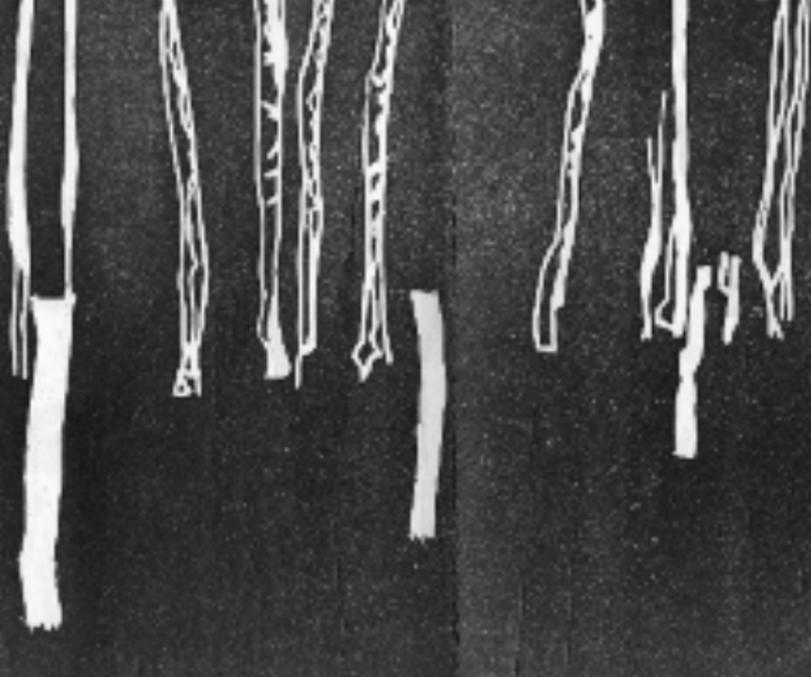
Rappel

Les **inscriptions sont obligatoires** pour toutes les activités de notre asbl! (contact: voir p. 27).

Les inscriptions sont clôturées une semaine avant l'activité et doivent être impérativement payées sur le compte **800-2247307-89** de l'asbl.

Visites guidées: 4 € pour les membres, 8 € pour les non-membres accompagnateurs.

Conférences gratuites pour nos membres.



Atelier du Livre

Bourse de recherche en reliure de création

Organisé par l'Atelier du Livre avec le soutien du Ministère de la Communauté française, Service des Arts Plastiques, le concours triennal pour l'octroi d'une bourse de recherche en reliure de création s'adresse à tous les relieurs, diplômés ou autodidactes, ressortissants de l'Union européenne. L'objectif est de susciter dans les techniques, fonctions et concepts liés à l'art de la reliure, une recherche novatrice inscrite dans une démarche esthétique.

Pour sa première édition, 18 dossiers ont été adressés à l'Atelier du Livre, plus de la moitié venant de l'étranger. Le jury international composé d'Edwin Heim (Centro del bel Libro, Ascona), Sün Evrard (France), Alexandre Vanautgaerden (conservateur de la Maison d'Érasme) et André Lamblin (ancien président de la Commission consultative des arts plastiques) s'est réuni à Mariemont le 29 juin 2010. Après plusieurs heures de travail, le jury a retenu à l'unanimité le dossier déposé par Anne Goy qui devient la première lauréate de la Bourse de recherche avec un projet de travail sur un système d'articulation de la couverture par modules d'assemblage, au départ d'une couverture en trois parties, une reliure au design simple, rapide et raffiné. Doté d'un montant de 8000 €, le concours prévoit un échelonnement de la recherche jusqu'en décembre 2011. Les résultats seront rendus publics et des moyens de diffusion seront mis en place avec le concours de l'Atelier du Livre. Prochaine édition du concours: 2013.

Formations de la rentrée

Séminaire d'initiation à la reliure

Cycle complet de formation aux techniques simples de reliure complété par une formation à la décoration des papiers et aux principes de conservation et de restauration. Octobre 2010 - mars 2011, 22 journées complètes (vendredis et samedis).

Formatrice: Véronique VAN MOL

Participation 460 €. Encore quelques places disponibles!

Ateliers permanents

Reliure (Jeannine JANSSENS, Véronique VAN MOL) – Dorure (Jeannine JANSSENS) – Restauration (Emmanuelle CHENEY) – Gravure et illustration du livre (Renée SPIRLET).

Calendrier, renseignements et inscriptions: Atelier du Livre (voir p. 27).

SEPTEMBRE

Dimanche 5 • 14 h

Visite guidée gratuite tous publics de l'exposition «Mémoires d'Orient...». Voir p. 6.

Samedi 11 • 10 h et 13 h

Journées du Patrimoine 2010. «Les métiers du Patrimoine». Voir p. 21.

Dimanche 12 • 14 h - 16 h 30

Journée «Le thé, saveurs de Chine». Voir p. 15.

Mercredi 15 • 14 h 30

Visite guidée gratuite des collections permanentes pour enseignants. Voir p. 17.

Samedi 18 • 11 h

Visite guidée gratuite des collections permanentes pour enseignants. Voir p. 17.

Dimanche 19 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyoto, Japon).

Réservation indispensable à l'accueil du Musée (064 27 37 41 ou accueil@musee-mariemont.be).

Participation: 11 € / personne (donnant accès aux collections permanentes).

Dimanche 19 • 14 h 30

Animation contée et visite de l'exposition «Mémoires d'Orient...». Voir p. 6.

Dimanche 26 • 14 h - 16 h 30

Journée «Parfums et saveurs». Voir p. 15.

Dimanche 26 • 11 h

Concert – Mario ANGIOLELLI – «Fantaisie et Finale» de Schumann. Voir p. 9.

Participation: 12 € (adultes), 6 € (étudiants et enfants).

OCTOBRE

Samedi 2 et dimanche 3

Journées de Mariemont. «Mariemont au masculin». Voir p. 18-19.

Mercredi 6 • 14 h 30

Animation contée et visite de l'exposition «Mémoires d'Orient...». Voir p. 6.

Samedi 9 • 14 h - 17 h

Atelier «Découverte de la Voie du Thé». Inscription indispensable: sp@musee-mariemont.be. Participation: 35 € / personne (donnant accès aux collections permanentes).

Samedi 16 • 14 h 30

Animation contée et visite de l'exposition «Mémoires d'Orient...». Voir p. 6.

Dimanche 17 • 10 h 30

Conférence – Benoît GOFFIN – *L'Orient au cœur du folklore hainuyer*. Voir p. 6.

Dimanche 17 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyoto, Japon). Réservation indispensable à l'accueil du Musée (064 27 37 41 ou accueil@musee-mariemont.be). Participation: 11 € / personne (donnant accès aux collections permanentes).

Dimanche 24 • 14 h - 17 h

Atelier «Gongfu Cha». Voir p. 16.

Dimanche 31 • 14 h - 16 h 30

Journée «Parfums et saveurs». Voir p. 15.

NOVEMBRE

Du jeudi 4 au vendredi 5 10 h - 16 h

Stage-atelier « En route pour le grand voyage » pour enfants de 6 à 12 ans. Voir p. 14.

Dimanche 14 • 14 h - 16 h 30

Journée « Le thé, saveurs de Chine ». Voir p. 15.

Du mardi 16 au dimanche 28

Voyage en Égypte. *Le Caire insolite, le Delta méconnu*. Voir p. 6.

Dimanche 21 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyoto, Japon).

Réservation indispensable à l'accueil du Musée (064 27 37 41 ou accueil@musee-mariemont.be).
Participation: 11 € / personne (donnant accès aux collections permanentes).

Samedi 27 • 14 h

Visite « laisser-toucher » de l'exposition « La collection Boch ». Voir p. 11.

Dimanche 28 • 14 h - 16 h 30

Journée « Parfums et saveurs ». Voir p. 15.

«Cercle royal des Amis de Mariemont»

L'association a pour objectif la mise en valeur du Musée royal de Mariemont, en faisant connaître ses collections à un large public, par le mécénat et par l'acquisition d'œuvres au bénéfice du musée.

Adhésion: verser le montant de la cotisation sur le compte 800-2247307-89 des Amis de Mariemont à 7140 La Hestre, avec la mention «Cotisation»: 10 € la cotisation jeune Ami (jusque 30 ans + photocopie de la carte d'identité); 20 € la cotisation individuelle; 25 € la cotisation familiale (2 adultes + enfants mineurs). Vous pouvez également nous soutenir en versant un don de 30 € minimum, avec la mention «Don». Les dons au Cercle bénéficient de l'exonération fiscale.

Privilèges: un accès permanent aux collections et expositions du musée; six conférences gratuites par an; tarifs avantageux lors de visites guidées, spectacles et autres activités du musée et de l'asbl; invitation à toutes les manifestations organisées par le musée, ainsi qu'à des activités réservées aux membres (conférences, visites, excursions, etc.); *Bulletin d'information trimestriel* gratuit; réduction à la boutique du musée de 10% sur les publications et moulages du Musée de Mariemont. Sur présentation de leur carte de membre, les Amis bénéficient d'une entrée gratuite pour deux personnes à un spectacle du Centre culturel *Le Sablon* à Carnières et une entrée gratuite pour une entrée payante aux spectacles du Foyer culturel de Manage.

Contact: rue de Jolimont 27 - B-7170 La Hestre
+32 (0)64 88 24 34 (tél. du lundi au vendredi de 9h à 17h uniquement) • +32 (0)64 26 03 47 (fax).
Courriel: amis@musee-mariemont.be

Bibliothèque

+32 (0)64 27 37 47 - 27 37 57 - 27 37 78
marie-blanche.delattre@musee-mariemont.be
bertrand.federinov@musee-mariemont.be
delphine.gering@musee-mariemont.be

La bibliothèque du Musée royal de Mariemont est **ouverte** du mardi au vendredi ainsi que certains samedis. D'octobre à mars de 10h à 12h et de 13h30 à 16h45, **fermée** à 16h le vendredi. D'avril à septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h45, **fermée** à 16h le vendredi.

Dates des samedis d'ouverture:

11 et 18 septembre; 9, 16 et 23 octobre; 13, 20 et 27 novembre; 11 et 18 décembre.

Renseignements

Pour tout renseignement concernant nos activités, n'hésitez pas à nous écrire ou à nous téléphoner:

Service Communication:
+32 (0)64 27 37 08 - 27 37 42
relations.publiques@musee-mariemont.be

Service pédagogique:
+32 (0)64 27 37 84 - 27 37 01
marie-aude.laoureux@musee-mariemont.be
sp@musee-mariemont.be

Atelier du Livre:
+32 (0) 64 27 37 00 - 27 37 47
atelierdulivre@musee-mariemont.be
Vos correspondantes:
Nadia Corazzini, Marie-Blanche Delattre

Adresse générale

Musée royal de Mariemont,
Chaussée de Mariemont 100
B - 7140 Morlanwelz
+32 (0)64 21 21 93 (tél.) • +32 (0)64 26 29 24 (fax)
info@musee-mariemont.be
www.musee-mariemont.be

INFORMATIONS P R A T I Q U E S

Parc OUVERT tous les jours à 9h d'avril à septembre, à 10h d'octobre à mars.

FERMÉ à 17h de novembre à mars, à 18h d'avril à octobre (19h les dimanches et jours fériés de mai à août).

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10h à 18h et d'octobre à mars de 10h à 17h; FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Entrée aux collections permanentes: 1 €.

Entrée aux expositions temporaires: 4 € (avec réduction: 2 €).

Entrée gratuite aux expositions temporaires et permanentes les premiers dimanches du mois.

Brasserie ouverte tous les jours d'ouverture du musée d'avril à septembre de 11h à 17h45 et d'octobre à mars de 11h à 16h45.

Bibliothèque de documentation (100.000 ouvrages) ouverte du mardi au vendredi, ainsi que certains samedis (voir p. 27),

ACCÈS

E 19: sortie 20 (Feluy), direction > Thuin par N59.

E 42: sortie 18b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction > Thuin - Mariemont.

Gare de La Louvière-centre: bus 30, 82, direction > Morlanwelz - Arrêt: La Hestre.