

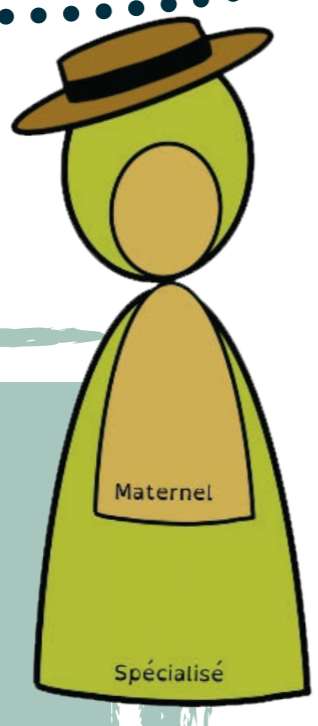
Musée

# Une visite à Mariemont c'est... :

observer, échanger, comparer, s'étonner, partager, chercher, questionner, apprendre, raconter, s'émerveiller...

## Les thématiques

- À la découverte du Japon: thé, histoires, origami, céramique, tradition, s'évader
- Dans tous les sens: odorat, ouïe, goût, toucher, observer
- Découvrir l'Égypte avec Petit Noun, l'hippopotame bleu (dès la 2<sup>e</sup> maternelle): album (livre jeunesse), eau, sable, momie, retrouver
- Découvrir le monde des couleurs (dès la 3<sup>e</sup> maternelle): matières, traces, nuances, peinture, mélanger
- Dragon, tigre, tortue,...: histoires, Asie, mythologie, créatures, écouter et imaginer
- Graphisme (dès la 3<sup>e</sup> maternelle): formes et motifs, lettres, geste, tracer
- La sculpture et le corps: silhouettes, minuscule et gigantesque, posture, mouvement, imiter
- Les animaux: réel, fabuleux, cris, histoires, pister
- Ricochet: boîte à outils, imagier, mouvement, surprise, explorer
- Tout un art (dès la 2<sup>e</sup> maternelle): architecture, peinture, sculpture, sensible, se balader



- À la découverte du Japon: thé, histoires, origami, céramique, tradition, s'évader
- À table: alimentation, vaisselles et ustensiles, influences, coutumes, goûter
- La collection grecque versus Assassin's creed Odyssey **NOUVEAU**: mythe, vie quotidienne, vidéo, reconstitutions, regard critique
- Besoin de rien, envie de quoi (de la 3<sup>e</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire): jeu de carte, besoins fondamentaux, liens, épanouissement, explorer
- Dans les pas de Brunehaut: légendes, chaussée, Gaule, commerce, voyager
- Dans tous les sens: odorat, ouïe, goût, toucher, observer
- De tablette en tablette, une autre histoire du livre: support d'écriture, manuscrit, imprimé, artistes, transmettre
- Découvrir l'Égypte avec Petit Noun, l'hippopotame bleu (jusqu'à la 3<sup>e</sup> primaire): album (livre jeunesse), eau, sable, momie, retrouver
- Découvrir le monde des couleurs (jusqu'à la 6<sup>e</sup> primaire): matières, traces, nuances, peinture, mélanger
- Dragon, tigre, tortue,... (jusqu'à la 6<sup>e</sup> primaire): histoires, Asie, mythologie, créatures, écouter et imaginer
- Être enfant dans l'Antiquité: naissance, scolarité, statut, famille, grandir
- Graphisme et écriture: alphabet, outils d'écriture, code, origines, déchiffrer
- Jeu de piste: parc, ensemble, énigme, épreuves, s'orienter
- L'eau, dis, c'est...: irrigation, crue, vie, mythologie, essentielle
- La fabuleuse histoire des mots (dès la 3<sup>e</sup> primaire): nom des objets, racines, construction, étonnement, chercher
- La femme dans l'Antiquité: statut, droits, maternité, devoirs, être ou paraître
- La ligne du temps: chronologie, périodes, avant/après, classement, (se) situer
- La sculpture et le corps: silhouettes, minuscule et gigantesque, posture, mouvement, imiter
- Le thé, saveurs de Chine: légende, ustensiles, rituel, pavillon, voyager
- Les anciens étaient-ils «zéro déchet»? (dès la 3<sup>e</sup> primaire): matériaux, ressources, recyclage, poubelles, récupérer
- Les animaux (jusqu'à la 6<sup>e</sup> primaire): réel, fabuleux, domestication, histoires, pister
- Les métiers du musée: coulisses, conservation, scénographie, immersion, rencontrer
- Mercure et Cie: voies commerciales, monopole, économie, monnaie, échanger
- Moi, toi, nous... Comment vivre ensemble? (de la 3<sup>e</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire): parcours ludique, attitudes, groupe, expérimenter, s'exprimer
- Mytho-, étymo-logie (dès la 5<sup>e</sup> primaire): divinités/héros, récits, expressions françaises, racines, actualiser
- Mytho-Philo (dès la 5<sup>e</sup> primaire): divinités/héros, récits, questions, passé/présent, s'exprimer
- Parfums et saveurs: odorat, flacons, fabrication, ingrédients, encenser
- Profession archéologue: métier, outils, datation, hypothèses, manipuler

- Aux armes citoyens!: droits et devoirs, (in)égalité, esclave, étranger, se questionner
- Epigraphie: inscriptions, langues anciennes, graffiti, traduction, déchiffrer
- Et toi, t'en penses quoi? (uniquement secondaires): interactivité, actualité, discussion philo, jeu, se positionner
- Hygiène, soins de santé, cosmétique et maquillage: corps, beauté, parfums, mythologie, prendre soin de soi
- Jeu de piste: parc, équipes, indices, surprise, s'orienter
- Le latin et le grec des jardins: étymologie, symboles, plantes, métamorphoses, soigner
- Le mythe de la Grèce blanche (dès la 4<sup>e</sup> secondaire): propagande, polychromie, imaginaire, traces, déconstruire des idées reçues
- Représentation et interprétations du monde: origines, mythes, société, cosmogonie, comparer
- Superstitions et présages: magie, mythologie, peurs, amulettes, se protéger

- Oser le musée (pour les futurs enseignants): expérimentation, séquences, jeu, appropriation, décider école et musée

Futurs enseignants

## Les collections



## Les temporaires

**De septembre à fin décembre 2023**

**SUPER CHEMIN**  
(conçu et réalisé par la plasticienne Camille Nicolle)

Jeu de manipulation et de construction. Il est composé de matières et de formes. Certaines sont des figures de base pour apprendre à lire et à écrire: point, ligne, courbe.

Toutes ces formes peuvent être assemblées ou triées. Nous le débatterons avec les classes de maternelle en un **SUPER MODULE** de 2 heures.

**16 septembre 2023 - 7 janvier 2024**

**MARI EN SYRIE. RENAISSANCE D'UNE CITÉ AU 3<sup>e</sup> MILLENAIRE**

En coproduction avec le Musée du Louvre, le Musée présentera une exposition consacrée au **site archéologique de Mari en Syrie** pendant la période dite des **Shakkanaku** (2300 av. J.-C. jusqu'à la fin du 3<sup>e</sup> millénaire).

## Ateliers (2h)

Les ateliers sont un complément à la visite. Ils sont le prolongement de celle-ci et ne s'envisagent que dans sa continuité. Ils s'organisent comme une activité qui se déroule sur une demi-journée (2h), en plus de la visite guidée (2h), et permettent de passer une journée complète au musée.

Après la visite	Choisissez l'atelier	Niveaux	
Mytho-étymo-logie	Création d'écriture créative « Des mythes et des mots »		
Profession archéologue	Archéologie imaginaire		
Le thé, saveurs de Chine	Atelier d'introduction à la culture chinoise du thé		
Parfums et saveurs	Hygiène, soins de santé	Atelier olfactif	
Mytho-étymo-logie	Graphisme & écriture	Atelier pop-up & reliure	
Collection Gaule romaine	Profession archéologue	Céramologie	
Collection Égypte	Dragon, Animaux Tigre, Tortue,...	Réalisation d'un animal en terre en 2D	
Découvrir le monde des couleurs	Dragon, Tigre, Tortue,...	Réalisation d'un animal réel, hybride, ou fantastique, en terre ou papier	
Sculpture et corps	Sculpture et corps	Peinture à la cire	
Collection Gaule romaine	Profession archéologue	Réalisation d'un récipient en terre (colombin)	
Sculpture et corps	Sculpture et corps	Personnage en terre	
Collection Gaule romaine	Profession archéologue	Réalisation d'un récipient en terre (colombin)	

**Sur mesure :** Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école ? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée ? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite « sur mesure » !

**Visites pour les partenaires sociaux :** Soucieux de son accessibilité au plus grand nombre, le Service de Médiation culturelle propose des visites adaptées à la diversité des publics. Groupes de réinsertion ou d'alphabétisation, projet d'année d'une institution, le Musée est un espace de dialogue où chacun a sa place. Vous pouvez choisir dans les thématiques de visites présentées dans le document.

**Visites pour le public porteur d'un handicap :** Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service de Médiation culturelle permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel. Vous pouvez choisir dans les thématiques de visites présentées dans le document.

**Le Musée hors les murs :** En classe: authentiques, déballage, sensoriel, manipuler. De l'écran au Musée: rendez-vous, vidéoconférence, histoires, partages, effacer la distance.

Thèmes:

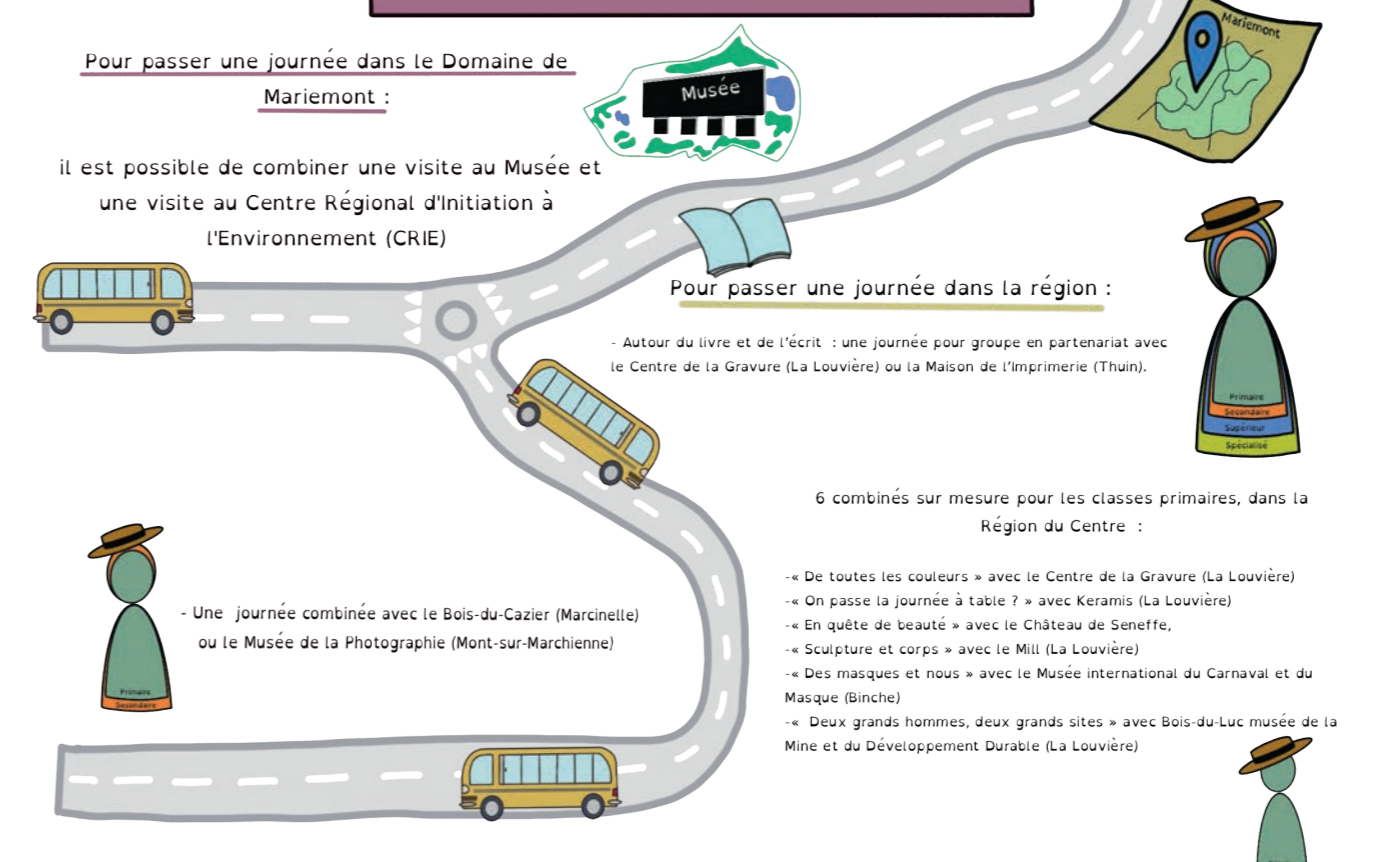
- Gaule romaine
- Les Mérovingiens
- Chine et thé
- Les métiers du Musée

Thème:

- Héritage et rigence

D'autres outils hors-les-murs gratuits sur le site du service du Muséebus, les musées-valises, les anciennes expositions... [www.museobus.cfwb.be](http://www.museobus.cfwb.be)

### POUR COMPLÉTER LA VISITE AU MUSÉE



**Musée Royal de Mariemont**

Service de Médiation Culturelle - 105 - 110 Mariemont - 1320 Louvière - Belgique

Accès au Musée avec visite guidée

En pratique ?

**COLLECTIONS PERMANENTES**

Groupes scolaires (moins de 10 personnes)	80 €
Groupes scolaires (10 à 25 personnes)	100 €
Groupes scolaires (26 à 50 personnes)	150 €
Groupes scolaires (51 à 100 personnes)	200 €
Groupes scolaires (plus de 100 personnes)	250 €
Groupes adultes (27-64 ans)	75 €/pers.
Groupes seniors (65 ans et plus)	65 €/pers.
Groupes de pers. porteurs d'un handicap (et sans accompagnement)	45 €/pers.
Groupes Article 27 (1 ticket/pers et 1,25€ pers (mn. 12))	1 ticket/pers et 1,25€/pers (mn. 12)

**EXPOSITIONS TEMPORAIRES (cf. agenda)**

Groupes scolaires (moins de 10 personnes)	80 €
Groupes scolaires (10 à 25 personnes)	100 €
Groupes scolaires (26 à 50 personnes)	150 €
Groupes scolaires (51 à 100 personnes)	200 €
Groupes scolaires (plus de 100 personnes)	250 €
Groupes adultes (27-64 ans)	75 €/pers.
Groupes seniors (65 ans et plus)	65 €/pers.
Groupes de pers. porteurs d'un handicap (et sans accompagnement)	45 €/pers.
Groupes Article 27 (1 ticket/pers et 1,25€ pers (mn. 8))	1 ticket/pers et 1,25€/pers (mn. 8)

**DOMAINE & MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT**

**PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2023-2024**





**MARIEMONT,  
DES COLLECTIONS  
APPÉTISSANTES ...**