

UNE VISITE À MARIEMONT C'EST...

OBSERVER, ÉCHANGER, COMPARER, S'ÉTONNER, PARTAGER, CHERCHER, QUESTIONNER, APPRENDRE, RACONTER, S'ÉMERVEILLER...

TROIS POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS :

1. Vous choisissez une de nos thématiques transversales
2. Vous choisissez une de nos collections
3. Vous choisissez une de nos expositions

LES THÉMATIQUES TRANSVERSALES

Les thématiques proposées sont abordées de manière succincte dans ce document. Vous pouvez les découvrir dans les fiches-visites mises à votre disposition sur le site internet www.musee-mariemont.be ou en nous contactant au 064/ 27 37 84 ou via mediation@mariemont.be.

ATELIERS (2H)

Les ateliers sont un complément à la visite. Ils sont le prolongement de celle-ci et ne s'envisagent que dans sa continuité. Ils s'organisent comme une activité qui se déroule sur une demi-journée (2h.), en plus de la visite guidée (2h.) et permettent de passer une journée complète au musée.

- **Réalisation d'un animal en terre en deux dimensions** (à la suite d'une visite de la section Égypte ou de la visite « Dragon, tigre et tortue », « Animaux »)
- **Archéologie imaginaire** (dans le prolongement de la visite « Profession archéologue »)
- **Atelier d'introduction à la culture chinoise du thé**
- **Atelier olfactif** (dans le cadre de la visite « Parfums et saveurs », « Hygiène, soins de santé »...)
- **Atelier pop-up et reliure** (à la suite d'une visite « Mytho-étymo », « Graphisme et écritures »...)
- **Céramologie** (dans le cadre d'une visite de la section Gaule-romaine ou de la visite thématique « Profession archéologue »...)
- **Création de mythe** (dans le prolongement de la visite « mytho-étymo »...)
- **Créer un animal réel, hybride ou fantastique, en terre ou en papier** (à la suite de la visite « Animaux », « Dragon, tigre et tortue »...)
- **Mon livre de vases** (dès la 3^e maternelle) (en complément de la visite « Graphisme »...)
- **Peinture à la cire** (dès la 3^e maternelle) (dans le cadre de la visite « Découvrir le monde des couleurs », « Sculpture et corps »...)
- **Personnage en terre** (dès la 3^e maternelle) (dans le prolongement de la visite « Sculpture et corps »...)
- **Réalisation d'un récipient en terre** (colombin) (à la suite de la visite de la section Gaule-romaine ou de la visite thématique « Profession archéologue »...)

LE MUSÉE HORS LES MURS

- **Visite hors les murs**: (thèmes: Gaule-romaine, Mérovingiens, Chine, Métiers du Musée) En classe, authentiques, déballage, sensoriel, manipuler
- **De l'écran au Musée**: (thème: Mythologie et légendes) rendez-vous, vidéo-conférence, histoires, partages, effacer la distance
- **D'autres outils hors-les-murs gratuits sur le site du service du Musée** www.museobus.cfbw.be: le Muséebus, les musées-valises, les anciennes expositions...



VISITES POUR L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, SECONDAIRE, SUPÉRIEUR ET SPÉCIALISÉ

- **À la découverte du Japon**: thé, histoires, origami, céramique, tradition, s'évader
- **À table**: alimentation, vaisselles et ustensiles, influences, coutumes, se situer
- **Besoin de rien envier de quoi (de la 3^e primaire à la 2^e secondaire)**: jeu de carte, besoins fondamentaux, liens, épanouissement, explorer
- **Dans les pas de Brunehaut**: légendes, chaussée, Gaule, commerce, voyager
- **Dans tous les sens**: odorat, ouïe, goût, toucher, observer
- **De tablette en tablette, une autre histoire du livre**: support d'écriture, manuscrit, imprimé, artistes, transmettre
- **Découvrir l'Égypte avec Petit Noun, l'hippopotame bleu (jusqu'à la 3^e primaire)**: album (livre jeunesse), eau, sable, momie, retrouver
- **Découvrir le monde des couleurs (dès la 3^e maternelle)**: matières, traces, nuances, peinture, mélanger
- **Dragon, tigre, tortue...**: histoires, Asie, mythologie, créations, écouter, imaginer
- **Graphisme (dès la 3^e maternelle)**: formes et motifs, lettres, geste, tracer
- **La sculpture et le corps**: silhouettes, minuscule et gigantesque, posture, mouvement, imiter
- **Les animaux**: réel, fabuleux, crig, histoires, pister
- **Ricochet**: boîte à outils, imagier, mouvement, surprise, explorer
- **Tout un art (dès la 2^e maternelle)**: architecture, peinture, sculpture, sensible, se balader

- **La Femme dans l'Antiquité**: statut, droits, maternité, devoirs, être ou paraître
- **La ligne du temps**: chronologie, périodes, avant/après, classement, se situer
- **La sculpture et le corps**: silhouettes, minuscule et gigantesque, posture, mouvement, imiter
- **Le thé, saveurs de Chine**: légendes, ustensiles, rituel, pavillon, voyager
- **Les Anciens étaient-ils « zéro déchet » (dès la 3^e primaire)**: matériaux, ressources, recyclage, poubelles, récupérer
- **Les animaux (jusqu'à la 6^e primaire)**: réel, fabuleux, domestication, histoires, pister
- **Les métiers du musée**: coulisses, conservation, scénographie, immersion, rencontrer
- **Les Stars de Mariemont**: magazine people, potins, histoires, mise en scène, rechercher
- **Mercurio et Cie**: voies commerciales, monopole, économie, monnaie, échanger
- **Moi, toi, nous... Comment vivre ensemble? (de la 3^e primaire à la 2^e secondaire)**: parcours ludique, attitudes, groupe, expérimenter, s'exprimer
- **Mytho-, étymo-logie (dès la 5^e primaire)**: divinités/héros, récits, expressions françaises, racines, actualiser
- **Mytho-Philo (dès la 5^e primaire)**: divinités/héros, récits, questions, passé/présent, s'exprimer
- **On fait la paix?**: symboles, syncrétisme, gouvernance, pacification, vivre ensemble
- **Parfums et saveurs**: odorat, flacons, fabrication, ingrédients, encenser
- **Profession archéologue**: métier, outils, datation, hypothèses, manipuler



VISITES POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

- **Aux armes citoyens**: droits et devoirs, (in)égalité, esclave, étranger, se questionner
- **Épigraphie**: inscriptions, langues anciennes, graffiti, traduction, déchiffrer
- **Et toi, t'en penses quoi? (uniquement secondaires)**: interactivité, actualité, discussion philo, jeu, se positionner
- **Hygiène, soins de santé, cosmétique et maquillage**: corps, beauté, parfums, mythologie, prendre soin de soi
- **Jeu de piste**: parc, équipes, indices, surprise, s'orienter
- **Le latin et le grec des jardins**: étymologie, symboles, plantes, métamorphoses, soigner
- **Le mythe de la Grèce blanche (à partir de la 4^e secondaire)**: propagande, polychromie, imaginaire, traces, déconstruire des idées reçues
- **Superstitions et présages**: magie, mythologie, peurs, amulettes, se protéger

VISITES POUR LES FUTURS ENSEIGNANTS

- **Oser le musée**: expérimentation, séquences, jeu, appropriation, décroisonner école et musée

2.

À LA DÉCOUVERTE DE NOS COLLECTIONS

Des documentations pédagogiques présentant les collections sont disponibles sur demande ou sur le site www.musee-mariemont.be

- L'Égypte, art et civilisation
- La Grèce antique, art et civilisation
- Rome et l'Italie, art et civilisation
- Les arts extra européens (Chine, Japon, Corée, Vietnam et Amérique précolombienne)
- La Gaule: héritage celtique et occupation romaine
- Le royaume mérovingien
- L'histoire du Domaine de Mariemont
- La porcelaine de Tournai

LES EXPOSITIONS

- **La Chine au féminin. Une aventure moderne – 02/04 - 23/10/2022 (Salle carrée)**
Un focus sur l'évolution de la condition féminine et sur celle de l'image de la femme en Chine au XX^e siècle. La visite de l'exposition se prolonge dans les collections permanentes et aborde la question du genre en Chine et dans d'autres cultures, antiques et contemporaines.
- **Égypte. Éternelle passion – 24/09/2022 – 16/04/2023 (salle carrée)**
Voici déjà plus de 2000 ans que l'Égypte fascine l'Occident. Issues de grands artistes ou d'une production plus rudimentaire, destinées à orner les grandes demeures, les foyers modestes ou à habiter l'espace public, les œuvres inspirées de l'Égypte ancienne parlent plus de nous que de la Vallée du Nil. Qu'est-ce qui nous passionne dans cette civilisation? Et depuis quand? Comment la comprenons-nous, la recevons-nous? Cette Égypte est-elle réelle ou fantasmée?
- **Égypte. Éternelle passion: Les vies multiples des cercueils – 12/11/2022 – 09/04/2023 (salle carrée)**
L'un des symboles les plus marquants de l'Égypte ancienne est le cercueil. Cependant, au-delà de l'objet archéologique, il y a des hommes et des femmes. « Les vies multiples des cercueils » vise à mettre en lumière les personnes qui gravitent autour de ce mobilier funéraire. Du bûcheron, au sculpteur en passant par les défunts et les prêtres antiques sans oublier les restaurateurs et chercheurs contemporains, une multitude de personnes sont présentes dans le processus de création et dans la vie de l'objet.

SUR MESURE

Vous avez défini un thème d'année pour votre classe ou votre école? Vous travaillez sur un projet précis dans lequel il serait intéressant d'inscrire la visite au Musée? N'hésitez pas à nous contacter pour que nous mettions au point ensemble une visite « sur mesure »!

VISITES POUR LES PARTENAIRES SOCIAUX

Soucieux de son accessibilité au plus grand nombre, le Service pédagogique propose des visites adaptées à la diversité des publics. Groupes de réinsertion ou d'alphabétisation, projet d'année d'une institution, le Musée est un espace de dialogue où chacun a sa place. Vous pouvez choisir dans les thématiques de visites présentées dans le document.

VISITES POUR LE PUBLIC PORTEUR D'UN HANDICAP

Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service pédagogique permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel. Vous pouvez choisir dans les thématiques de visites présentées dans le document.

POUR COMPLÉTER LA VISITE AU MUSÉE:

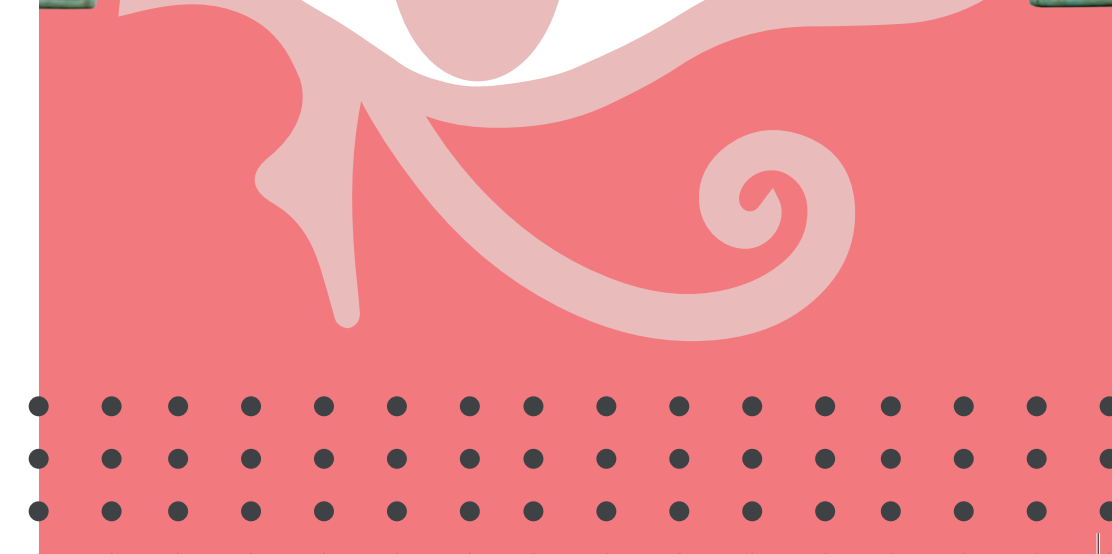
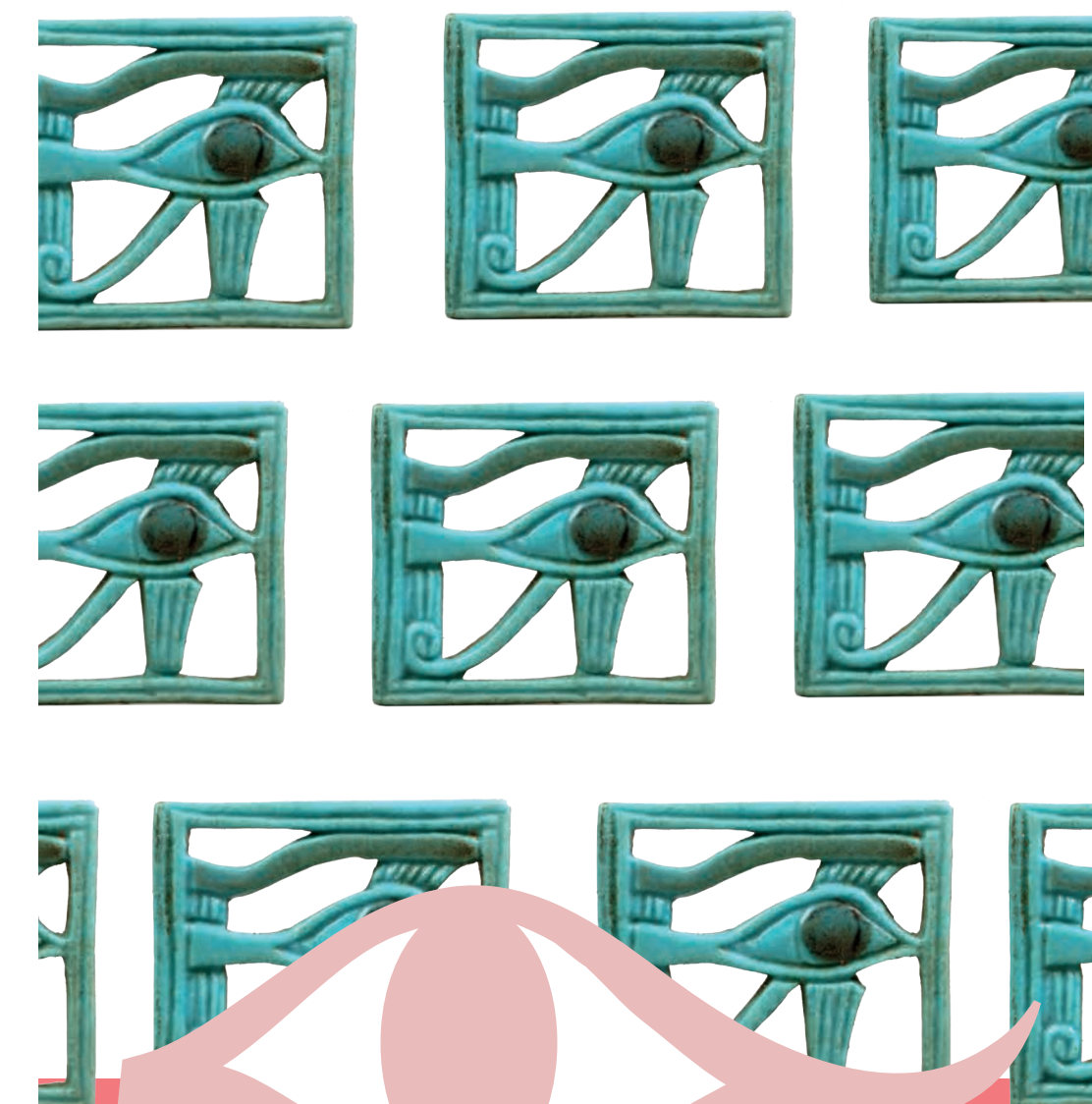
Pour passer une journée dans le Domaine de Mariemont: il est possible de combiner une visite au Musée et une visite au Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) ou une visite au Musée et une animation avec l'Atelier du Livre.

Pour passer une journée dans la région:

- Autour du livre et de l'écrit, une journée pour groupe en partenariat avec le Centre de la Gravure (La Louvière) ou la Maison de l'Imprimerie (Thuin). **Primaire – secondaire – supérieur**
- 6 combinés sur mesure pour les classes **primaires**, dans la Région du Centre:
 - ◆ « De toutes les couleurs » avec le Centre de la Gravure (La Louvière)
 - ◆ « On passe la journée à table? » avec Keramis (La Louvière)
 - ◆ « En quête de beauté » avec le Château de Senefte,
 - ◆ « Sculpture et corps » avec le Mill (La Louvière)
 - ◆ « Des masques et nous » avec le Musée international du Carnaval et du Masque (Binche)
 - ◆ « Deux grands hommes, deux grands sites » avec Bois-du-Luc: musée de la Mine et du Développement Durable (La Louvière)
- Une journée combinée avec le Bois-du-Cazier (Marcinelle) ou le Musée de la Photographie (Mont-sur-Marchienne) **Primaire – secondaire**

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2022-2023



MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT
Chaussée de Mariemont 100 • 1140 Mariemont
Médiation culturelle • Tél. 0032 (0)64 27 37 84
Bus 62: de La Louvière-Sud vers direction Marbais
Taxis: direction Marbais

Accès: 42 sortie 18 b (Chapelle-Haz-Vermon), direction Thuin par N 9 E
E 19 sortie 20 (Pélay), direction Thuin par N 9 E

Coordonnées: médiation@mariemont.be
Musée Mariemont
M. BERRET, C. LONGPRE, M. MOEVAU, A. F. RASSELAUX, V. VANBERGHE
M. BERRET, C. LONGPRE, M. MOEVAU, A. F. RASSELAUX, V. VANBERGHE
M. BERRET, C. LONGPRE, M. MOEVAU, A. F. RASSELAUX, V. VANBERGHE

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

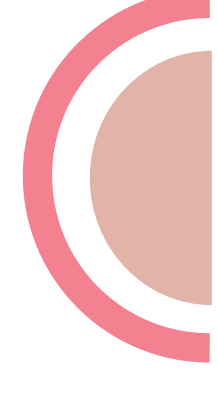
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.
Le Service Médiation culturelle se tient à votre disposition du lundi au vendredi.

UNE PASSION ÉGYPTIENNE

Un mot à découvrir ...

Observe les hiéroglyphes entourés de couleur sur le couvercle du cercueil d'Ithorou. Chaque signe correspond à un son que tu trouveras dans le tableau des hiéroglyphes simplifiés. Reporte ces sons, dans le bon ordre, à côté des pastilles colorées. Il ne reste plus qu'à lire de haut en bas pour que le mot mystère se révèle à toi....!



QUELQUES HIÉROGLYPHES

	a		X/Kh
	i		Ç?
	a (e)		z
	Ou (u, y, w)		s
	b		Sh (ch)
	p		q
	f		k
	m		g
	n		t
	r		Tch/tj
	h		d
	h		dj

