



Le mythe de la Grèce blanche

Descriptif de la visite

La carte postale de la Grèce n'est que de bleu et de blanc immaculé. Statues, temples blancs habitent nos musées et nos imaginaires. Et pourtant...les techniques modernes nous dévoilent aujourd'hui un art grec coloré, bigarré...kitsch ? Une occasion de le redécouvrir et de questionner notre vision de l'Antiquité. Sommes-nous prêts ?

Déroulé de visite

C'est la vie en couleurs ! La visite est basée sur l'observation d'objets et un échange verbal entre médiatrice et élèves. Les objets ont été sélectionnés pour illustrer la thématique et sont matière à émerveillement, questionnement, apprentissage, débat. Les Grecs vivaient entourés de couleurs et d'or renvoyés par les statues et les temples car une œuvre demeurerait inachevée tant qu'elle n'avait pas été peinte et/ou dorée. Dans l'Antiquité, la blancheur aurait offusqué. Alors, comment le blanc est-il devenu la couleur de l'Antiquité et ce dès l'Antiquité ?

Types d'objets

Objets ayant encore des traces de polychromie (sculptures, relief,...) ou les ayant perdues définitivement ou encore objets qui par leur matière même sont colorés. Les élèves manipuleront des pigments naturels et des échantillons de matières. Évocation des différentes techniques de coloration antique (origine végétale, animale ou minérale, détrempe, encaustique, fresque ...).

Type d'enseignement :

Secondaire et supérieur

Prérequis à la visite

Aucun

Avant et après la visite - Proposition de préparation et de prolongation

La visite peut être prolongée au Musée par un atelier de peinture à la cire sur bois.

En classe, lecture de chapitres « Le mythe de la Grèce blanche » de Philippe Jockey aux éditions Belin.

Dans le cadre du cours d'art plastique, coloriser d'anciennes photos ou des images de statues antiques, imaginer les couleurs d'origine.

Dans le cadre du cours de français, atelier d'écriture sur la perception de l'œuvre avec ou sans couleur et de l'impact sur le spectateur antique et actuel.

Bibliographie

Philippe Jockey, *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*, Editions Belin, Paris, 2013