

L'eau, dis, c'est...

Descriptif de la visite

De pluie espérée en crue bienfaitrice, l'eau a été source de vie. D'océan primordial en mer des monstres, l'eau a été source de mystères. D'astucieuses irrigations en récipients luxueux, l'eau a été source de création. De nombreux objets du Musée témoignent de la relation de l'Homme à l'eau à travers le temps et l'espace, embarquons ensemble...

Déroulé de visite

La visite est basée sur l'observation d'objets et un échange verbal entre médiatrice et élèves. Les objets ont été sélectionnés pour illustrer la thématique de l'eau au sens large et sont matière à émerveillement, questionnement, apprentissage, débat.

Types d'objets

Représentations diverses de divinités de l'eau et de leurs attributs, évocations des mythes fondateurs liés à l'eau, représentations d'animaux aquatiques et symbolique de ceux-ci, objets destinés au transport et au stockage de l'eau (dans différentes civilisations), objets évoquant l'importance de l'eau dans la préparation du thé en Chine et au Japon, observation d'inscriptions liées à l'organisation de l'eau, à sa symbolique, objets témoignant du commerce maritime, objets illustrant la présence de l'eau dans l'hygiène et les rites magiques.

Type d'enseignement :

Primaire, secondaire, supérieur

Prérequis à la visite

Aucun

Avant et après la visite - Proposition de préparation et de prolongation

Réflexion sur notre utilisation de l'eau : Quelle place prend-elle dans nos vie ? Comment l'épargner ?

Mathématiques : Calculs de volumes à partir de récipients antique : quel volume pour une amphore, une hydrie, un balsamaire ?

Arts plastiques : Comment les civilisations anciennes ont-elles représenté l'eau ? Quels sont les codes qui y sont liés et comment les utiliser dans notre propre production artistique ?

Géographie : Comment la gestion de l'eau intervient-elle dans des conflits internationaux ? Qu'en est-il des eaux internationales ? De la construction de grands barrages ou de l'irrigation inégale des zones désertiques ?