

Épigraphie

Descriptif de la visite

Les collections du Musée regroupent un certain nombre d'inscriptions que nous traduirons ensemble. Pas besoin de faire du latin ou du grec pour les découvrir. Nous aborderons les différents supports, les fonctions ainsi que la signification de ces textes en grec, en latin mais aussi en hiéroglyphes ou en chinois.

Déroulé de visite

En parcourant les collections grecque et romaine, nous abordons les différents supports d'écriture (papyrus, pierre, bronze, tablette de cire...) et leur fonction. Ensemble, nous traduisons les inscriptions en alphabet grec et latin : stèle funéraire, dédicace de statue, inscription sur un vase grec, miroir... Les collections égyptienne et extrême-orientale peuvent également être abordées. Sans jamais avoir étudié les hiéroglyphes ou l'écriture chinoise, nous pouvons vous faire découvrir la signification de certains textes...

Types d'objets

Stèles, sculptures et divers supports d'écriture

Type d'enseignement : Secondaire

Prérequis à la visite

Avoir suivi les cours de latin et de grec est un avantage mais n'est pas nécessaire.

Avant la visite - Proposition de préparation

- Aborder les différentes écritures non alphabétiques et alphabétiques

Après la visite - Proposition d'exploitation

- Mise en parallèle avec les supports d'écritures contemporains
- Aborder la conservation de ces différents supports : les graffitis sur les murs de Pompéi, les papyrus... mais aussi les moyens modernes d'écriture : saurons-nous toujours lire un texte écrit sur notre ordinateur dans 3000 ans ?...
- Aborder le matériel d'écriture lié à son support : stylet pour la tablette de cire, ciseau pour la pierre ... À tester si cela est possible : comment sculpter dans la pierre ? Et si on fait une faute ? Comment utiliser les tablettes de cire : matériel recyclable ?

Ressources

- *Corpus Inscriptionum Latinarum* (CIL)
- *Inscriptiones Graecae* (IG)
- [Corpus Inscriptionum Etruscarum](#) (CIE)
- Exposition virtuelle de la BNF (Bibliothèque Nationale de France) : *L'aventure des écritures* (<http://classes.bnf.fr/ecritures/index.htm>)