

P

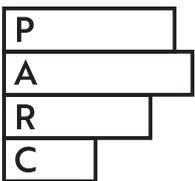
UN JOUR, DEUX MUSÉES

Escapades scolaires  
en région du Centre

A

R

C



*musées  
région du Centre*

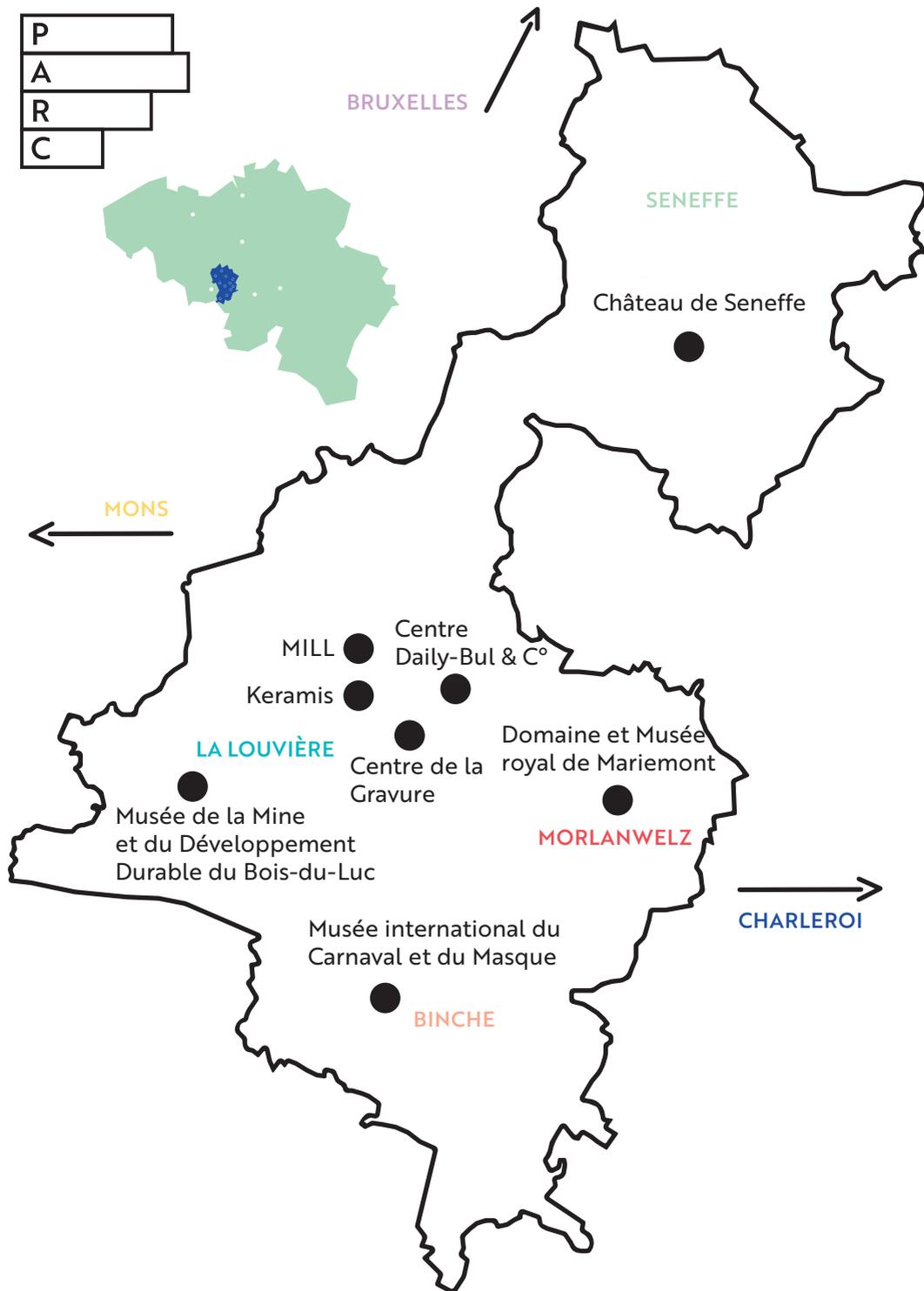
## SOMMAIRE

Le plus grand musée de Belgique	5
Vie de château, vie de coron	6
Visages de suie, masques de cire	7
En quête de beauté	8
Animots, animasques !	9
Effets de matière	10
À plat / en volume	11
On passe la journée à table ?	12
Contacts	13-14

Pour l'éveil et la curiosité de vos élèves, les musées partenaires de la Région du Centre vous proposent un choix d'activités combinées sous forme de journées à thèmes pour voir, expérimenter, s'amuser, créer ...

Vous trouverez dans cette brochure une description de chacune de ces journées.

Bonne lecture,  
Bonne découverte,  
P.A.R.C. - Les musées de la Région du Centre.



## LE PLUS GRAND MUSÉE

## DE BELGIQUE

P.A.R.C. constitue un ensemble de huit musées situés sur une superficie de 26 km<sup>2</sup>.

Cinq d'entre eux se situent à La Louvière, dont quatre en plein centre-ville; les trois autres se logent à Binche, Morlanwelz et Seneffe, soit à moins de dix kilomètres de la Cité des Loups.

Les huit institutions proposent une large palette de thématiques (art contemporain, surréalisme, symbolisme, XVIII<sup>e</sup> siècle, patrimoine industriel, etc.), de disciplines (archéologie, littérature, sculpture, peinture, etc.), ou encore de techniques (masques, céramique, gravure, orfèvrerie, etc.).

Cet ensemble constitue aussi une offre remarquable en termes de chronologie (de la Haute Antiquité à nos jours), de géographie (tous les continents sont représentés) et de diversité de supports.

On ne voit pas une telle diversité tous les jours. Alors, amateurs d'art, de découvertes et de belles choses, qu'attendez-vous ?

## CHÂTEAU DE SENEFFE /

## MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE BOIS-DU-LUC

### Vie de château, vie de coron

Partez à la découverte de deux scènes de vie diamétralement opposées. Alors que l'élégant Château de Seneffe révèle une vie sociale axée sur le confort, l'intimité et l'apparat d'une minorité de fortunés, le site minier du Bois-du-Luc témoigne par ses infrastructures industrielles et sociales de ce qu'ont été les pénibles conditions de travail et de vie des mineurs.

### Musée de la Mine et du Développement Durable Bois-du-Luc

Emboitant les pas d'un « galibot », les enfants plongent dans la vie d'un mineur à travers des jeux d'observation et des mises en situation. A quoi servait le charbon ? Quels outils utilisait-on ? Comment s'organisait un charbonnage ? Et le village minier tout autour ? Dans une vraie maison de mineur, les enfants découvrent à quel point la vie quotidienne a évolué.

### Infos pratiques:

Tarif: 12€/enfant (5€ à Bois-du-Luc et 7€ à Seneffe) chocolat chaud compris !  
Public: de la 1<sup>re</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire.



Entre les objets d'hier et ceux d'aujourd'hui, il y a un monde de différence !

### Domaine du Château de Seneffe

Vivez le XVIII<sup>e</sup> siècle et le quotidien des propriétaires d'alors. Pénétrez dans l'intimité d'une demeure du siècle des Lumières. Découvrez-y les lieux, les pièces et leurs fonctions, la décoration ainsi que les objets de tous les jours... Voyagez dans le temps, en utilisant tous vos sens. Amusez-vous le temps d'une visite et d'un atelier odorama associant odeurs, saveurs et images.

## MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE BOIS-DU-LUC /

## MUSÉE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE

### Visages de suie, masques de cire

Partez à la découverte de deux lieux d'exception classés par l'UNESCO, l'un pour son célèbre carnaval et l'autre comme site minier majeur de Wallonie.

### Musée de la Mine et du Développement Durable Bois-du-Luc

Emboitant les pas d'un « galibot », les enfants plongent dans la vie d'un mineur à travers des jeux d'observation et des mises en situation. A quoi servait le charbon ? Quels outils utilisait-on ? Comment s'organisait un charbonnage ? Et le village minier tout autour ? Dans une vraie maison de mineur, les enfants découvrent à quel point la vie quotidienne a évolué. Entre les objets d'hier et ceux d'aujourd'hui, il y a un monde de différence !

### Infos pratiques:

Tarif: 10€/enfant (5€ par site)  
Public: primaires



### Musée international du Carnaval et du Masque

Plongez au cœur du Carnaval de Binche, son histoire, ses acteurs, ses traditions. Petits et grands font appel à leurs cinq sens afin de découvrir ce qui fait la renommée du folklore binchois. Après la visite, les enfants créent leur masque de fantaisie.

## DOMAINE & MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT /

## CHÂTEAU DE SENEFFE

### En quête de beauté

Une journée sensorielle où les odeurs et les cosmétiques se côtoient pour votre plus grand plaisir ! Quelle évolution entre l'Antiquité et le XVIII<sup>e</sup> siècle ? Les usages étaient-ils les mêmes ? Quels produits étaient utilisés ? D'où venaient-ils ?

### Domaine du Château de Seneffe

Comment les habitants du château se lavent-ils au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Quels parfums ou vêtements portent-ils ? Vivez le maquillage et tous les sortilèges de beauté ! Les enfants découvrent le maquillage du XVIII<sup>e</sup> siècle et testent le jeu de la mouche.



### Domaine et Musée royal de Mariemont

Nous vous proposons une visite "Parfums et saveurs". Vases à parfums, ustensiles de cuisine, motifs décoratifs... témoignent des petites et grandes odeurs d'autres lieux et d'autres temps. La visite se clôture par un atelier "sels de bain parfumés". Laissez-vous mener par le bout du nez !

### Infos pratiques:

Tarif: 10€/enfant (3€ à Mariemont et 7€ à Seneffe)  
Public: de la 3<sup>e</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire.

## CENTRE DAILY-BUL & C° /

## MUSÉE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE

### Animots, animasques !

Au Centre Daily-Bul & C° et au Musée international du Carnaval et du Masque, les élèves jouent avec les mots et les matières et donnent vie à leur animal imaginaire !

### Centre Daily-Bul & C°

Après la découverte didactique de la pensée Bul et de l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants sont initiés au principe des mots-images et à la création de mots-valises.

Afin de développer leur créativité artistique et littéraire, ils rédigent une notice surréaliste sur l'animal. Grâce à cette activité, les élèves se mettent dans la peau d'un artiste pour collaborer au Daily-Bul en créant leur Poquette Volante, livre de poche édité par celui-ci.



### Musée international du Carnaval et du Masque

Présents un peu partout dans le monde, les masques zoomorphes témoignent des relations homme-animal et permettent d'incarner des esprits de la nature, des divinités, des ancêtres, etc. Après une présentation de l'exposition Masques aux cinq coins du monde, les élèves conçoivent leur propre masque zoomorphe, sur base du texte écrit au Centre Daily-Bul & C°.

### Infos pratiques:

Tarif : 8€ par enfant (5€ pour le Musée du Masque et 3€ pour le Centre Daily-Bul & C°)  
Public : dès la 5<sup>e</sup> primaire

## MILL / KERAMIS

### Effets de matière

En plâtre, bronze, terre, pierre, en relief ou en creux, lisse ou rugueuse, la surface d'une œuvre peut prendre bien des aspects. Le Mill et Keramis, situés à 500 mètres l'un de l'autre, vous proposent une journée au cœur des matières.

### Keramis

La visite ludique aborde les techniques de fabrication et de décoration des faïences de l'ancienne manufacture Boch et des créations céramiques contemporaines. L'accent est mis sur les effets de matières recherchés par des artistes, et plus particulièrement l'artiste belge Pierre Caille qui a ponctuellement collaboré avec l'entreprise Boch. À l'atelier, on troue, creuse, griffe, pince, estampe, grave, colle, façonne... bref, on expérimente les gestes du céramiste pour créer des effets de matière inspirés des œuvres de Pierre Caille.

### Infos pratiques :

Tarif : forfait de 160€ + 3€/personne. (max. 25 personnes/groupe)  
Public : de la 1<sup>re</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire



### Mill

Le parcours guidé parmi les sculptures en plâtre, en bronze et en pierre de l'artiste d'origine roumaine Idel Ianchelevici met l'accent sur les effets de surface créés par le sculpteur. À l'atelier, les élèves créent un relief gravé dans le plâtre puis testent ses effets à l'impression sur le papier et la terre. Ils obtiendront une œuvre en 3D qui joue avec les images positives et négatives de leur sculpture.

## KERAMIS /

## CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE

### À plat / en volume

Découvrez plusieurs techniques de l'image imprimée et explorez deux musées avec leur parcours-jeux. Pour chacun, une visite interactive et un atelier :

**Au Centre de la Gravure**, la visite adaptée à l'âge des enfants se déroule avec un carnet de jeux, renouvelé à chaque exposition. À l'atelier, expérimentez l'estampe en relief, en creux et à plat pour s'émerveiller de la magie de l'impression.



**À Keramis**, la visite ludique dévoile des productions de la Manufacture Boch ou des créations contemporaines en céramique, en passant par toutes les techniques de fabrication de la céramique. À l'atelier, créez votre coupelle d'argile et imprimez des motifs inspirés de la manufacture dans la matière.

### Infos pratiques :

Tarif: forfait de 260€ (max. 25 personnes/groupe)  
Public: de la 1<sup>re</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire

## KERAMIS /

### DOMAINE & MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

#### On passe la journée à table ?

Profitez d'une journée pour découvrir les récipients, ustensiles, matières et bonnes manières à table. Du bol à l'assiette, tout un programme pour mettre la main à la pâte !

#### Domaine et Musée royal de Mariemont

Que mettre dans son assiette ?  
Manger assis ou couché, avec les doigts ou avec des couverts ?  
Comment conserver les aliments : frigo ou dolium ?  
De la vaisselle en terre cuite à la vaisselle en porcelaine, les collections regorgent d'objets témoins de nos besoins vitaux : boire et manger. Un atelier associant odeurs, saveurs et images clôture la visite.

#### Infos pratiques :

Tarif: forfait de 160€ + 3€/personne. (max. 25 personnes/groupe)  
Public: de la 1<sup>e</sup> primaire à la 2<sup>e</sup> secondaire.



#### Keramis

Retracez le parcours de fabrication de la vaisselle de l'ancienne manufacture Boch, de l'argile à la sortie du four, en passant par la pose d'un décor. Découvrez les formes et les usages de ces objets du quotidien, dont certains ont disparu de nos pratiques, tandis que d'autres traversent les époques. À l'atelier, expérimentez les gestes ancestraux des premiers potiers pour créer votre élément de vaisselle contemporaine.

## CONTACTS

### Musée de la Mine et du Développement Durable - Bois-du-Luc

Rue Saint Patrice 2b - 7110 Houdeng-Aimeries

Tel: 0032 (0)64 28 20 00

Mail : [info@boisdulucmdd.be](mailto:info@boisdulucmdd.be)

Site : [www.boisdulucmdd.be](http://www.boisdulucmdd.be)

### Centre Daily-Bul & C°

Rue de la Loi 14 - 7100 La Louvière

Tel: 0032 (0)64 22 46 99

Mail : [info@dailybulandco.be](mailto:info@dailybulandco.be)

Site : [www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

### Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

Rue des Amours 10 - 7100 La Louvière

Tel: 0032 (0)64 27 87 21

Mail : [edu@centredelagravure.be](mailto:edu@centredelagravure.be)

Site : [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

### Domaine du Château de Seneffe

Rue Lucien Plasman 7 - 7180 Seneffe

Tel: 0032 (0)64 55 89 92

Mail : [info@chateaudeseneffe.be](mailto:info@chateaudeseneffe.be)

Site : [chateaudeseneffe.be](http://chateaudeseneffe.be)

## CONTACTS

### Keramis

Place des Fours-Bouteilles 1 - 7100 La Louvière

Tel: 0032 (0)64 23 60 70

Mail : [accueil@keramis.be](mailto:accueil@keramis.be)

Site : [www.keramis.be](http://www.keramis.be)

### Mill

Place Communale 21 - 7100 La Louvière

Tel: 0032 (0)64 28 25 30

Mail : [edu@lemill.be](mailto:edu@lemill.be)

Site : [www.lemill.be](http://www.lemill.be)

### Musée international du Carnaval et du Masque

Rue Saint-Moustier 10 - 7130 Binche

Tel: 0032 (0)64 33 57 41

Mail : [animations@museedumasque.be](mailto:animations@museedumasque.be)

Site : [www.museedumasque.be](http://www.museedumasque.be)

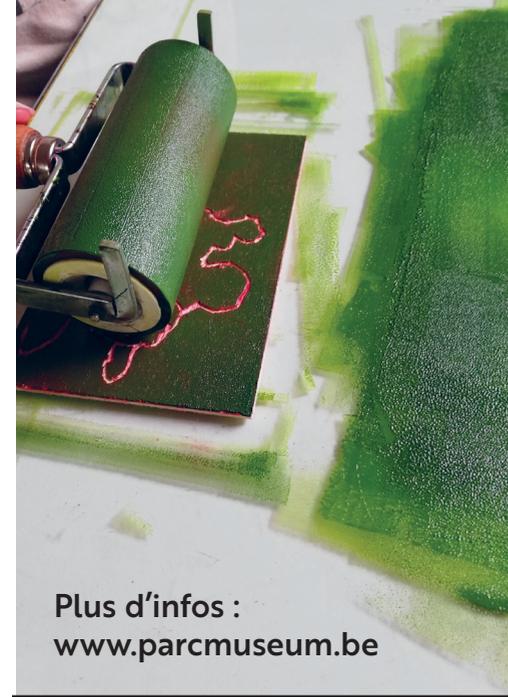
### Domaine & Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont 100 - 7140 Morlanwelz

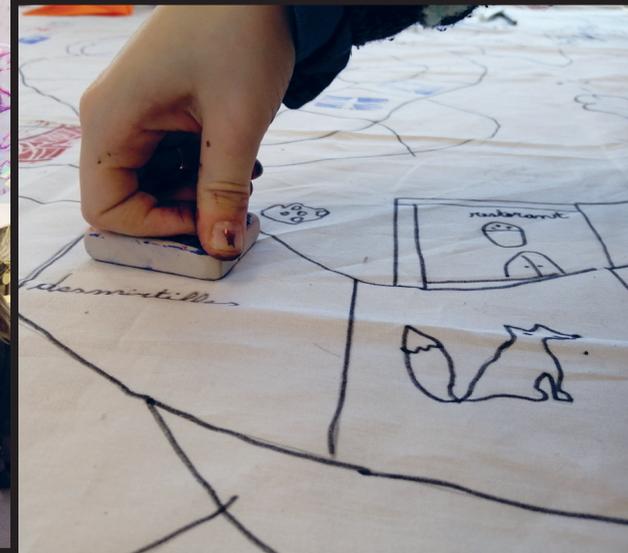
Tel: 0032 (0)64 27 37 84

Mail : [sp@mariemont.be](mailto:sp@mariemont.be)

Site : <http://www.musee-mariemont.be>



Plus d'infos :  
[www.parcmuseum.be](http://www.parcmuseum.be)



# LE PLUS GRAND MUSÉE BELGIQUE



Bois-du-Luc, Musée de la Mine et du Développement Durable • Centre Dailly-Bul & C\* • Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée • Domaine du Château de Senefve, Musée de l'Orfèvrerie • Keramis, Centre de la Céramique • Mill • Musée International du Carnaval et du Masque • Musée royal de Mariemont

[@ParcMuseum.be](https://www.parc-museum.be)

P  
A  
R  
C

musées  
région du centre

**MMDD**  
Museum of the Mine  
and of the Development Durable  
Bois-du-Luc

**DAILY**  
Bul & C\*

**W**  
Centre de la Gravure  
et de l'Image Imprimée

**DOMAINE**  
DU CHÂTEAU  
DE SENEFFE

**000**  
KERAMIS  
Centre de la Céramique

**Mill**  
SURPRENEZ-VOUS

**MUSEE**  
INTERNATIONAL  
DU CARNIVAL  
ET DU MASQUE

**M**  
Musée royal de  
Mariemont

**Centris**  
sime

**CEN**  
TR

**W**  
Wallonie  
tourisme  
CCT

**Wallonie**  
tourisme  
CCT