

HET LEVEN

MICHELANGELO CIRCO

Persbericht - 3 mei 2024

De **Cercle royal des Amis de Mariemont** heeft een nieuwe aanwinst gedaan, dit keer op het gebied van hedendaagse kunst. Het Domein, een echt openluchtmuseum, stelt nu "Het Leven" van Michelangelo Circo tentoon, het laatste stuk van een reeks van vijf werken die onlangs allemaal in de regio van het Centrum werden geplaatst.

De kunstenaar Circo, Siciliaan van geboorte maar Morlanwelziaan in hart en nieren, is altijd **gehecht geweest aan de regio van het Centrum** en in het bijzonder aan Mariemont, waar hij al sinds zijn prille jeugd komt. Vandaag de dag wandelt hij er met zijn kleinkinderen en brengt hij zijn liefde voor deze plek en voor de natuur - zijn muze - op hen over.

Het werk 'Het Leven is $(1+\sqrt{5})/2$ ' maakt nu integraal deel uit van de openluchtcollecties van het Domein. Het werk beschrijft een curve, een **spiraalvormige beweging**. Dit is een echo van de **gouden snede** en de **curve van Fibonacci**. Voor de kunstenaar is de gouden snede een trend die de natuur volgt: zijn creaties - of ze nu plantaardig, dierlijk, mineraal of kosmisch zijn - neigen naar deze wiskundige verhouding, het leven heeft de vorm van een Fibonacci-gouden spiraal. Er is gekozen voor cortenstaal als materiaal, **zodat de natuur het werk kan patineren**, ermee kan interageren en het na honderden jaren vergankelijk kan maken. Deze keuze is ook een eerbetoon aan de **staalindustrie** en andere vormen van industrie die zich in de regio van het Centrum hebben ontwikkeld. Een sokkel, of artistiek voetstuk, waarop het Leven rust.

Naast de marmeren beelden en bronzen beelden die het landgoed al eeuwen sieren, is deze nieuwe creatie van Mariemont geworteld in zijn gebied en zijn tijd.

De Kunstenaar

Michelangelo Circo werd geboren op 11 maart 1973. Hij studeerde **technische elektriciteit** aan het Instituut St Joseph in La Louvière en beschouwt de elektriciteits-, wiskunde-, natuurkunde- en scheikundelaboratoria als zijn belangrijkste leerbron. Na gewerkt te hebben als elektricien in de industriële sector (met name bij NLMK), richtte hij zich op latere leeftijd op zijn creatieve passie. Eerst maakte hij maquettes, daarna de monumentale werken die we vandaag de dag kennen. Michelangelo Circo probeert de taal van de natuur te vertalen, die voor hem de grootste kunstenaar van allemaal is. Circo beschrijft zijn werken als **gepopulariseerde interpretaties** van zijn visie op Tijd, Ruimte en ons ware Leven. Het doel van de kunstenaar is vooral om verder te kijken dan de oppervlakte, om mensen aan het denken te zetten, om ze "uit hun grotten" te halen en om ze te laten **delen** - vooral met jonge mensen. Daarom wil Michelangelo Circo zijn werk in een openbare ruimte tentoonstellen.

Andere werken van Circo zijn te zien in de regio. Dit zijn onder andere *Plasma Solaire*, *La Molécule d'Eau* en de *Vî Grand Pé* triptiek in Morlanwelz, *Ceci n'est pas un ballon* in Strey, *Pythalar* in Huy en de *Romulus Lupus* trofeeën uitgereikt aan de Louviers van het Jaar. Na tentoonstellingen in La Louvière, Manage en Namen, toont de kunstenaar momenteel enkele van zijn sculpturen op de luchthaven van Charleroi.