

Premières journées d'étude francophones

Genre et Chine



Comité organisateur:

Lyce JANKOWSKI (Musée royal de Mariemont) et Coraline JORTAY (Université d'Oxford)

Université libre de Bruxelles / Musée royal de Mariemont

Vendredi 10 et Samedi 11 Juin 2022

Avec le soutien de



CHANGE



Entrée libre
Inscription conseillée sur <https://forms.gle/oPcLBhjZKv8AhrYq9>

PROGRAMME

JOUR 1 – Vendredi 10 juin

UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES, INSTITUT D'ETUDES EUROPEENNES, SALLE KANT

ACCUEIL

9:30-10:00

PANEL 1: METAPHORES DU GENRE

10:00-11:15

Discutante: **Coraline JORTAY** (Université d'Oxford)

Li Pei-ci (Cergy Paris Université)

Changeantes comme les nuages, dures comme un glaçon : La métaphore Les femmes sont de l'eau en chinois et les pratiques sociales qu'elle implique

Bérénice REYNAUD (Université Jean Moulin Lyon 3)

Les Anges portent du blanc : vulnérabilité et féminité en Chine contemporaine

PAUSE CAFE

11:15-11:30

PANEL 2: FEMINISMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, D'ICI ET D'AILLEURS

11:30-13:00

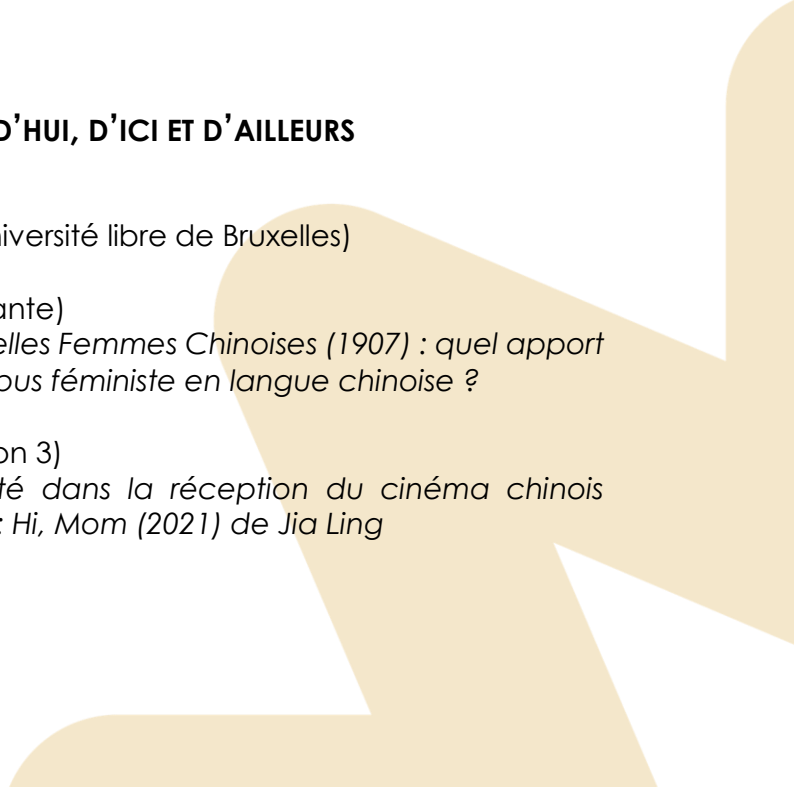
Discutante : **Vanessa FRANGVILLE** (Université libre de Bruxelles)


Léa BUATOIS (Chercheuse indépendante)

Yan Bin et sa revue des Nouvelles Femmes Chinoises (1907) : quel apport pour la construction d'un corpus féministe en langue chinoise ?

WU Lebing (Université Jean Moulin Lyon 3)

Le courant féministe manifesté dans la réception du cinéma chinois contemporain – Étude de cas : Hi, Mom (2021) de Jia Ling





Fanny CARON (Aix-Marseille-Université)

Corps genré, luttes (éco)féministes, et « retour à la tribu » chez trois femmes paiwan : Liglav Awu, Aluaiy Kaumakan, et Abao

PAUSE DEJEUNER

13:00-14:15

PANEL 3: GENRE, MIGRATIONS, DISCRIMINATIONS

14:15-15:30

Discutant: **Eric FLORENCE** (ULiège)

JIANG Xiaoyi (Université de Lausanne)

Nouvelles formes d'inégalités de genre et sociales: le cas des migrantes manucures chinoises en région parisienne

Aaron PONCE (Université libre de Bruxelles)

Mamasang, sœur, salope : Réflexions sur l'humour sexuel féminisé comme méthode ethnographique chez les sujets homosexuels migrants

PAUSE CAFE

15 :30-15:45

PANEL 4 : QUESTION DU CORPS ?

15:45-17:00

Discutant : **Lucas MONTEIL** (Université libre de Bruxelles)

HOU Renyou (Université Paris Nanterre)

Inégalités de genre dans l'accès aux pratiques de la PMA en Chine

LIN Siyao et Thomas BAUER (Université de Limoges)

Une coach héroïque : Leap de Peter Chan (2020)

[Soirée libre à Bruxelles]



JOUR 2 – Samedi 11 juin

MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

DEPART COLLECTIF EN BUS VERS LE DOMAINE ET MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

08:45 – départ Avenue Jeanne 44, 1000 Bruxelles

PANEL 5 : ANDROGYNES

10:00-11:30

Discutant : **Vincent DURAND-DASTES** (INALCO)

Françoise LAUWAERT (Université libre de Bruxelles)

Celles qui font un pas de côté : Femmes déguisées et travesties de la Chine impériale

Pierrick RIVET (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Une féminisation des personnages homosexuels dans la littérature vernaculaire de la fin des Ming ? L'exemple du Bian'er chai 弁而釵 (Épingle sous le bonnet)

HSU Chun-Han (Université d'Oxford)

L'androgynie chinois: Bijou-de-ceinture ou le jeune homme qui porte robe, se poudre et se farde par George Soulié de Morant

PAUSE CAFE

11:30-11:45

DISCUSSION GENERALE :

CHALLENGES ET METHODES DE LA RECHERCHE EN GENRE SUR LA CHINE

11:45-13:00

LUNCH DE CLOTURE (réservé aux présentateurs)

13 :00

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION « LA CHINE AU FEMININ. UNE AVENTURE MODERNE » ET

APRES-MIDI LIBRE DANS LE DOMAINE

14 :30

RETOUR COLLECTIF EN BUS VERS BRUXELLES

16:30 à l'entrée principale du Domaine de Mariemont
