

Carte de la promenade



- | | | | |
|----|---------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | <i>Acer davidii</i> | 13 | <i>Paulownia tomentosa</i> |
| 2 | <i>Liriodendron chinense</i> | 14 | <i>Sophora japonica</i> 'Pendula' |
| 3 | <i>Rhus verniciflua</i> | 15 | <i>Acer grosseri</i> |
| 4 | <i>Pterostyrax corymbosa</i> | 16 | <i>Prunus serrula</i> |
| 5 | <i>Magnolia soulangiana</i> | 17 | <i>Ginkgo biloba</i> |
| 6 | <i>Pterostyrax hispida</i> | 18 | <i>Sophora japonica</i> |
| 7 | <i>Betula utilis</i> | 19 | <i>Magnolia denudata</i> |
| 8 | <i>Davidia involucreta</i> | 20 | <i>Pterocarya stenoptera</i> |
| 9 | <i>Morus alba</i> | 21 | <i>Phellodendron amurense</i> |
| 10 | <i>Cryptomeria japonica</i> | 22 | Rhododendrons |
| 11 | <i>Ailanthus altissima</i> | 23 | Rochers |
| 12 | <i>Clerodendron trichotomum</i> | 24 | Scène orientale : Bouddha |

PROMENADE À MARIEMONT : à la rencontre des arbres de Chine

Europalia Chine est l'occasion de redécouvrir la collection dendrologique exceptionnelle qui a enrichi ces dernières années le parc de Mariemont.

En suivant les lanternes, un parcours de naturaliste à travers la Chine vous est proposé.

En profitant du paysage, une réflexion sur l'art des jardins en Chine est évoquée.

Vous pouvez consulter le texte complet sur le jardin chinois, les missionnaires botanistes et les arbres de Chine sur le site web du Domaine de Mariemont

http://www.musee-mariemont.be/accueil/domaine/promenade_a_mariemont_a_la_rencontre_des_arbres_de_chine/



Promenade à Mariemont La Chine dans le jardin



Direction générale de l'Agriculture, des Ressources naturelles et de l'Environnement - Direction des Espaces verts
Photos : M. Pekel, O. Stassin et Musée de Mariemont
Texte : Y. Louis - Mise en page : O. Stassin

LES ARBRES DE CHINE

En suivant les lanternes

Une vingtaine d'arbres ont été recensés, évocateurs de lointains voyages d'explorations à travers les paysages de Cathay... Une promenade, non exhaustive, est proposée pour les découvrir. Repérez les lanternes qui les signalent, en suivant la promenade sur le plan.

- Acer davidii** (érable du père David) aurait été identifié par le Père David lors de son voyage au centre de la Chine. Introduit en Europe vers 1879, il est présent dans toute la Chine sauf l'extrême Nord et l'extrême Ouest. C'est un des érables à écorce serpentine les plus communs : l'écorce est vert olive striée de blanc.
- Liriodendron chinense** (Tulipier chinois) appartient à la famille des magnoliacées. Les fleurs sont érigées et ont la forme d'une tulipe. La feuille, très caractéristique, évoque la même fleur. Plus rare chez nous que le tulipier de Virginie, dont il est très proche, le tulipier chinois est un arbre plus petit (15 à 25 m), et sa feuille a un reflet plus argenté.
- Rhus verniciflua** (L'arbre à laque) est aussi appelé Toxicodendron, en référence à sa sève, toxique et très allergisante. Le contact avec la peau est à éviter. C'est aussi la sève qui en fait le principal intérêt. Celle-ci est extraite par des incisions dans le tronc. Après filtrage et cuisson on obtient un vernis qui sera teinté et appliqué en couches fines et nombreuses sur des objets de bois ou de métal : c'est la fameuse laque. Chaque couche est séchée en milieu chaud et humide puis poncée à l'eau pour donner un fini lisse, brillant et dur qui doit sa profondeur au nombre de couches appliquées, parfois plusieurs dizaines. A noter que la sève perd tout son caractère allergisant une fois durcie. L'appellation « arbre à laque » peut aussi désigner une autre espèce du même usage : *Butia capitata*.
- Pterostyrax corymbosa** (styrax ailé) est un arbre rare dont l'écorce grise, qui s'exfolie, est aromatique. Ses fleurs blanches sont, elles aussi, très odorantes.
- Magnolia soulangiana** (Magnolia de Soulange) est un hybride artificiel obtenu par le croisement de *Magnolia denudata* et *Magnolia Liliflora*, deux espèces originaires de Chine. Il fut obtenu en 1820 par un parisien, le Chevalier Soulange-Bodin, d'où son nom.
- Pterostyrax hispida**
- Betula utilis** (Bouleau de l'Himalaya) a de tous les bouleaux, l'écorce la plus blanche. Son nom utilis, est lié à son utilité : il fournissait le bois de chauffage, le feuillage nourrissait le bétail et les minces lames de l'écorce servaient de papier.
- Davidia involucrata** (arbre aux mouchoirs ou arbre aux pochettes) doit son nom au missionnaire français Armand David qui le découvrit en 1869, il fut introduit en Angleterre par Wilson en 1904 ; Il est originaire des régions boisées de Chine. En mai des fleurs étranges se forment, elles s'insèrent sur 2 à 3 bractées blanc crème de taille inégale, atteignant 15 cm. L'arbre semble alors porter de nombreux petits mouchoirs blancs, d'où son nom d'arbre aux pochettes ou arbre aux mouchoirs. Cet arbre s'est bien adapté en moyenne et basse Belgique mais reste assez rare. Le genre Davidia ne comporte qu'une seule espèce.
- Morus alba** (Mûrier commun ou Mûrier blanc) fut introduit en France dès 1494. Son intérêt économique était en effet majeur : les feuilles du mûrier blanc sont l'alimentation exclusive du ver à soie. (Bombyx du mûrier). Les risques, le prix et la rareté liées aux difficultés de la route de la soie justifient un intérêt précoce : l'importation du mûrier et des cocons de soie a permis le développement de la soierie en Europe. L'arbre s'est surtout adapté aux régions plus méridionales mais peut survivre chez nous comme arbre de collection s'il est bien abrité et ensoleillé.
- Cryptomeria japonica** (cèdre du Japon ou Sugi) est un très grand arbre (jusque 70 mètres de haut) parfois confondu avec le Séquoia, mais il a l'écorce plus dure. Le tronc peut atteindre 4 mètres de diamètre. Il appartient à la famille des cyprès. Il est naturalisé en Chine, où il est la plus importante essence forestière, même s'il est l'arbre national du Japon, où il est parfois taillé en bonsaï ou en nuage. Son bois rose-rouge, léger, solide et parfumé est utilisé pour la menuiserie et la construction. Son nom signifie partie (grec=Meris) cachée (grec= Kripton), car on ne voit pas ses fleurs mais bien des cônes abritant les fruits. Il fut découvert par le médecin allemand Englebert Kaempfer en 1692, lors de son voyage avec la C^e des Indes hollandaise et introduit en Europe vers 1842.

- Ailanthus altissima** (Ailante glanduleux, Faux vernis du Japon) fut introduit en Europe en 1751 par le père Jésuite d'Incarville qui l'adressa à Bernard de Jussieu, responsable du jardin des plantes de Paris. Les feuilles d'*Ailanthus altissima* atteignent 60 cm de long, elles sont particulièrement remarquables. Les fleurs atteignent, elles, 30 cm de long. L'ailante aurait été utilisé en Chine pour la nourriture d'une variété de vers à soie (Bombyx de l'ailante).
- Clerodendron trichotonum** (arbre du clergé) est un arbuste de grande taille (5 à 6 mètres) qui adopte la forme d'un parasol. Ses grandes feuilles sont réputées nauséabondes alors que ses grappes de petites fleurs blanc rosé, bien que discrètes, sont particulièrement parfumées. Les avis divergent donc sur l'opportunité de la placer dans le jardin. Le fruit, de petite taille, est particulièrement gracieux : une petite baie bleue vif, posée sur une corolle rose fuchsia, lui donne l'allure d'une fleur. Si vous adoptez l'arbre du clergé dans le jardin, il faut savoir que ses feuilles se font attendre longtemps au printemps et tombent assez tôt en automne : pas d'inquiétude donc s'il vous semble un peu désolé à la sortie de l'hiver. L'arbre drageonne facilement et n'aime pas trop la taille qu'il supporte assez mal et qui déséquilibre sa silhouette.
- Paulownia tomentosa** C'est un arbre remarquable par ses grappes de fleurs bleu violet au parfum délicat.
- Sophora japonica « Pendula »** (arbre aux pagodes ou arbre de miel) est un petit arbre très classique comme arbre de position dans nos parcs du XIX^e siècle. On apprécie particulièrement son tronc qui devient tortueux avec l'âge et lui donne un port remarquable. Son surnom d'arbre de miel lui vient de son succès auprès des abeilles. Il a cependant besoin d'un été bien ensoleillé pour bien fleurir. Il porte des fleurs blanches très parfumées. La variété « pendula » porte de longues branches tombantes mais est moins florifère. Son nom n'indique pas clairement qu'il est originaire de Chine et de Corée, il est très présent au Japon. Comme beaucoup d'arbres d'ornement, il y fut introduit par les Chinois. L'arbre appartient à la famille des légumineuses, il fixe l'azote sur ses racines (comme le haricot ou le soja).
- Acer grosseri** (Erable de Hers).
- Prunus serrula** (Cerisier du Tibet).
- Ginkgo Biloba** (arbre aux quarante écus) est originaire des monts Tian Shan en Chine. Dès le XII^e siècle il est cultivé au Japon. C'est là qu'il fut découvert en 1690 par le médecin botaniste Englebert Kaempfer, puis introduit à Utrecht en 1710. Le Ginkgo Biloba est un arbre très symbolique ; le genre Ginkgo ne comporte plus qu'une seule espèce mais on en compte 7 espèces fossiles. Apparue il y a 270 millions d'années, il évoque une famille au caractère omniprésent sous d'autres épisodes climatiques. C'est donc une sorte de fossile vivant. Il a disparu à l'état sauvage mais est toujours très présent en culture. En Chine, il est souvent planté dans le jardin des temples. Premier arbre à « reverdir » après la catastrophe de Hiroshima, il est vénéré au Japon. A l'automne ses jolies feuilles en forme de patte d'oie prennent une coloration jaune d'or et forment un tapis d'écus d'or au sol, d'où son surnom. Il est réputé pour sa très bonne résistance à la pollution, ce qui conduit à le planter comme arbre d'avenue dans les plus grandes villes. L'arbre est dioïque : les arbres mâles sont différents des arbres femelles qui produisent à l'automne un ovule : une sorte de cerise jaune, salissante assez malodorante. L'arbre ne produit donc pas de fleur ni de graine à proprement parler, l'ovule peut être fécondé même tombé au sol et germe immédiatement. Pour ce motif on ne classe pas le Ginkgo avec les plantes à fleurs (angiospermes) mais bien avec les conifères (gymnospermes) En vieillissant cet arbre surprenant devient souvent monoïque. A Mariemont, on observe un des plus gros ginkgos de Wallonie. Le Ginkgo est le symbole de la ville de Tokyo mais aussi de la ville allemande de Weimar, où Goethe lui a dédié un poème. Enfin, du point de vue médicinal, le Ginkgo possède des propriétés antioxydantes importantes, il est préconisé pour les troubles de la mémoire, la sénilité et les problèmes circulatoires.

- Sophora Japonica** (Voir 14.).
- Magnolia denudata** (dénudé du Yula) a des fleurs odorantes, d'un blanc pur, qui peuvent atteindre 12 cm. Sa floraison au printemps, avant l'apparition des feuilles, est un spectacle remarquable. L'arbre peut atteindre 15 mètres de haut mais son port est plutôt arbustif. Il est préférable de le planter en isolé. Le botaniste Charles Plumier aurait découvert cet arbre lors d'une expédition pour Louis XIV, et l'aurait baptisé en l'honneur de Pierre Magnol, botaniste directeur du jardin des plantes de Montpellier.

En Chine, le *Magnolia denudata* est symbole de pureté : les moines le plantaient dans le jardin des temples depuis le VII^e siècle avant J.-C. Le *Magnolia* est aussi très présent dans l'iconographie chinoise, il symbolise aussi la beauté féminine. Apparue il y a 100 millions d'années, il est parfois considéré comme la plus ancienne plante à fleurs.

- Pterocarya stenoptera** (Pterocaryer) appartient à la famille des juglandacées (comme le noyer). Son nom (Ptero =plume d'aile) et (carya =noix) évoque un fruit à deux ailes étroites. Ils sont surtout caractérisés par leur feuillage très finement découpé qui fait penser à une fougère géante.
- Phellodendron amurense** (Phellodendron du fleuve Amour) est un arbre dioïque (arbres mâles et arbres femelles), qui vit sur les berges humides des cours d'eau de Chine. Pour bien observer cet arbre à Mariemont, il faut se placer au centre de la grande pelouse, au bas du musée.
- Rhododendron sp.**
« Les grands rhododendrons sont en fleur, et j'en distingue déjà au moins 7 espèces différentes... » écrit le père David. Mais au total, ce sont 52 espèces de rhododendrons que le père Armand David recensera durant ses 12 années de voyage en Chine, de 1862 à 1874. Autant que dans la nature, l'arbre y est présent dans les jardins de longue date, il y symbolise la longévité et l'élégance. Cet arbuste appartient à la famille des éricacées, comme notre bruyère. Le rhododendron se plaît en altitude, il est l'arbre symbolique du Népal. On trouve plus de 1000 espèces de rhododendrons à l'état naturel. Les feuilles sont toxiques, elles ont un effet émétique. L'azalée est une variété de rhododendron, qui peut avoir des feuilles caduques.



Acer davidii



Rhododendron sp.



Liriodendron chinense



Ginkgo Biloba



Cryptomeria japonica



Sophora Japonica



Morus alba