

## Dragon, tigre et tortue

### Descriptif de la visite

Pourquoi le dragon symbolise la paix en Chine ? Pourquoi le coassement du crapaud est lié à la pluie au Vietnam ? D'où viennent les rayures du tigre ? Que symbolise la tortue ? La visite propose de répondre à ces questions en racontant des histoires issues de la mythologie asiatique qui font vivre les objets du musée.

### Déroulé de visite

Écouter des histoires, observer des objets-témoignages, s'émerveiller en découvrant une culture. La visite alterne les moments de découverte, de recherche et d'observation, avec des moments plus créatifs. Les enfants portent un regard différent sur les objets, mis en lien avec les histoires entendues, qui les font voyager du Japon à la Chine en passant par le Vietnam. La visite comprend un atelier créatif et peut être complété par un atelier origami traditionnel.

### Types d'objets

Assiettes chinoises, stèle, cloche, tambour à pluie, pot à pinceau

**Type d'enseignement :** Maternelle, Primaire

**Prérequis à la visite :** Aucun

### Avant la visite – Proposition de préparation

Situer l'Asie sur une carte, citer certains pays.  
Découvrir certains aspects de la culture asiatique.

### Après la visite - Proposition d'exploitation

Demander aux enfants de raconter ou de dessiner une des histoires entendues.  
Faire le lien avec d'autres histoires, issues d'autres mythologies.  
Faire la danse du dragon.

### Ressources

CONDOMINAS, B. et DE LASSUS, E., *Contes et mythes du Vietnam*, Actes Sud Junior, 2010  
FEI, W., SELLIER, M. et LOUIS, C., *La naissance du dragon*, Picquier Jeunesse, 2012  
HELFT, C. et LE PABIC, K., *La mythologie japonaise*, Actes Sud Junior, 2011  
HOECHLIN, S. et NILLE, P., *Le dragon et le phénix*, 2017  
MARTIN, R., *10 contes du Japon*, Flammarion jeunesse, 2000  
MASSENOT, V. et PILORGET, B., *La grande vague*, Editions Canopé, 2016  
SENEGAS, S., *Le pêcheur et le cormoran*, Kaléidoscope, 2013