

Découvrir le monde des couleurs

Descriptif de la visite

Découvrons ensemble la palette de couleurs des artisans de l'Antiquité car contrairement à ce que l'on pense les statues égyptiennes, grecques et romaines étaient peintes ! Pour les maternelles, découverte du monde des couleurs vives, chaudes, transparentes, froides, opaques... en observant des objets du Musée et en manipulant des échantillons de matières. Pour les primaires, découvrons pourquoi il n'y a plus de traces de ces couleurs aujourd'hui, quelle était la couleur préférée des Égyptiens... ?

Déroulé de visite

Un parcours dans les différentes collections du Musée (égyptienne, grecque, romaine, gallo-romaine et Chinoise) avec un carnet à utiliser et compléter au cours de la visite, nous permettra d'aborder l'utilisation des couleurs dans l'Antiquité, le nom donné aux couleurs, les expressions liées à la couleur...

Un atelier termine la visite : les enfants vont expérimenter une technique ancienne en mélangeant pigments et cire

Types d'objets

Sculptures, reliefs, vases, images sur la tablette, matériaux à manipuler...

Type d'enseignement : dès la 3^{ème} maternelle - Primaire - Spécialisé

Prérequis à la visite

Connaître les couleurs primaires

Avant la visite - Proposition de préparation

- Aborder les notions de couleurs primaires, secondaires, chaudes, froides...
- Les mélanges de couleurs

Après la visite - Proposition d'exploitation

- Refaire des mélanges de couleurs avec des gouaches
- Repérer les couleurs primaires, chaudes, froides...
- Parler des couleurs à la mode de nos jours et à d'autres époques (au temps de nos grands-parents, de nos parents...)

Ressources

Michel Pastoreau, *Le petit livre des couleurs*, 2005
Michel Pastoreau, *Noir. Histoire d'une couleur*, 2008
Michel Pastoreau, *Bleu. Histoire d'une couleur*, 2008
Caroline Desnoëttes, *Admirer les couleurs des peintres*, 2011
Ellen Scott Walsh, *Trois souris peintres*, 2010
Chuck Murphy, *De toutes les couleurs*, 1997
Léo Lionni, *Petit-Bleu et Petit-Jaune*, 1979...