

## Cosmétique et maquillage

### Descriptif de la visite

Soins du corps ou artifice servant à masquer les défauts ? Les Romaines utilisaient le blanc de plomb pour blanchir leur peau ou la garance pour se colorer les joues. Les Égyptiens ornaient leurs yeux de khôl. Nous découvrirons certains des composants chimiques, naturels mais pas si inoffensifs...

### Déroulé de visite

Au travers des collections égyptienne, grecque et romaine, nous découvrirons les produits cosmétiques utilisés dans l'Antiquité, leurs contenants et leurs contenus. Nous verrons également que la science permet parfois de reconstituer ces produits utilisés dans l'Antiquité : quelles sont les matières premières ? Comment procéder pour créer ces produits ? Les résidus retrouvés dans les récipients antiques permettent-ils de recréer les « recettes » anciennes ?...

La visite pourra se terminer par la réalisation d'un produit cosmétique avec des matières « naturelles ».

### Types d'objets

Sculptures, céramiques, objets du quotidien, utilisation de traduction de textes antiques (Ovide, Pline...) et de la tablette, manipulation de matières premières

**Type d'enseignement :** Secondaire

### Prérequis à la visite

Aucun

### Avant la visite - Proposition de préparation

- Aborder la démarche d'archéologie expérimentale

### Après la visite - Proposition d'exploitation

- Étudier différents composants abordés pendant la visite au musée et/ou tentative de reconstituer un de ces produits lors du cours de chimie
- Aborder les produits cosmétiques à d'autres époques et dans d'autres lieux
- Les produits actuels : les débats sur les tests sur animaux, les produits « bio » et la slow cosmétique, les produits dits « naturels » le sont-ils vraiment ?...

## Ressources

- Collectif, *Le bain et le miroir : soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Gallimard, 2009. (Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition du même nom)
- *Parfums dans l'Antiquité* dans *Dossiers d'Archéologie*, n°337, janvier-février 2010.
- *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*, Catalogue d'exposition du Musée royal de Mariemont, 2008.
- AL HASSAEL M. M., *Parfums, cosmétiques, modes et luxe de l'antiquité à nos jours*, L'Harmattan, 2012.
- KOCHANSKI-LULLIEN M., *Réalisez un vrai cosmétique de Cléopâtre*, 2016
- MOMESSIN A.-M., *Femme à sa toilette : beauté et soins du corps à travers les âges*, Altipresse, 2007.
- TARDY M., *Histoire du maquillage. Des Égyptiens à nos jours*, Dangles, 2012.