

## Les animaux

### Descriptif de la visite

Partir à la découverte des animaux à travers les collections du musée. Dans les différentes civilisations, chercher, reconnaître, mimer, jouer avec trois grandes familles d'animaux : ceux qui sont ou ont été familiers, ceux qui effrayent et ceux qui sont complètement fantastiques et sont issus de légendes.

### Déroulé de visite

A partir de jeux d'observation (memory, recherche de détails...), la visite attire notre attention sur de nombreux animaux puis réfléchit à nos rapports, passés et actuels avec les animaux familiers ou exotiques rencontrés dans les différentes collections du musée. Des histoires sont racontées, créant dialogue entre objets du musée et albums jeunesse. Des animaux fabuleux sont inventés sur le modèle du dragon chinois composite. On compare aussi l'animal dans la nature et la représentation qui en est faite.

Un atelier propose ensuite de réaliser un animal en terre, en deux dimensions pour travailler le graphisme (écailles de poisson ou tortue) ou en trois dimensions.

### Types d'objets

Animaux représentés sous forme de statues, amulettes, ou sur des reliefs, céramiques, bijoux...

**Type d'enseignement :** Tout-petits

### Prérequis à la visite

Il n'existe pas de prérequis à la visite.

### Avant la visite - Proposition de préparation

Il pourrait être intéressant d'avoir déjà parlé des différentes familles d'animaux avec les enfants, d'avoir joué ou lu sur ce thème avec eux pour pouvoir créer des liens entre école et musée.

Leur faire lister les animaux qu'ils connaissent, tenter ensemble de les classer en catégories.

### Après la visite - Proposition d'exploitation

Après la visite au Musée, créer un référentiel à propos de photos ou de dessins effectués pendant la visite.

Créer un memory avec des représentations des enfants et des images d'objets d'animaux ou une photo de l'animal réel.

Imaginer une histoire se passant au Musée dans laquelle les objets représentant les animaux deviennent des animaux réels.

Créer une légende sur le modèle de « La naissance du dragon » racontée durant la visite.

...

**Bibliographie succincte livres jeunesse :**

FEY W., LOUIS C., SELIER M., La naissance du dragon, Picquier jeunesse, 2012.

Une légende illustrée et calligraphiée qui raconte pourquoi le dragon chinois a un aspect si étrange.

GERVAIS B., PITTEAU Fr, Axinamu, Les grandes personnes, 2010.

Un grand livre dépliant pour jouer à reconnaître les animaux à partir d'un détail, d'une empreinte, d'un pelage...

SENEGAS S., Le pêcheur et le cormoran, Editions kaléidoscope, 2013.

Une histoire d'amitié entre l'homme et l'animal qui donne vie à un objet du Musée.