

L'ascenseur des dieux

Descriptif de la visite

Cette visite est basée sur le roman de Pierre Coran « L'ascenseur des dieux » paru en 2002. En effet, celui-ci se déroule dans la région du Centre et met en scène, entre autres, le Musée de Mariemont et ses collections.

Une statuette a été volée au Musée de Mariemont, un sarcophage égyptien est retrouvé flottant à proximité des ascenseurs à bateaux du Canal du Centre...ces éléments semblent raviver une ancienne querelle et encouragent le héros à mener l'enquête dans la région.

CORAN P., *L'ascenseur des dieux*, Espace Nord, 2002.

Déroulé de visite

La visite se déroule dans les salles du Musée au rythme des objets et lieux cités dans le déroulement de l'histoire. Elle est ponctuée de lecture d'extraits du texte.

Types d'objets

Objets évoqués dans le roman : statue d'Isis allaitante, sarcophage égyptien, pavillon de thé, amulette scarabée, statuette d'Horus, ...

Type d'enseignement :

Secondaire général (en lien avec le niveau du texte).

Prérequis à la visite

Il est nécessaire que les élèves aient lu le roman...au risque de déflorer le sujet.

Avant la visite - Proposition de préparation/Après la visite - Proposition d'exploitation

Imaginer une suite au roman utilisant un autre familier de la région comme décors.

Réaliser des illustrations (techniques diverses) pour l'histoire lors de sa visite au Musée.

Réaliser un roman photo à partir du texte du roman et de photos prises dans la région.

Organiser de a à z une journée de découverte de la région à travers les différents lieux mis en scène (ascenseurs à bateaux, Musée de Mariemont, Bois-du Luc...)

Etudier la théorie du style du roman policier puis imaginer un récit se déroulant dans le quartier où se situe l'école.

Rejouer certaines scènes de l'histoire dans les lieux de l'action et réaliser un petit film.