

A LA DECOUVERTE DES MUSEES

PARTICIPER



A LA DECOUVERTE DES MUSEES

P . A . R . C .

Ce livre appartient à :

BOIS DU LUC, MUSEE DE LA MINE ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE

SOCIÉTÉ ANONYME

Des
Charbonnages du Bois-du-Luc

à HOUDENG-AIMERIES, (Belgique)

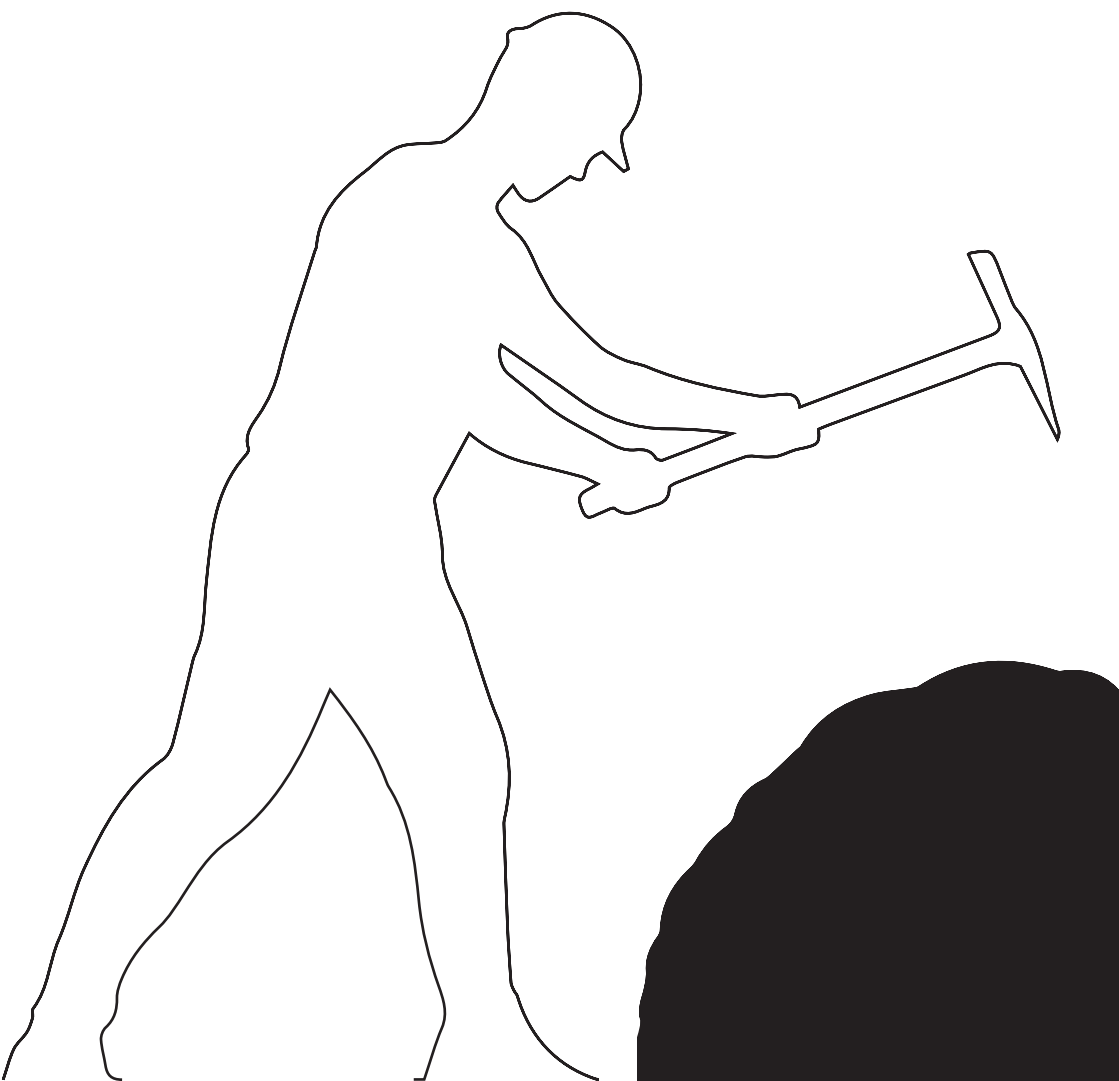
R _____ *19*

Bois-du-Luc est l'un des plus anciens charbonnages de Belgique. Il se situe à Houdeng-Aimeries. Pour que les travailleurs restent fidèles au charbonnage, le directeur construit sur place une cité comprenant : des maisons, une épicerie, une salle des fêtes, des écoles, une église, un hôpital.

Pas besoin de prendre ton vélo, le bus ou ta voiture pour te rendre au travail. Si comme les mineurs de Bois-du-Luc tu devais vivre dans un lieu où se retrouve tout ce qui est nécessaire pour dormir, manger, t'amuser, apprendre, penser, te soigner... Dessine ce dont tu aurais besoin pour te sentir bien.

De quoi est composé l'équipement d'un mineur ?

Inspire-toi des documents exposés dans le musée et complète la silhouette du mineur.



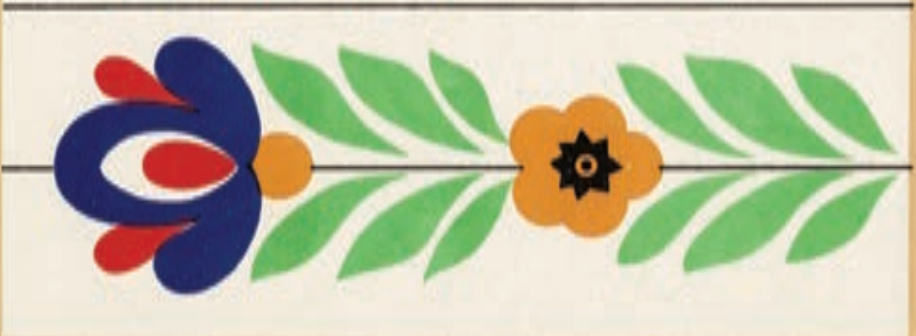
KERAMIS, CENTRE DE LA CERAMIQUE



1594



Réverbère n° 1

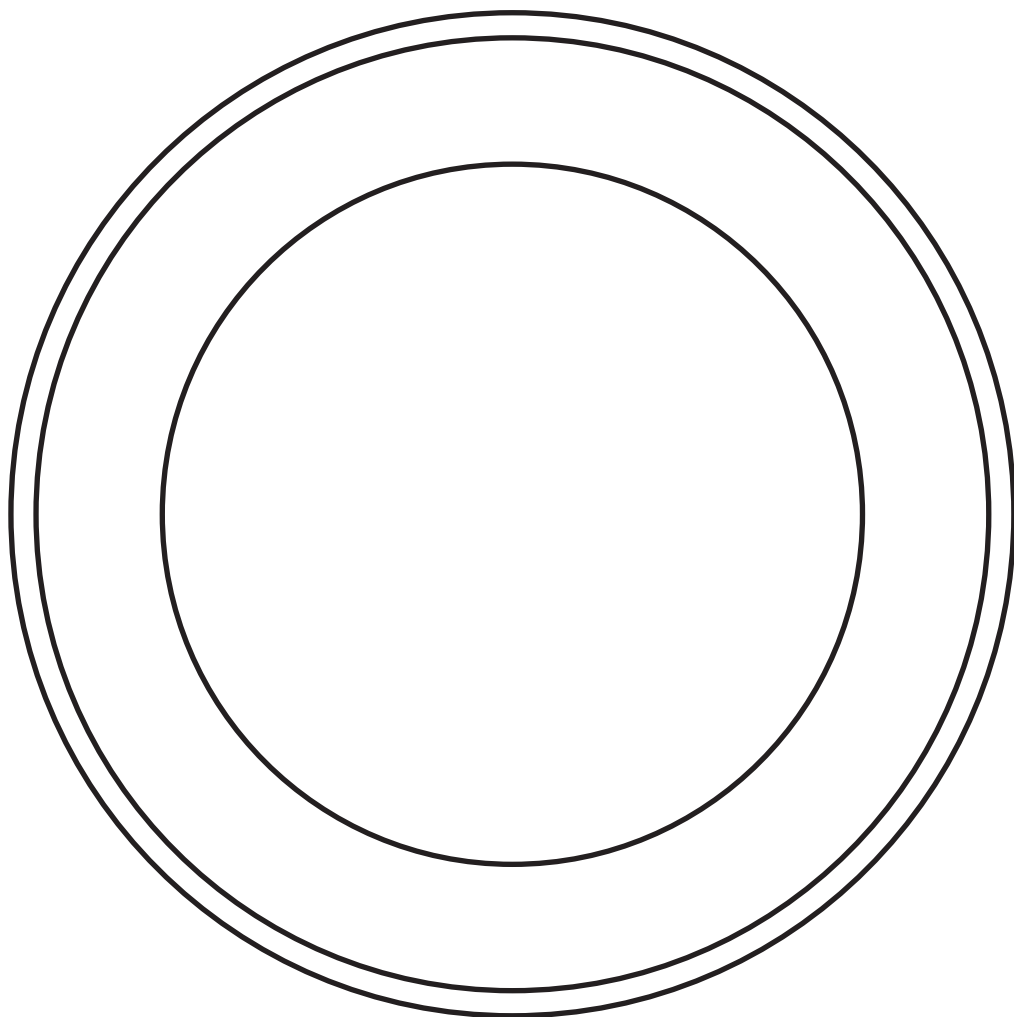


Keramis, Centre de la Céramique se situe à l'emplacement d'une ancienne usine où l'on fabriquait essentiellement de la vaisselle, la faïencerie Boch.

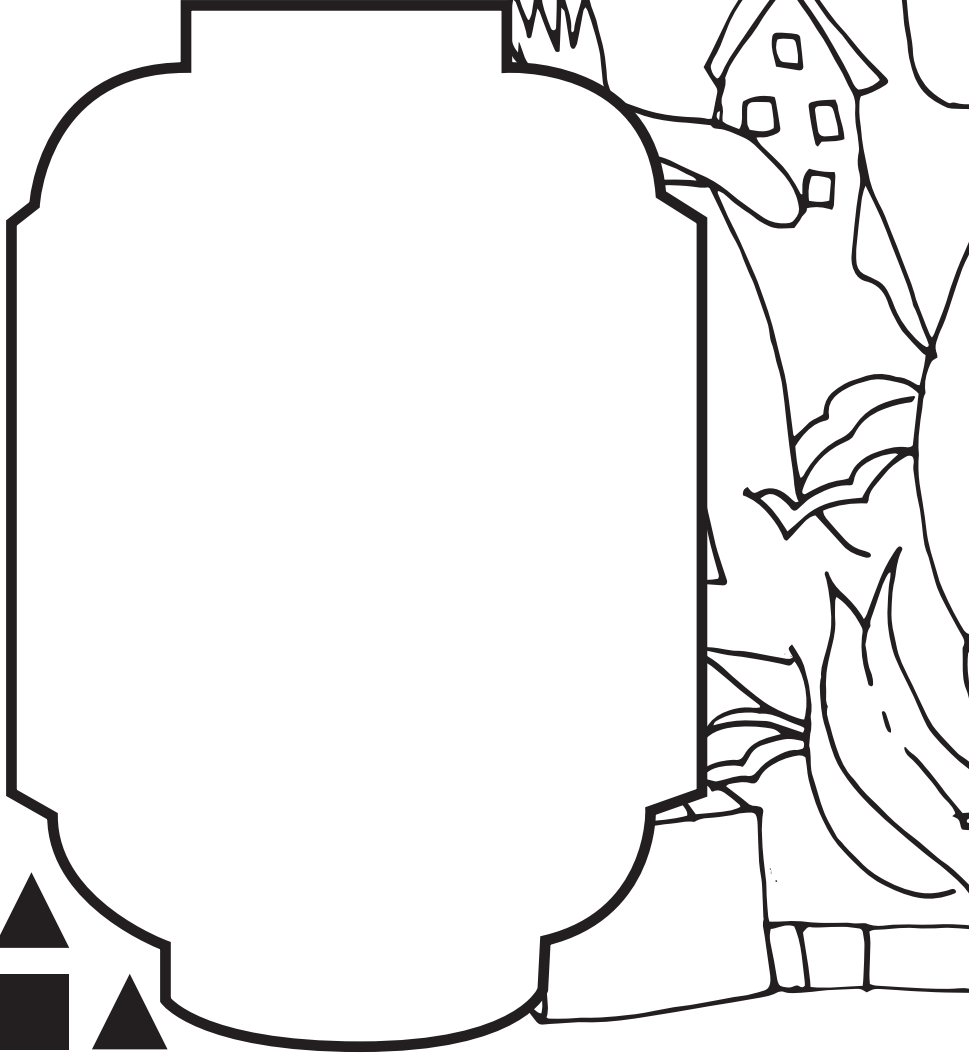
Si tu habites La Louvière, tu en as déjà certainement entendu parler. Peut-être as-tu même mangé dans une assiette Boch ? Il y en a

dans de nombreuses maisons !

À l'aide des exemples de la page 4, crée un motif sur le bord de ton assiette ! Les fleurs, les végétaux inspiraient beaucoup les artistes de l'époque.

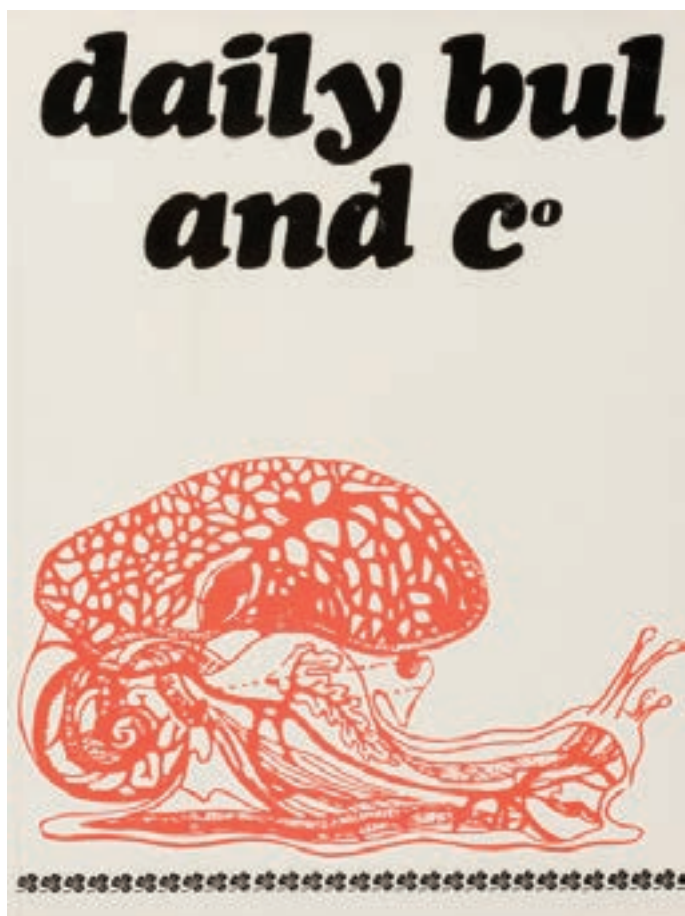


Charles Catteau a décoré de nombreux vases qu'on appelle aujourd'hui les vases Catteau. Décore le tien à l'aide de formes géométriques !





L'allégorie du feu se trouvait dans des locaux administratifs de la faïencerie. Cette composition murale monumentale est de style Art Déco et a été créée par Raymond-Henri Chevallier.

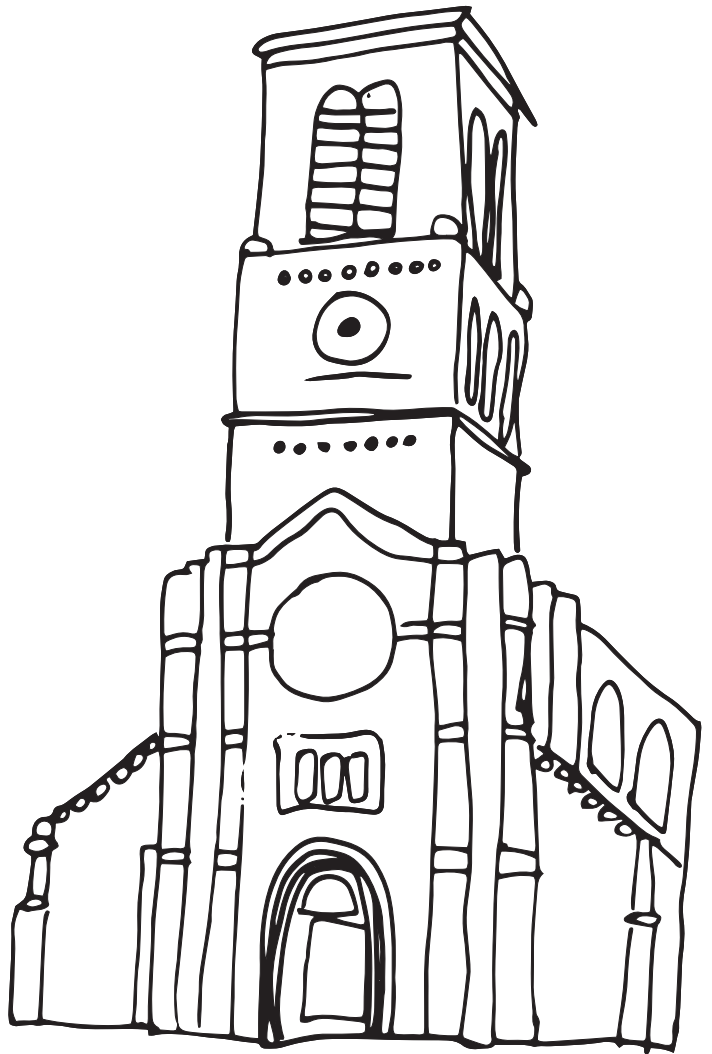


Le Daily-Bul est une maison d'éditions créée par André Balthazar et Pol Bury en 1957 dans la lancée du mouvement surréaliste.

Le 13 août 1983, un tremblement de terre secoue la ville de La Louvière. Le clocher de l'église

Saint-Joseph, située Place Maugrétout, s'écroule et donne encore aujourd'hui une apparence un peu bizarre à l'église. En 1987, André et Pol demandent à des amis artistes d'imaginer le toit de l'église.

Et si toi aussi, tu réinventais la silhouette de l'église Saint-Joseph ?



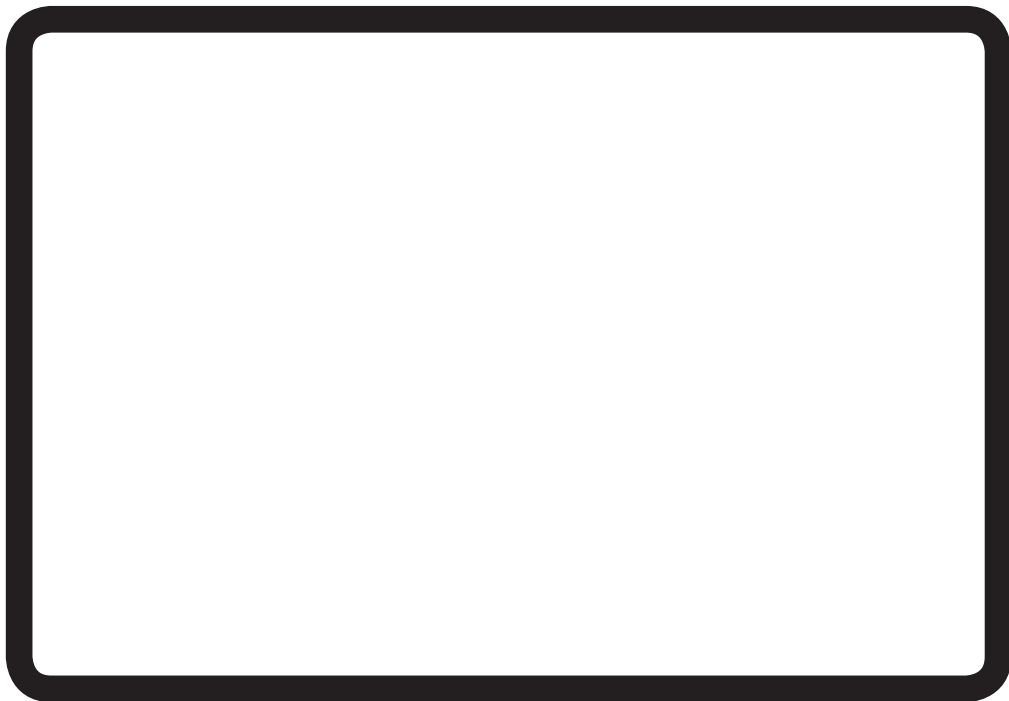


André était un grand collectionneur d'escargots plus farfelus les uns que les autres.

À ton tour, détourne la coquille et remplace-la par un objet de forme ronde, carré ou rectangulaire ! ;-)



CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE



Artiste :
Titre/Date :
Technique :

Ce musée a une gigantesque collection d'estampes. Si tu te rends au 1er étage, tu verras la star du mois ! Dessine l'oeuvre dans le cadre et complète sa carte d'identité.

Il y a 80 ans, le Centre de la gravure était une piscine...

Tu ne me crois pas ?

File au dernier étage, tu y verras des colonnes qui symbolisent les différentes profondeurs de la piscine.

Le Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée est un musée dédié à l'image qui se décline à travers diverses techniques. Dans cette grille de lettres, retrouve les techniques suivantes :

COLLAGRAPHIE – EAU FORTE – HÉLIOGRAVURE – LINOGRAVURE
 LITHOGRAPHIE – MONOTYPE – OFFSET – PHOTOGRAVURE
 POINTE SÈCHE – RISOGRAPHIE – SÉRIGRAPHIE
 TAILLE DOUCE – TYPOGRAPHIE – XYLOGRAVURE

S	E	R	I	G	R	A	P	H	I	E	N	W	I	H
Z	O	I	S	K	P	P	L	E	D	T	V	Y	A	F
A	F	S	Q	X	P	H	V	L	G	Y	U	V	R	K
C	S	O	L	G	O	O	U	I	L	P	D	X	T	B
O	L	G	I	H	I	T	M	O	N	O	T	Y	P	E
L	I	R	T	D	N	O	B	G	H	G	I	L	T	A
L	N	A	H	O	T	G	C	R	Z	R	V	O	S	U
A	O	P	O	F	E	R	G	A	T	A	Z	G	U	F
G	G	H	G	F	S	A	H	V	R	P	K	R	Y	O
R	R	I	R	S	E	V	M	U	F	H	X	A	D	R
A	A	E	A	E	C	U	N	R	Y	I	A	V	B	T
P	V	B	P	T	H	R	W	E	P	E	D	U	Q	E
H	U	C	H	V	E	E	U	H	Z	J	O	R	Y	M
I	R	Y	I	T	Y	P	O	G	R	A	P	E	I	E
E	E	H	E	T	A	I	L	L	E	D	O	U	C	E

DOMAINE DU CHATEAU DE SENEFFE

CLIC

Automne

CLAC

Hiver

CLIC

Eté

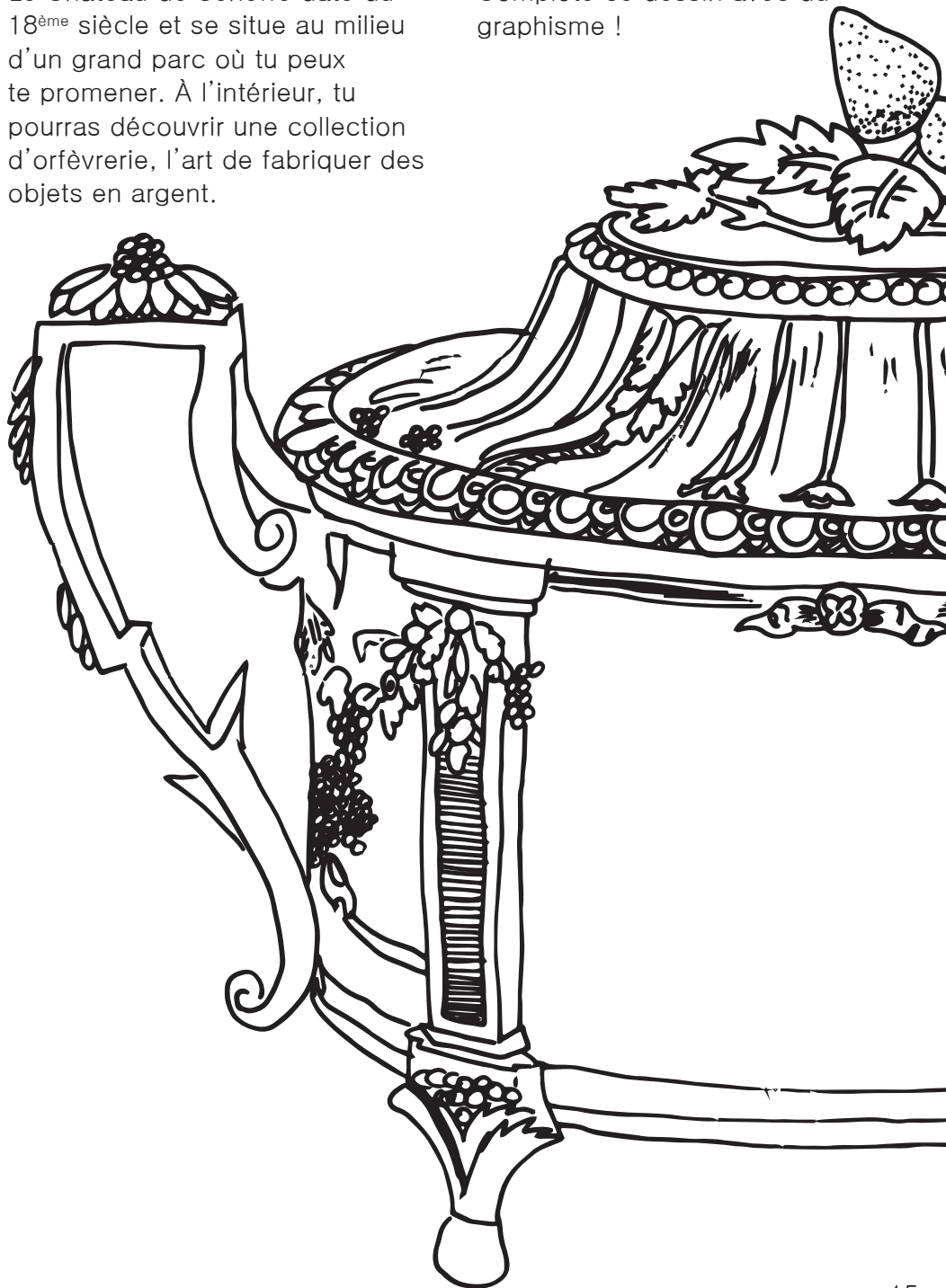
CLAC

Printemps

Avec un Smartphone, prends un cliché du parc à chaque saison, le matin, le midi ou le soir ça te permettra de découvrir les diverses couleurs que la nature peut t'offrir.

Le Château de Seneffe date du 18^{ème} siècle et se situe au milieu d'un grand parc où tu peux te promener. À l'intérieur, tu pourras découvrir une collection d'orfèvrerie, l'art de fabriquer des objets en argent.

Complète ce dessin avec du graphisme !



LE MILL

Le Mill se situe dans l'ancien Palais de Justice de La Louvière. Après avoir monté les quelques marches vers l'entrée, tu pourras découvrir de nombreuses œuvres de Idel Ianchelevici.

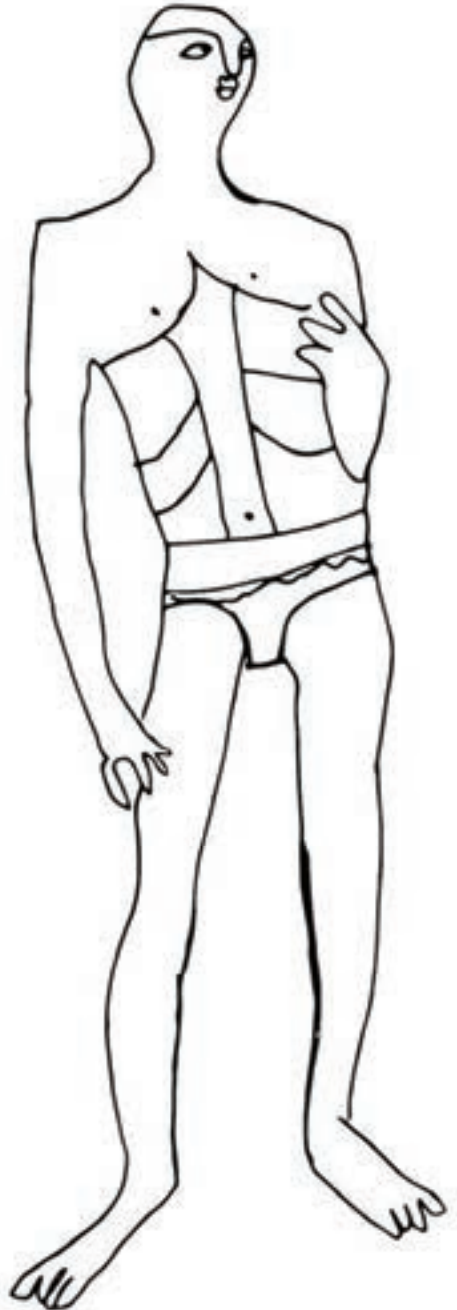
Il s'agit d'un sculpteur roumain du 20^{ème} siècle, qui a passé une grande partie de sa vie en Belgique. Ianchelevici a eu l'occasion de se rendre au Congo.

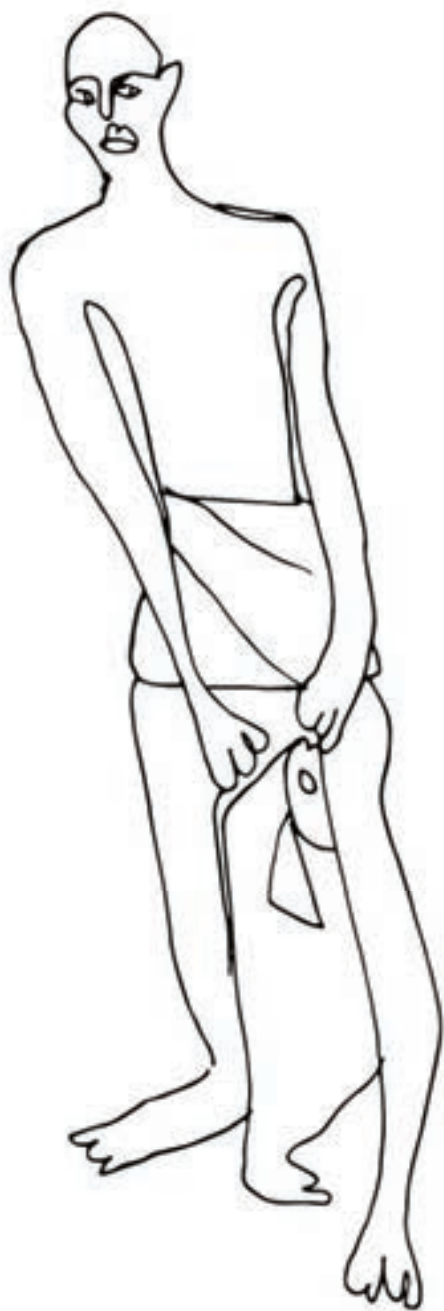
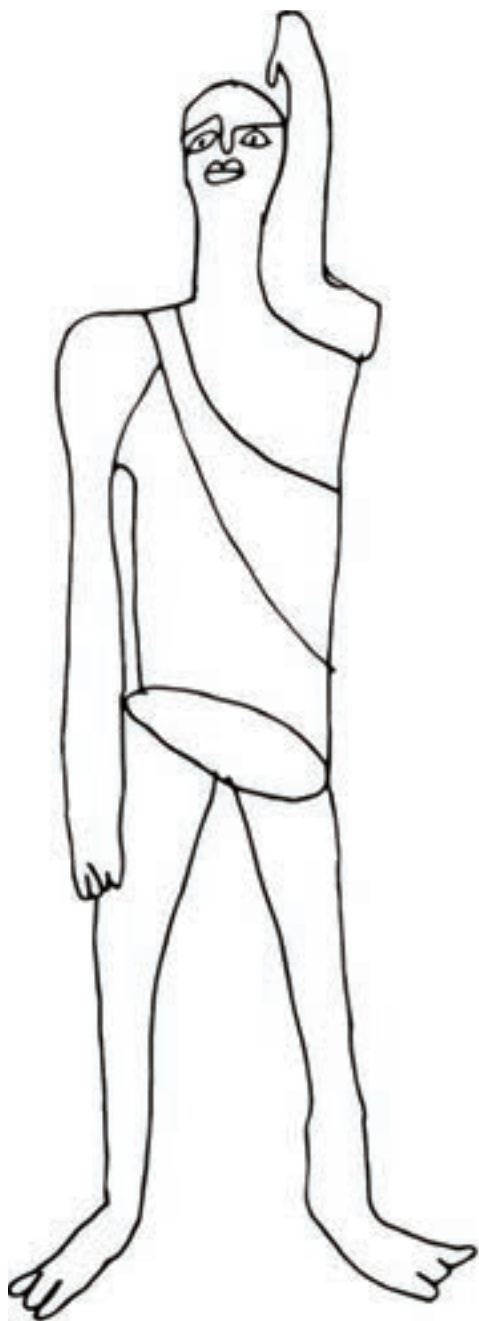
Il y a créé 3 statues :

Le Chasseur,
Le Pâtre (= le berger)
Le Pêcheur.

Où penses-tu qu'ils vivent ?

Compose leur environnement en dessinant le paysage de tes rêves !



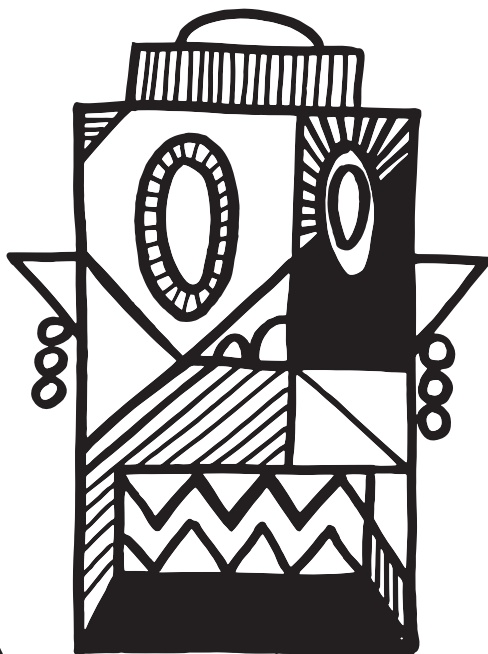
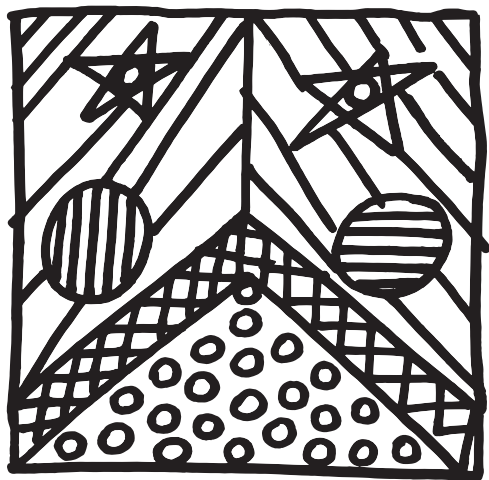




Retrouve la statue intitulée «
Cariatides ». Notre dessin est
incomplet, imagine l'autre moitié
du corps.
Essaie de tenir ton crayon
de différentes façons afin de
découvrir différentes « textures ».



MUSEE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE

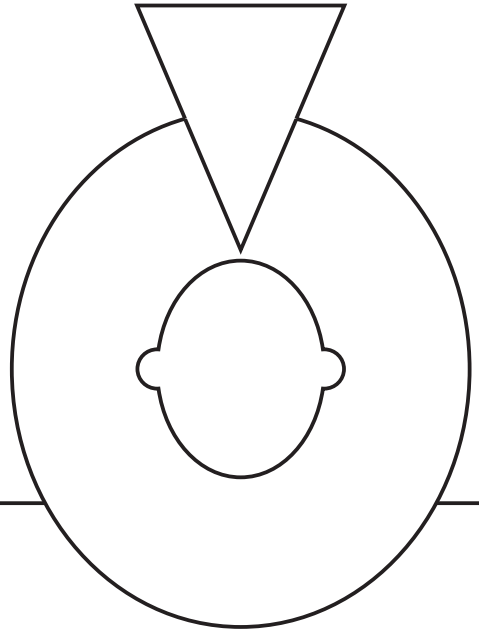


Ce musée te propose un tour du monde. Les masques et costumes des cinq continents sont rassemblés pour que tu puisses découvrir leur grande diversité. C'est également l'endroit pour en apprendre plus sur le Carnaval de Binche. Y as-tu déjà participé ?

Place les différents « attributs » du Gilles de Binche :

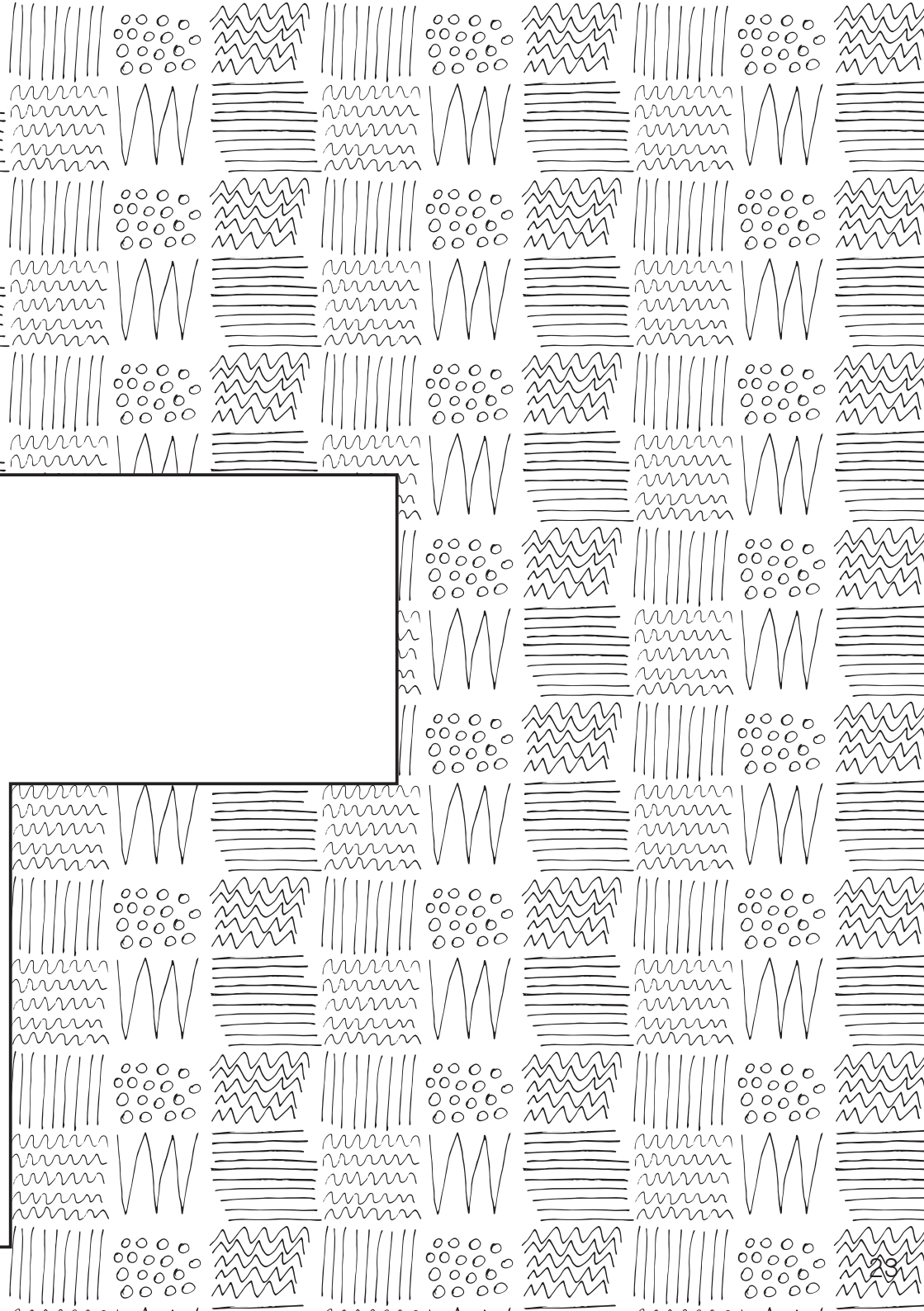
Mouchoir de tête – Barette Collerette – Panier – Manchettes –
Apertintaille – Sabots – Chapeau de plumes





Dans les salles, retrouve le costume représenté sur cette page. Il s'agit d'un Egungun.

Dessine ce que tu vois à l'aide de graphismes et de formes géométriques



MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



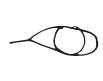
P



Q



R



S



T



U



V



W



X



Y



Z



Le Musée royal de Mariemont présente les collections de Raoul Warocqué. Il a ramené des trésors de ses nombreux voyages autour du monde : Chine, Egypte, etc. C'est à sa mort, en 1917, que le musée est créé. Et toi, es-tu collectionneur ? En t'aidant du dictionnaire des hiéroglyphes ci-dessus, peux-tu déchiffrer ton prénom à la façon des anciens égyptiens !

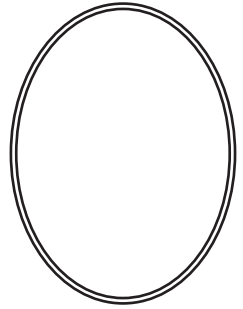
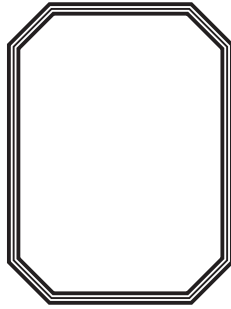
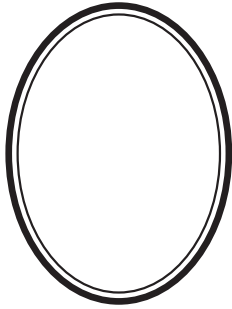
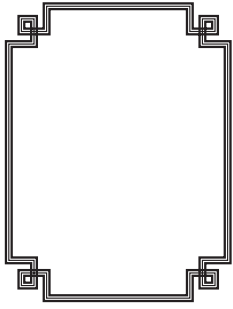
.....



.....

Retrouve cet objet dans le musée, il appartenait à un roi égyptien. Peux-tu déchiffrer son nom à l'aide de l'alphabet ?

Raoul Warocqué, descend d'une famille d'hommes d'affaires qui possédaient des charbonnages. Dans le musée, tu trouveras un couloir où se trouvent différents bustes de Raoul, de son père et son grand-père. Peux-tu compléter l'arbre généalogique de la page suivante en réinscrivant les noms manquants et en dessinant chaque membre de sa famille ?

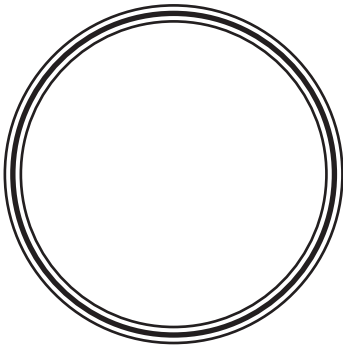


.....
.....

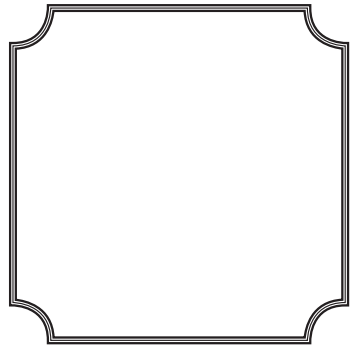
Henriette Eulalie Adèle
MARISHAL

Jean-Baptiste Achille
ORVILLE

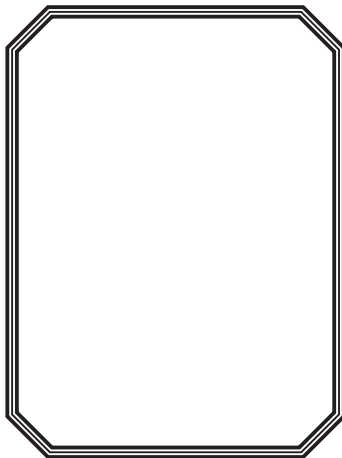
Nelly Fanie Eugénie
LEGRAND



.....
.....



Marie Eugénie Louise
ORVILLE



Raoul
WAROCQUE

GROQUIS

GROQUIS

Ce livret a été réalisé dans le cadre de la session 5 de la formation E=MC² organisée par le Musée de Mariemont et financée par le Fonds Social Européen et l'Initiative pour l'Emploi des Jeunes. Ce projet est réalisé en collaboration avec plusieurs partenaires : Bois-du-Luc – Musée de la Mine et du Développement durable, Central, Centre d'archives Daily Bul & Co, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, Domaine du Château de Seneffe, Keramis – Centre de la Céramique, Musée Ianchelevici La Louvière, Musée International du Carnaval et du Masque.

Les activités de ce livret ont été imaginées et mises en place par les stagiaires de la formation :

Emanuela CIRPACI
Cédric CONSTANT
Agnès DERMINE
Allan DESCAMPS
Aurore LASSOIE
Ceuli MODUGNO

avec l'aide de Leslie LEONI.

**BOIS DU LUC, MUSEE DE LA MINE
ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

CENTRE D'ARCHIVES, DAILY BUL AND CO

KERAMIS, CENTRE DE LA CERAMIQUE

CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMEE

**DOMAINE DU CHATEAU DE SENEFFE
MUSEE DE L'ORFEVRERIE**

MUSEE IANCHELEVICI LA LOUVIERE

MUSEE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE

MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

