



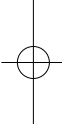
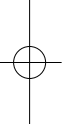
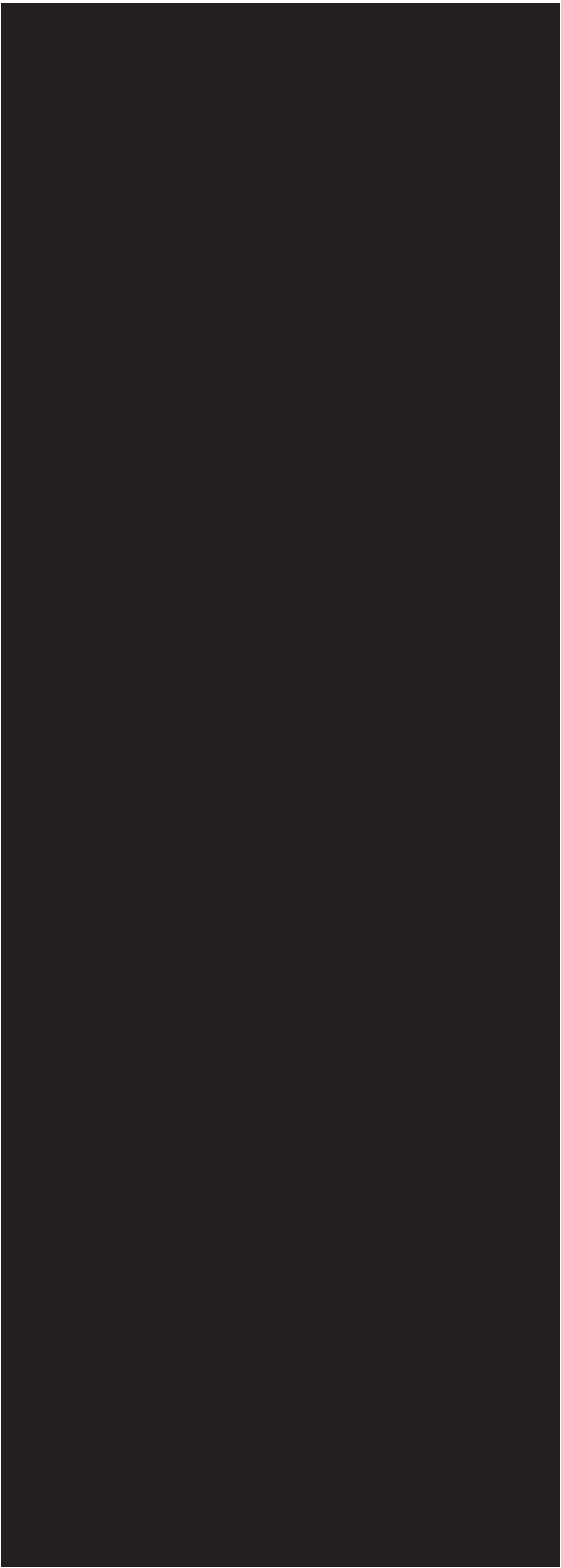
**BULLETIN
D'INFORMATION
TRIMESTRIEL
2008**

SEPTEMBRE • OCTOBRE • NOVEMBRE

**MUSÉE ROYAL
DE MARIEMONT**

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE





Actualités du Musée royal de Mariemont

Jusqu'au 30 novembre, le Musée présente une exposition internationale *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*. Autour de l'exposition, diverses manifestations, des visites commentées, des ateliers exaltent les senteurs de l'antiquité et l'imaginaire des adultes et des enfants.

Au cours d'un week-end exceptionnel, les 4 et 5 octobre, dans le cadre des *Journées de Mariemont*, le Musée invite les visiteurs à sentir l'Antiquité à travers de nombreuses activités et des parcours olfactifs.

La Galerie de la Réserve Précieuse accueille, jusqu'au 5 octobre, l'exposition temporaire consacrée à *Renier Chalon, alias Fortsas. Le canular en Belgique: toute une tradition!*

La vitalité du Musée se manifeste également hors les murs; par exemple, l'exposition *Livre et enfance. Entrecroisements* de l'Atelier du Livre conçue en collaboration avec le Service de la Diffusion et de l'Animation culturelles de la Province de Luxembourg se tient jusqu'au 19 octobre au Palais abbatial de Saint-Hubert.

Parallèlement à cette activité, le Musée entreprend une grande campagne de rénovation de la présentation des collections du premier étage, à commencer par les collections d'Extrême-Orient. Cette opération implique la conception d'un nouveau parcours à travers les salles, de nouvelles vitrines, l'exposition d'œuvres acquises au cours des dernières années... Ceci explique que les salles C et D seront partiellement et temporairement inaccessibles à partir du 1^{er} janvier 2009, sans toutefois entraver la programmation de la Cérémonie du Thé.

François MAIRESSE
Directeur

Marie-Cécile BRUIER
Directrice scientifique

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



Parfums de l'Antiquité

La rose et l'encens en Méditerranée

Jusqu'au 30 novembre 2008

Renseignements pratiques:

Exposition ouverte tous les jours sauf les lundis non fériés, du 7 juin au 30 septembre de 10 h à 18 h; du 1^{er} octobre au 30 novembre de 10 h à 17 h.

Entrée: 4 € (2 € avec réduction).

Catalogue illustré.

Visites guidées: s'adresser au Service pédagogique (voir p. 27).

service.pedagogique@musee-mariemont.be

Audioguides disponibles.

Commissaire de l'exposition:

Annie VERBANCK-PIÉRARD

www.musee-mariemont.be

Photo: © Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles



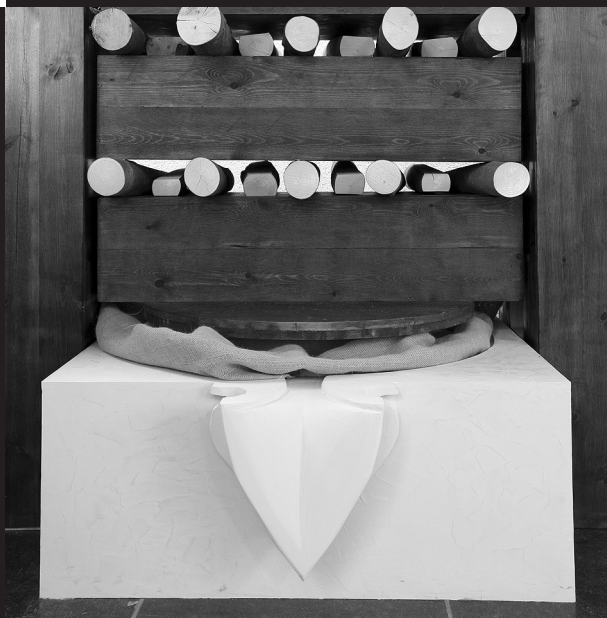
Les parfums antiques : enfin !

Pour la première fois, une exposition d'envergure internationale met en lumière l'importance décisive des parfums dans l'Antiquité classique: importance trop longtemps méconnue puisque les parfums ont été, depuis des siècles, victimes d'une injuste accusation de futilité et de frivolité!

Les substances aromatiques (fleurs, feuillages, racines, herbes, nombreuses résines...) sont enfin réhabilitées dans leurs différents rôles: en effet, dans la Grèce et la Rome antiques, elles ne se limitent pas à l'expression de la séduction, du bonheur aristocratique et du luxe, mais interviennent très souvent comme produits thérapeutiques de base, comme offrandes rituelles, dépôts funéraires ou encore condiments dans l'alimentation et la boisson. Elles contribuent à la qualité de l'environnement, que ce soit au banquet ou dans les thermes. Les fumigations sont un acte courant et salutaire. Produits nécessaires au quotidien comme dans les circonstances exceptionnelles, les huiles parfumées et les résines odorantes ont connu un engouement croissant, dans toutes les couches de la population, et ont constitué un enjeu économique majeur, sur lequel il convient d'insister... enfin !

Emportant le visiteur dans une promenade odorante de la Grèce et des rives orientales de la Méditerranée jusqu'en Étrurie et en Gaule, en passant par Athènes, Alexandrie et Rome, l'exposition révèle à celui qui tente de les deviner les pouvoirs et les mystères des senteurs antiques.

EXPOSITION TEMPORAIRE



Des prêts exceptionnels

Les visiteurs pourront admirer des prêts remarquables et rigoureusement sélectionnés, provenant d'une vingtaine de musées européens: outre les collections des musées belges – Bruxelles (Musées royaux d'Art et d'Histoire), Charleroi (Musée du Verre), Nivelles et Tongres, citons Paris (Louvre), Avignon, Compiègne, Laon, Le Mans, Sèvres, Copenhague, Cambridge, Oxford, Berlin, Cologne, Kassel, Karlsruhe, Bâle, Berne, Amsterdam, Leyde, Florence... Les Musées de Chiusi et de Piombino (Surintendance archéologique de Toscane) ont prêté des œuvres récemment découvertes, dont certaines encore inédites. L'exposition bénéficie de la collaboration scientifique de chercheurs d'universités et institutions belges et étrangères, ainsi que du concours de l'École française d'Athènes et du Centre Jean Bérard de Naples pour la reconstitution de l'atelier de parfumerie de Délos.

Le catalogue: une mine d'informations nouvelles et originales

Un catalogue scientifique très complet et superbement illustré accompagne l'exposition. Cet ouvrage de premier plan, basé sur une approche novatrice et pluridisciplinaire du sujet, comporte de nombreux articles de fond, ainsi que les notices relatives aux objets présentés dans l'exposition. Ce livre constitue actuellement une référence incontournable – l'une des seules – sur ce thème passionnant.



Autour de l'exposition

DES VISITES GRATUITES de l'exposition (lors de deux dimanches de gratuité du Musée):

Dimanches 7 septembre et 2 novembre à 14h 30

Réservation **obligatoire** auprès du Service pédagogique (voir p. 27)

UN CYCLE DE CONFÉRENCES (grand auditorium):

Samedi 20 septembre à 10 h 30

Marie-Cécile BRUIER (Mariemont),

«Essences de renaissance dans l'Égypte ancienne»

Dimanche 5 octobre à 11 h

Annie VERBANCK-PIÉRARD (Mariemont),

«Des parfums qui soignent. Aromates, médecine et pharmacie en Grèce ancienne»

Samedi 18 octobre à 14 h 30

Odile DE BRUYN (Bruxelles),

«Du parfum de plaisir à l'odeur de vertu»

Dimanche 30 novembre à 11 h

Annick LALLEMAND (Paris),

«Parfums et encens, entre païens et chrétiens»

Participation: 5 € par conférence.

UN RÉCITAL

Dimanche 16 novembre à 15h

Spectacle «Dis-moi si la rose...» (grand auditorium)

par Marie-Claire BEYER, comédienne, et Marie-Claude BUFFENOIR, flûtiste

Participation: 5 €

Réservation auprès du Service pédagogique.

DES ATELIERS OLFACTIFS pour adultes, enfants et familles. Chaque dernier dimanche du mois, Olivier Kummer, créateur de tableaux olfactifs, fait découvrir quelques matières premières odorantes associées à une légende ou à un épisode de l'histoire des parfums antiques.

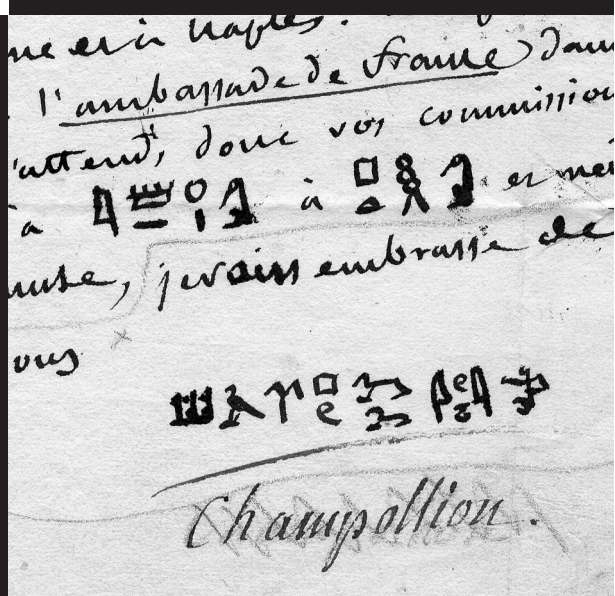
LES JOURNÉES DE MARIEMONT consacrées aux parfums (voir p.12-13)

Samedi 4 et dimanche 5 octobre

MAIS AUSSI

- un audioguide
- une promenade olfactive «audioguidée» dans le parc + un guide du visiteur, pour l'accompagner dans l'exposition et les différentes sections du Musée, à la découverte des usages des parfums.

EXPOSITION TEMPORAIRE



Traces des Grands Hommes

La collection
d'autographes du Musée
royal de Mariemont

GALERIE DE LA RÉSERVE PRÉCIEUSE

25 octobre 2008 - 17 janvier 2009

Commissaires de l'exposition:

Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV

Renseignements pratiques:

Exposition ouverte tous les jours, sauf
les lundis non fériés, de 10 à 17h.

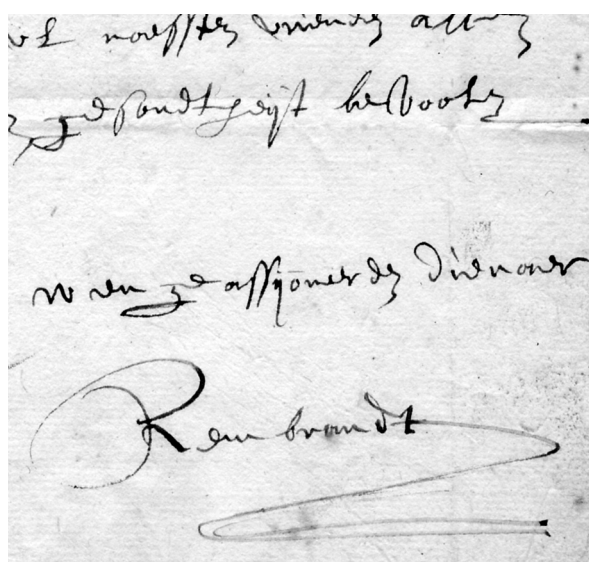
Entrée: 1 €

Service des Relations publiques:

064 27 37 58 - 064 27 37 62

relations.publiques@musee-mariemont.be

www.musee-mariemont.be

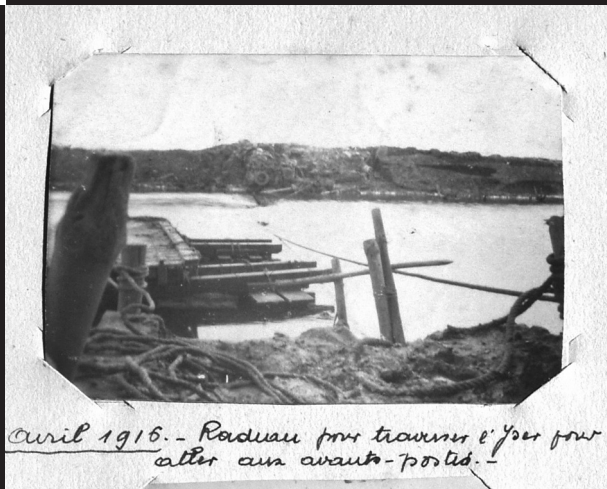


La Réserve précieuse du Musée royal de Mariemont conserve, parmi ses nombreux trésors, une collection unique de lettres et documents autographes. La consultation de cet ensemble de plus de cinq mille pièces, rassemblées pour l'essentiel par Raoul Warocqué, était jusqu'il y a peu l'apanage de quelques privilégiés. Heureusement, cet état de fait, dicté par un souci évident de conservation, est appelé à changer grâce à la numérisation. En effet, les autographes sont désormais intégralement consultables en ligne à partir du catalogue informatisé de la Bibliothèque (section «Archives et Manuscrits» via www.musee-mariemont.be).

L'exposition que nous présentons autour de la Réserve précieuse permettra de découvrir un florilège de ces prestigieux documents signés et/ou rédigés par des personnalités internationales de tous temps telles que Charles Quint, Louis XIV, Luther, Lapérouse, Jean-François Champollion, Erasme, Victor Hugo, Frédéric Chopin, Maurice Béjart, Le Titien, Rembrandt, Christian Huygens, Galilée...

Un numéro spécial des *Cahiers de Mariemont*, comptant une dizaine de contributions scientifiques autour de la collection d'autographes sera publié à cette occasion.

EXPOSITION TEMPORAIRE



Une vie de soldat

La Grande Guerre au jour le jour

26 février - 30 août 2009

Le décès des derniers combattants de la guerre de 1914-1918 a ravivé l'intérêt du public et du monde scientifique à l'égard de l'histoire d'un conflit aux séquelles toujours douloureuses. Au-delà des aspects géopolitiques, le regard s'est aussi posé sur l'aspect humain d'une guerre particulièrement longue et sanglante. La vie des acteurs les plus humbles de ce drame a surtout retenu l'attention et ce n'est pas un hasard si l'on assiste à la redécouverte de journaux, lettres et souvenirs longtemps enfouis.

Commissaires de l'exposition:
Jacques LIÉBIN, Yves QUAIRIAUX

Renseignements pratiques:
Exposition ouverte tous les jours, sauf
les lundis non fériés, de 10 à 18 h.
Entrée: 4€

Service des Relations publiques:
064 27 37 58 - 064 27 37 62
relations.publiques@musee-mariemont.be
www.musee-mariemont.be



Un document exceptionnel

À cet égard le Musée de Mariemont a pu disposer d'un témoignage remarquable. Ce manuscrit inédit d'une ampleur exceptionnelle et accompagné de plusieurs centaines de photos et dessins retrace le parcours de Gustave Groleau originaire d'Houdeng-Aimeries. En octobre 1914, il quitte le domicile familial et traverse les lignes allemandes pour s'engager dans l'armée belge. Commence alors un périple qui le conduit dans les camps d'instruction en Normandie, avant de rejoindre le front de l'Yser où il sert en qualité de sergent dans le régiment des Grenadiers. Ses carnets quotidiens retracent la vie d'un combattant sous tous ses aspects: les combats, la monotonie des jours gris, l'obsession de la nourriture, la saleté et la promiscuité, la quête des plaisirs, les blessures du corps..... Groleau y exprime sans fard son opinion sur la guerre. Son franc parler explique de solides inimitiés qui lui valent de voir ses carnets temporairement confisqués par l'autorité militaire.

L'exposition : un appel au public

Le fil conducteur de l'exposition suit les carnets de guerre. Des extraits de ce journal seront lus par l'intermédiaire d'audioguide et d'autres reproduits sur des panneaux. Ces textes mis en relation étroite avec les photographies prises par Groleau lui-même s'accompagneront d'une sélection d'objets et de documents divers (uniformes, armes, tableaux et estampes, etc.) ainsi que de projections de films d'époque dont certains inédits en Belgique. Il faut aussi souligner la collaboration précieuse d'amis de Mariemont comme Messieurs Marc Michiels et Alain Philipart grâce à qui il sera possible de présenter des reproductions photographiques extraites des albums de Gustave Groleau. Le public intéressé par ce projet est par ailleurs cordialement invité à participer à la recherche de tout document susceptible d'éclairer la personnalité de Gustave Groleau et à les signaler aux commissaires de l'exposition.

**JOURNÉES
DE MARIEMONT**



Les Parfums de Mariemont

Samedi 4 octobre de 14 à 19 h

Dimanche 5 octobre de 11 à 18 h

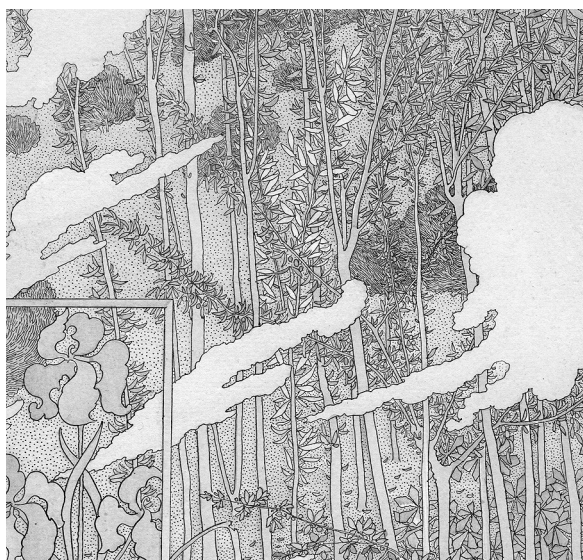
Cette année, Mariemont se met au parfum...

Un week-end exceptionnel durant lequel les conservateurs du Musée rejoins par de nombreux invités emporteront les visiteurs dans une étonnante promenade olfactive. L'ensemble des activités évoquera le monde du parfum, des substances aromatiques, des saveurs et des senteurs dans des contextes étonnamment différents.

Plusieurs visites guidées seront consacrées à l'exposition temporaire *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*.

Renseignements et programme complet sur le dépliant joint au présent fascicule; disponible également sur le site du Musée:
www.musee-mariemont.be

Toutes les activités sont gratuites.



Au programme

Des visites à plusieurs voix

Les conservateurs et les guides scientifiques parcourront les collections du Musée en compagnie des comédiens de la Fédération belge d'improvisation amateur... un parcours facétieux qui ne manquera pas de surprendre les participants.

Des rencontres et des conférences proposées par les conservateurs de Mariemont et de nombreuses personnalités invitées.

Seront évoqués, parmi de nombreux sujets, les parfums qui soignent, les parfums qui séduisent, l'éloge de l'odorat dans la littérature, la peinture, les créations contemporaines de céramistes ou de plasticiens.

Une promenade odorante dans le monde antique grâce aux visites commentées en français et en anglais de l'exposition internationale *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*.

Des activités pour les enfants avec la complicité du Service pédagogique du Musée et de la section Jeunesse de la Bibliothèque centrale provinciale du Hainaut à La Louvière.

Et aussi: un atelier olfactif, des animations musicales, une flânerie parfumée dans le parc...

ART FLORAL



Cours d'Ikebana

Depuis quelques années déjà, un cours d'Ikebana – le terme signifie «fleur vivante» –, art floral traditionnel du Japon, est donné à Mariemont par un maître de l'école Ohara.

Dates des cours (niveau I):

25 septembre, 23 octobre, 20 novembre,
18 décembre 2008, 12 février, 12 mars, 23 avril,
14 mai et 11 juin 2009, de 10 h 30 à 12 h 30.

Ce cours est organisé pour des groupes de 5 à 10 personnes maximum.

L'inscription est indispensable auprès du Service des Relations publiques (voir p. 27) pour le 19 septembre. Le montant de l'inscription est de 160 € pour 9 cours.



L'ikebana trouve ses origines au 5^e siècle. À cette époque, les moines bouddhistes récoltaient les végétaux cassés par le vent après l'orage et les plaçaient dans des vases hauts dans les temples, en offrande à Bouddha, afin de prolonger leur vie et de leur permettre de s'épanouir complètement.

Ikebana signifie fleur vivante

C'est l'art de composer des bouquets qui mettent les fleurs, branchages et feuillages en valeur selon certaines règles et méthodes qui varient suivant les écoles.

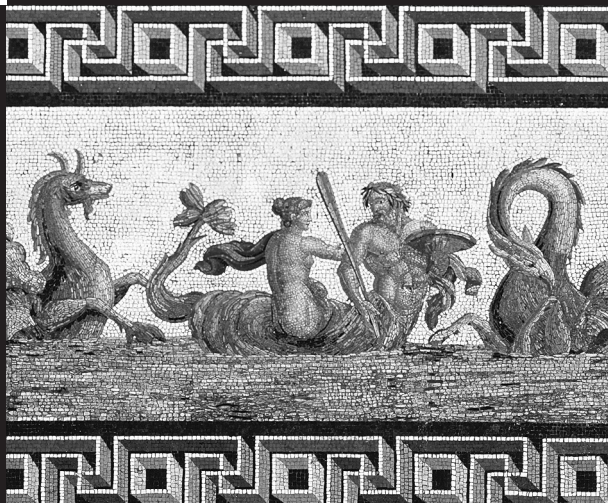
Ce qui distingue l'ikebana d'une simple approche décorative est sa forme asymétrique et l'utilisation d'espace «vide» mettant chaque élément en valeur.

Dans la composition, les lignes, masses et couleurs vont créer l'atmosphère où se retrouvent les techniques des arts plastiques: l'architecture pour élaborer la structure du bouquet, la sculpture pour la recherche des formes et des volumes, la peinture pour créer l'harmonie ou le contraste grâce aux couleurs et à la texture des végétaux.

L'observation de la nature est très importante, car l'accent est mis sur les saisons, le processus de croissance des végétaux et la beauté de l'environnement naturel.

Pratiquer l'ikebana permet de se retrouver face à la Nature et face à soi-même: une forme de méditation active qui nous laisse entrevoir un message de simplicité devant ces végétaux par essence éphémères.

**SERVICE
PÉDAGOGIQUE**



Le Musée et les enfants

**Stage-atelier (6 à 14 ans)
Vacances de Toussaint**

**Jeudi 30 et vendredi 31 octobre,
de 10 h à 16 h**

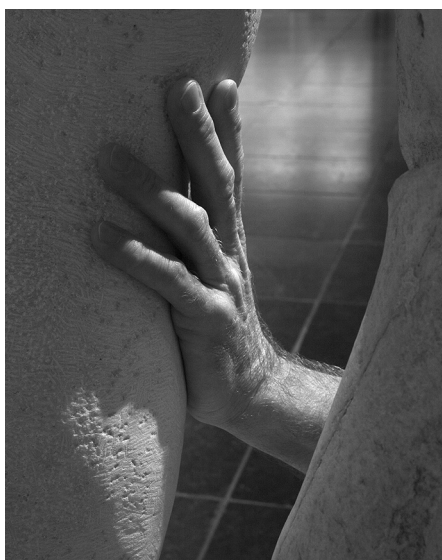
Voyage avec escales

L'Odyssée d'Homère! Cap sur un monument de la littérature antique. Un voyage riche en rebondissements dans les collections du musée, à la suite d'Ulysse et de ses compagnons. Sirènes, cyclope et autres êtres fabuleux représentent autant de pièges à déjouer au fil de l'aventure. Découvrir une légende, l'illustrer, la réinventer... la vivre autrement.

Prix : 20 € pour les deux jours

Réservation obligatoire

Renseignements : Service pédagogique (voir p. 27).



Publics dits « fragilisés » : un accueil sur mesure

Que ce soit dans le cadre des collections permanentes ou dans celui des expositions temporaires, les guides-conférenciers du Musée royal de Mariemont conçoivent des visites en adéquation avec différents handicaps. La création de synergies impliquant des structures d'accueil spécialisées va dans ce sens. Ainsi, la rencontre entre le Service éducatif du Musée et l'Œuvre fédérale Les Amis des Aveugles favorise-t-elle le croisement des compétences: guides-conférenciers historiens de l'art d'un côté, ergothérapeutes et psychologues encadrant les personnes aveugles et malvoyantes de l'autre. L'équipe, pluridisciplinaire, garantit l'accès au lieu culturel.

Une sélection de « trésors » au sein des collections permanentes dessine le parcours d'une visite multisensorielle. Distinguer la faïence de la porcelaine par le son, écouter des extraits de la correspondance d'Auguste Rodin, évaluer la taille du buste monumental de Cléopâtre... Si les objets sont décrits, touchés, écoutés, le lieu est lui aussi appréhendé: volumes et espaces imaginés par un architecte.

À propos de l'exposition temporaire « Parfums de l'Antiquité », il s'agit de mettre des mots sur des senteurs, des saveurs mais aussi d'aborder la symbolique, les fonctions, les contenants, les métiers du parfum, ses « couleurs » et ses textures, ou encore les enjeux économiques et politiques qu'il sous-tend.

D'autres collaborations sont également établies, en particulier avec des services encadrant les personnes sourdes et malentendantes.

Renseignements et réservation:
Service pédagogique (voir p. 27).



EXPOSITION

Livre et enfance

Entrecroisements

Jusqu'au 19 octobre 2008
Palais abbatial, Saint-Hubert
Tous les jours de 13 à 17 h, sauf les lundis

Que c'est ennuyeux un livre sans images...

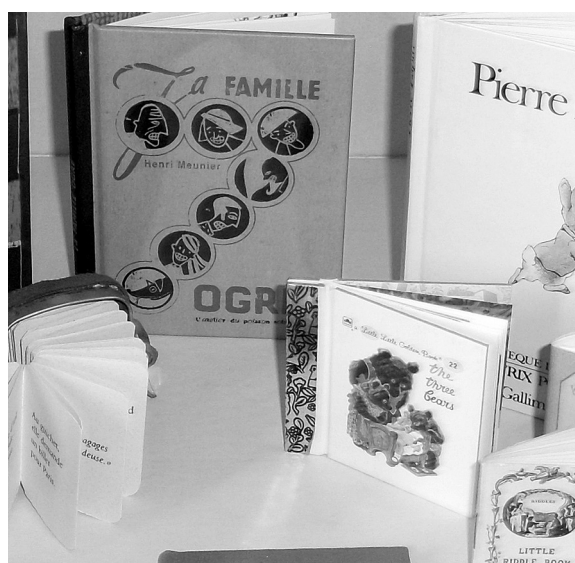
Réunissant une sélection de livres provenant de la collection personnelle de Michel Defourny, Maître de conférences à l'Université de Liège, les créations de l'Atelier du Livre de Mariemont et des œuvres de plasticiens invités, l'exposition forme une immense bibliothèque créative et ludique dans laquelle les livres s'animent, se déploient, se touchent parfois. Un parcours guidé par un esprit de jeu et de surprise.

Des rencontres pour les familles, les professionnels de la lecture et de la petite enfance, des visites en compagnie d'artistes...

Programme complet disponible sur le site :
www.province.luxembourg.be ou sur demande au secrétariat de l'Atelier du Livre.

Mardi 23 septembre
Journée réservée aux membres de l'Atelier du Livre

Samedi 27 septembre
Journée réservée aux Amis de Mariemont



Conférences sur l'histoire du livre, de la reliure et de la lecture

Dans le cadre du Séminaire d'initiation à la reliure, un cycle de conférences abordera l'histoire du livre comprenant à la fois l'invention de l'écriture, le livre manuscrit, la découverte de l'imprimerie, le livre illustré, l'histoire de la reliure, les pratiques de lecture et l'univers de la bibliophilie.

Samedi 27 septembre

«Naissance et évolution de l'écriture»,
par Marie-Cécile BRUWIER

Samedi 11 octobre

«Histoire de la reliure - première partie»,
par Hugo LIESEN

Samedi 25 octobre

«Histoire de la reliure - deuxième partie»,
par Hugo LIESEN

Samedi 8 novembre

«Le livre manuscrit», par Gilles DOCQUIER

Samedi 22 novembre

«Le livre imprimé», par Bertrand FEDERINOV

Renseignements pratiques:

Lieu: auditorium du Musée royal de Mariemont

Horaire: de 14 h à 16 h30

Frais de participation par conférence: 5 €

Pas d'inscription préalable

ASBL Atelier du Livre c/o Musée royal

de Mariemont - 7140 Morlanwelz

064 27 37 47

marie-blanche.delattre@musee-mariemont.be

nadia.corazzini@musee-mariemont.be

PUBLICATION

industriels qui vont faire brûler
à Mons en 1773. Le milieu
volue l'amène à s'engager
de propager les idéaux ré
ains. Rentré en 1796 de
associe avec son frère Isid
endre – certains des biens
çais (nos régions sont a
çaise). La concession dit

« Trésors de Mariemont. La collection Warocqué »

**Une édition du guide en grand
format et en grands caractères**

Prolongeant la visite du musée ou la précédant, le catalogue « Trésors de Mariemont. Collection Raoul Warocqué » témoigne de la richesse et de la diversité des objets exposés au Musée royal de Mariemont. Il illustre les civilisations égyptienne, grecque, romaine ou extrême-orientale autant que l'histoire de nos régions.

Le Musée édite une version en grands caractères de ce catalogue. À destination des personnes malvoyantes, moins voyantes ou de celles recherchant un meilleur confort de lecture, ce format utilise une police sans fioriture, aux traits simples et marqués. La taille des caractères y est augmentée (corps 19 au lieu de 10), la mise en page sobre, les coupures de mots évitées... Cette version adaptée à la basse vision répond à une réalité croissante. Le Musée royal de Mariemont publie pour la première fois un de ses catalogues dans ce type de format.

L'illustration ci-dessus présente un détail d'une page du guide au format réel.

Renseignements: Accueil du Musée
ou Service pédagogique (voir p. 27).



Amis de Mariemont

Le «Cercle royal des Amis de Mariemont» n'a cessé de se développer depuis sa création en 1935: des 25 membres du comité de patronage initial, nous sommes passés aujourd'hui à plus de 1000 affiliés! Notre association regroupe ceux qui portent un intérêt actif à la vie du Musée.

Les Amis apportent leur appui au Musée dans divers domaines. Ainsi, un réseau de volontaires a été mis en place depuis plusieurs mois, consacré à la réalisation de plusieurs missions: les fouilles, les relations publiques, la bibliothèque, le service pédagogique et la conservation. Divers projets du Musée sont soutenus financièrement grâce à la générosité de nos membres. En voici quelques exemples:

En 2004, les Amis ont soutenu les fouilles (sondage) de Marie-Cécile Bruwier à Alexandrie (500 €).

En 2005, ils ont fait don des trois volumes des *Roses* de P.J. Redouté (29 000 €) et ont financé une étude visant à recommander des pistes stratégiques pour le développement du Musée royal de Mariemont (25 000 €).

En 2006, les Amis sont intervenus pour moitié dans la rémunération d'une responsable marketing, engagée suite à l'étude menée par la firme Artketing (15 000 €).

En 2007, les Amis de Mariemont ont offert au Musée une amphore attique (48 000 €).

Cette année, l'association des Amis a obtenu du Rotary club de Mariemont un subside pour parrainer la venue au Musée de deux écoles fondamentales de la région (réseau libre et officiel) qui ne fréquentent pas les musées faute de moyens financiers. L'association a également reçu l'Ambassadeur de Tunisie en Belgique. Lors de sa visite au Musée, les Amis ont eu l'occasion d'envisager un projet de collaboration culturelle entre Mariemont et des institutions muséales tunisiennes.

AMIS DE MARIEMONT



Pour leurs membres, les Amis organisent régulièrement diverses activités au Musée de Mariemont mais également en dehors: visites guidées, conférences et excursions culturelles. Au calendrier des prochains mois, sont prévues une journée culturelle à Saint-Hubert (27 septembre), deux conférences ainsi que la visite guidée de l'exposition *Parfums de l'Antiquité*.

Les Amis se sont encore fixé pour objectif de favoriser le rayonnement du Musée en participant à sa promotion: des amis bénévoles s'attellent à la constitution d'un réseau de distribution d'affiches et de prospectus pour assurer une plus grande visibilité à l'institution.

La possibilité de réaliser ces objectifs dépend évidemment du nombre et de la générosité des Amis!

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter notre site (www.amisdemariemont.over-blog.com) ou à prendre contact avec nous par téléphone au 064 88 24 34.



Un « blog » pour les Amis

Le Domaine de Mariemont est un lieu exceptionnel de détente, rencontres, manifestations imprévues, drôles ou insolites... un lieu de vie et de souvenirs pour nombre de nos visiteurs.

Le Cercle royal des Amis de Mariemont est à la recherche de documents qui permettraient de rassembler la « mémoire » du domaine qui, au fil des ans, a accueilli nombre de mariages, pique-niques, réunions de familles ou rencontres d'amoureux dont l'évocation ravivera chez vous bon nombre de souvenirs.

Pour faire revivre tout cela, nous avons créé un blog sur lequel les témoignages et les photos que nous avons déjà reçus sont publiés progressivement (tous les quinze jours) sous forme d'articles auxquels vous pouvez tous réagir en ajoutant vos propres commentaires, souvenirs ou anecdotes.

N'hésitez donc pas à visiter notre blog à l'adresse: www.amisdemariemont.over-blog.com, et à nous envoyer vos propres documents. Nous pouvons aussi nous charger de numériser vos photos et vos diapositives, que nous ne manquerons pas de vous restituer bien évidemment!

Le succès de ce projet dépend de votre collaboration! Nous attendons vos nombreux souvenirs par courrier, courriel ou fax aux coordonnées suivantes:

Cercle royal des Amis de Mariemont

Rue de Jolimont, 27

7170 La Hestre

Courriel: amis@musee-mariemont.be

Tél.: 064 88 24 34

Fax: 064 26 03 47

www.amisdemariemont.over-blog.com

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

SEPTEMBRE

Samedi 6 • 11 h

Visite de l'exposition «Parfums de l'Antiquité» réservée aux enseignants et organisateurs de groupes. Voir p. 4-7.

Accès gratuit. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique.

Dimanche 7 • 14 h 30

Visite de l'exposition «Parfums de l'Antiquité».

Accès gratuit. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique.

Mercredi 10 • 14 h 30

Visite de l'exposition «Parfums de l'Antiquité» réservée aux enseignants et organisateurs de groupes. Voir p. 4-7.

Accès gratuit. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique.

Dimanche 14 • 10 h 30 et 14 h 30

Promenades contées dans les collections d'archéologie du Hainaut dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Accès gratuit. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique.

Samedi 20 • 10 h 30

Grand auditorium – Conférence – Marie-Cécile BRUWIER – «Essences de renaissance dans l'Égypte ancienne».

Participation : 5 €. Voir p. 7.

Dimanche 21 • 14 h 30

Cérémonie du Thé par l'École Urasenke.

Participation : visite commentée + cérémonie du Thé 10 € / personne (20 personnes maximum).

Réservation souhaitée auprès du Service des Relations publiques. Voir p. 27.

Jeudi 25 • 10 h 30 à 12 h 30

Cours d'Ikebana. Voir p. 14 et 15.

Samedi 27 • 14 h - 16 h 30

Grand auditorium – Conférence – Marie-Cécile BRUWIER – «Naissance et évolution de l'écriture».

Participation : 5 €. Voir p. 19.

Samedi 27

Journée réservée aux Amis de Mariemont dans le cadre de l'exposition «Livre et enfance» à Saint-Hubert. Voir p. 18.

Dimanche 28 • 10 h 30 et 14 h 30

Atelier olfactif dans le cadre de l'exposition «Parfums de l'Antiquité». Voir p. 7.

Participation : 5 € (à partir de 12 ans).

OCTOBRE

Samedi 4 et dimanche 5

Journées de Mariemont. Voir p. 12 et 13.

Samedi 11 • 14 h - 16 h 30

Grand auditorium – Conférence – Hugo LIESEN – «Histoire de la reliure - première partie».

Participation : 5 €. Voir p. 19.

Samedi 18 • 14 h 30

Grand auditorium – Conférence – Odile DE BRUYN – «Du parfum de plaisir à l'odeur de vertu».

Participation : 5 €. Voir p. 7.

Dimanche 19 • 14 h 30

Cérémonie du Thé par l'École Urasenke. Participation : visite commentée + cérémonie du Thé 10 € / personne (20 personnes maximum).

Réservation souhaitée auprès du Service des Relations publiques. Voir p. 27.

Jeudi 23 • 10 h 30 à 12 h 30

Cours d'Ikebana. Voir p. 14 et 15.

Samedi 25 • 14 h - 16 h 30

Grand auditorium – Conférence – Hugo LIESEN – «Histoire de la reliure - deuxième partie».

Participation : 5 €. Voir p. 19.

Dimanche 26 • 10 h 30 et 14 h 30

Atelier olfactif dans le cadre de l'exposition «Parfums de l'Antiquité». Voir p. 7.

Participation : 5 € (à partir de 12 ans).

Jeudi 30 et vendredi 31 • 10 h - 16 h

Stage-atelier pour enfants de 6 à 14 ans. Voir p. 16.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

NOVEMBRE

Dimanche 2 • 14 h 30

Visite de l'exposition «Parfums de l'Antiquité».

Accès gratuit. Réservation indispensable auprès du Service pédagogique.

Samedi 8 • 14 h - 16 h 30

Grand auditorium – Conférence – Gilles DOCQUIER – «Le livre manuscrit».

Participation: 5 €. Voir p. 19.

Dimanche 16 • 14 h 30

Cérémonie du Thé par l'École Urasenke.

Participation: visite commentée + cérémonie du Thé 10 € / personne (20 personnes maximum).

Réservation souhaitée auprès du Service des Relations publiques. Voir p. 27.

Dimanche 16 • 15 h

Spectacle donné par Marie-Claire BEYER «Dis-moi si la rose».

Participation: 5 €. Voir p. 7

Jeudi 20 • 10 h 30 à 12 h 30

Cours d'Ikebana. Voir p. 14 et 15.

Samedi 22 • 14 h - 16 h 30

Grand auditorium – Conférence – Bertrand FEDERINOV – «Le livre imprimé».

Participation: 5 €. Voir p. 19.

Dimanche 30 • 10 h 30 et 14 h 30

Atelier olfactif dans le cadre de l'exposition «Parfums de l'Antiquité». Voir p. 7.

Participation: 5 € (à partir de 12 ans).

Dimanche 30 • 11 h

Grand auditorium – Conférence – Annick LALLEMAND – «Parfums et encens, entre païens et chrétiens».

Participation: 5 €. Voir p. 7.

« Cercle royal des Amis de Mariemont »

Devenir membre: verser le montant de la **cotisation** individuelle (15 €) ou familiale (20 €) au n° de compte **800-2247307-89** des Amis de Mariemont à 7170 La Hestre, avec la mention «Cotisation». Vous pouvez également nous soutenir en versant **un don de 30 € minimum**, au compte précité avec la mention «Don». Les dons au Cercle bénéficient de l'exonération fiscale.

Avantages: les membres du Cercle ont un accès permanent aux collections et expositions du Musée. Ils sont invités à toutes les manifestations organisées par le Musée, ainsi qu'à des activités qui leurs sont réservées (conférences, visites, excursions, etc). Ils reçoivent gratuitement, outre le *Bulletin d'information trimestriel*, les *Cahiers de Mariemont*, revue annuelle abondamment illustrée. De plus, sur présentation de leur carte de membre, les Amis bénéficient d'une entrée gratuite pour deux personnes à un spectacle du Centre culturel «Le Sablon» à Carnières et une entrée gratuite pour une entrée payante aux spectacles du Foyer culturel de Manage.

Renseignements et inscriptions
064 88 24 34 - 064 26 03 47 (fax)
amis@musee-mariemont.be

Bibliothèque

064 27 37 78 - 27 37 47 - 27 37 57
marie-blanche.delattre@musee-mariemont.be
frederic.vandevijver@musee-mariemont.be
bertrand.federinov@musee-mariemont.be

La bibliothèque du Musée royal de Mariemont est ouverte du mardi au vendredi ainsi que certains samedis. D'octobre à mars de 10h à 12h et de 13h30 à 16h45, fermée à 16h le vendredi. D'avril à septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h45, fermée à 16h le vendredi.

Dates des samedis d'ouverture:
13 et 20 septembre; 11, 18 et 25 octobre; 22 et 29 novembre; 13 et 20 décembre.

Renseignements

Pour tous renseignements concernant nos activités, n'hésitez pas à nous écrire ou à nous téléphoner:

Service des Relations publiques:
0032 (0)64 27 37 58 - 27 37 62
relations.publiques@musee-mariemont.be

Service pédagogique:
0032 (0)64 27 37 84 - 27 37 72
anne-francoise.rasseaux@musee-mariemont.be
service.pedagogique@musee-mariemont.be

Adresse générale

Musée royal de Mariemont,
Chaussée de Mariemont, 100
B-7140 Morlanwelz
0032 (0)64 21 21 93 (tél.)
0032 (0)64 26 29 24 (fax)
info@musee-mariemont.be
www.musee-mariemont.be

INFORMATIONS P R A T I Q U E S

Parc OUVERT tous les jours à 9 h d'avril à septembre, à 10 h d'octobre à mars.

FERMÉ à 17 h de novembre à mars, à 18 h d'avril à octobre (19 h les dimanches et jours fériés de mai à août).

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10 h à 18 h et d'octobre à mars de 10 h à 17 h; FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Entrée aux collections permanentes: 1 €.

Entrée aux expositions temporaires: 4 € (avec réduction: 2 €).

Entrée gratuite aux expositions temporaires et permanentes les premiers dimanches du mois. Brasserie ouverte tous les jours d'ouverture du musée d'avril à septembre de 11 h à 17 h 45 et d'octobre à mars de 11 h à 16 h 45.

Bibliothèque de documentation (100.000 ouvrages) ouverte du mardi au vendredi, ainsi que certains samedis (voir p. 27), d'avril à septembre 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h et d'octobre à mars de 10 h à 17 h.

Fermée à 16 h le vendredi.

ACCÈS

E 19: sortie 20 (Feluy), direction - Thuin par N 59.

E 42: sortie 18 b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction - Thuin ou sortie 19 (Manage), direction - Mariemont.

Gare de La Louvière-centre: bus 30, 130, 82. direction Morlanwelz - Arrêt: La Hestre.