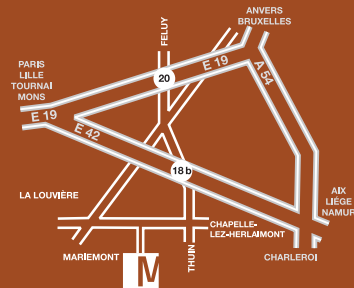


## MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA  
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE  
Chaussée de Mariemont 100  
B - 7140 MORLANWELZ  
Tél. 0032 (0)64 21 21 93  
Fax 0032 (0)64 26 29 24  
www.musee-mariemont.be



### ACCÈS

**E 19**: sortie 20 (Feluy), direction Thuin par N 59. **E 42**: sortie 18b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction Thuin-Mariemont. **Gare** de La Louvière-centre: bus 30, 82, direction Morlanwelz. Arrêt: La Hestre.



## Un week-end exceptionnel d'activités

### Un parcours conté

*Des frères et des héros*: un parcours original dans les collections en compagnie de Myriam Mallié. L'épopée de Gilgamesh sera le fil conducteur principal du récit. Sera aussi évoquée l'histoire de deux frères bien différents, Georges et Raoul Warocqué.

**Des rencontres et des conférences** proposées par les conservateurs de Mariemont et de nombreuses personnalités invitées.

Seront abordés, parmi de nombreux sujets, le statut de l'homme et du pharaon dans l'Égypte ancienne, la valorisation du corps masculin dans la Grèce antique, les attitudes et attributs du Bouddha en Chine et aussi l'homme bourgeois du 19<sup>e</sup> siècle, la figure du bibliophile...

### Des visites des expositions temporaires

*Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis*: croisés, pèlerins, voyageurs, entrepreneurs... ils ont rêvé l'Orient et tissé des liens multiples entre les cultures de deux mondes.

*Trésors de la Bibliothèque*: typographes, imprimeurs, illustrateurs... les grands noms de l'histoire du livre signent quelques-uns des plus beaux fleurons de la Réserve précieuse.

### Des visites de la Réserve précieuse

*Quand les hommes de Mariemont s'effeuillent* ou la découverte d'autographes et de livres précieux rassemblés par Raoul Warocqué et mettant en avant des personnalités comme Charles Quint, Charles de Lorraine, Beethoven...

**Des activités pour les enfants** le samedi et le dimanche après-midi avec la complicité du Service pédagogique du Musée.

*Méli-mélo d'hommes*: découper, assembler, coller et composer un homme étrange, hybride... Un homme nouveau! (À partir de 6 ans).

**Un atelier olfactif animé par le parfumeur Olivier Kummer**: *le Parfum au masculin*.

**Des animations musicales** avec notamment les marcheurs «Les Volontaires de 1830» de Carnières... et aussi des collections d'art et un parc exceptionnel à visiter.

# JOURNÉES de Mariemont 2010



## MARIEMONT AU MASCULIN

Un week-end exceptionnel d'activités  
**Samedi 2 et dimanche 3 octobre**

## APRÈS LES FEMMES DE MARIEMONT EN 2006, PLACE AUX HOMMES!

Les Journées aborderont les différentes facettes des «hommes de Mariemont»: force et fragilité, secrets et séduction, folklore et humour...

Personnalités connues et moins connues, dieux du stade, princes et mécènes, frères et héros, écrivains et artistes... tous seront à l'honneur.

Une approche originale de la masculinité et un autre regard sur la diversité des collections de Mariemont.

### Renseignements pratiques

Samedi 2 octobre de 13 h 30 à 19 h  
et dimanche 3 octobre de 10 h à 18 h

Toutes les activités sont GRATUITES  
Inscription aux visites et conférences  
dès l'arrivée au Musée.

Chaque visite, conférence ou activité dure environ  
45 minutes.

Informations disponibles sur le site du Musée  
[www. musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)

# PROGRAMME

## SAMEDI 2 OCTOBRE

### 13 h 30

- Accueil et inscription aux activités

### 14 h

- Je suis un homme, je suis un dieu... Rêve égyptien, par Claire DERRIKS (conférence – auditorium)
- Quand les hommes s'effeuillent. Autographes et livres au masculin à travers les collections de la Réserve précieuse, par Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI en alternance (visite – Réserve précieuse)
- Des frères et des héros. Parcours conté dans les collections en compagnie de Myriam MALLIÉ
- Le Parfum au masculin. Atelier olfactif par Olivier KUMMER

### 15 h

- Les *Dieux du Stade* à Mariemont. La valorisation du corps masculin dans l'art grec, par Annie VERBANCK-PIÉRARD (conférence – auditorium)
- Pierre Loti ou la Terre Promise, par Serge HUSTACHE (conférence – salle carrée)
- Outils, armes et bijoux: objets d'hommes à travers les temps, par Marie DEMELENNE (visite des collections)
- Passions croisées des hommes du livre, par Marie-Blanche DELATTRE-DRUET (visite de l'exposition «Trésors de la Bibliothèque»)

### 16 h

- Antoine de Vinck. De grès ou de force, par Ludovic RECCHIA (conférence – auditorium)
- Des frères et des héros. Parcours conté dans les collections en compagnie de Myriam MALLIÉ
- Il était une fois..., par Bertrand FEDERINOV et Benoît GOFFIN (visite de la Réserve précieuse pour les enfants à partir de 6 ans)
- Le Parfum au masculin. Atelier olfactif par Olivier KUMMER

### 17 h

- Masculinité / Virilité, le discours masculin du pouvoir royal en Égypte ancienne, par Arnaud QUERTINMONT (conférence – auditorium)

- Quand les hommes s'effeuillent. Autographes et livres au masculin à travers les collections de la Réserve précieuse, par Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI en alternance (visite – Réserve précieuse)
- Histoires cachées de fesses, par Marie-Aude LAOUREUX (visite des collections)

### 18 h

- La compagnie des marcheurs «les Volontaires de 1830» de Carnières. Présentation par Benoit GOFFIN et interprétation de quelques morceaux historiques
- **En permanence, projection d'un montage de photographies**, Fragments d'hommes, réalisé par Michel LECHIEN (salle carrée)

## DIMANCHE 3 OCTOBRE

### 10 h

- Accueil et inscription aux activités

### 10 h 30

- Les cimetières à moustache et chapeau buse du 19<sup>e</sup> siècle, par Jacky LEGGE (conférence – auditorium)
- Le Bouddha décortiqué, par Alexis SONET (conférence – salle carrée)
- L'Orient, des rêves, des hommes, par Marie-Cécile BRUWIER (visite de l'exposition «Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis»)
- Le Parfum au masculin. Atelier olfactif par Olivier KUMMER

### 11 h 15

- Je suis un homme, je suis un dieu... Rêve égyptien, par Claire DERRIKS (conférence – auditorium)
- Quand les hommes s'effeuillent. Autographes et livres au masculin à travers les collections de la Réserve précieuse, par Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI en alternance (visite – Réserve précieuse)
- Des frères et des héros. Parcours conté dans les collections en compagnie de Myriam MALLIÉ

### 12 h

- Apéritif musical

### 13 h

- Un plat, une histoire. Animation surprise à la Brasserie du Musée

### 14 h

- Les préjugés masculins anti-féminins à la Belle Époque de Raoul Warocqué, par Yves QUAIRIAUX (conférence – auditorium)
- Des frères et des héros. Parcours conté dans les collections en compagnie de Myriam MALLIÉ
- Passions croisées des hommes du livre, par Marie-Blanche DELATTRE-DRUET (visite de l'exposition «Trésors de la Bibliothèque»)

### 15 h

- Les *Dieux du Stade* à Mariemont. La valorisation du corps masculin dans l'art grec, par Annie VERBANCK-PIÉRARD (conférence – auditorium)
- Contemplations et rêveries d'un bibliophile. Promenade dans l'exposition «Trésors de la Bibliothèque» en compagnie de Michel WITTOCK et François MAIRESSE
- Le Parfum au masculin. Atelier olfactif par Olivier KUMMER
- Histoires cachées de fesses, par Marie-Aude LAOUREUX (visite des collections)

### 16 h

- Masculinité / Virilité, le discours masculin du pouvoir royal en Égypte ancienne, par Arnaud QUERTINMONT (conférence – auditorium)
- L'Orient, des rêves, des hommes, par Marie-Cécile BRUWIER (visite de l'exposition «Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis»)
- Outils, armes et bijoux: objets d'hommes à travers les temps, par Marie DEMELENNE (visite des collections)
- Quand les hommes s'effeuillent. Autographes et livres au masculin à travers les collections de la Réserve précieuse, par Gilles DOCQUIER, Bertrand FEDERINOV et Sofiane LAGHOUATI en alternance (visite – Réserve précieuse)

### 17 h

- La compagnie des marcheurs «les Volontaires de 1830» de Carnières. Présentation par Benoit GOFFIN et interprétation de quelques morceaux historiques
- **En permanence, projection d'un montage de photographies**, Fragments d'hommes, réalisé par Michel LECHIEN (salle carrée)