

## Expositions

30/01/2016 - 10/04/2016

### Un esprit japonais Gisbert Combaz, la céramique d'Edo et la création belge

L'occasion pour Mariemont d'évoquer, grâce à une quarantaine de céramiques japonaises autrefois rassemblées par l'artiste belge Gisbert Combaz (1869-1941), peintre et affichiste de *la Libre Esthétique*, la vivifiante influence de l'art du grès japonais sur la création belge d'après-guerre.

Prêtées par le Centre Keramis (La Louvière), des œuvres de Majerus, de Vinck, Culot et quelques autres en témoignent.

05/02/2016 - 30/04/2016

### Le Japon à Mariemont, hier et aujourd'hui

Espace Wallonie  
Rue Marché aux Herbes 25-27, 1000 Bruxelles

L'espace Wallonie, avec le soutien du WBI, ouvre ses locaux à une évocation des liens tissés, depuis le voyage de Raoul Warocqué au Japon en 1910, entre Mariemont et le pays du soleil levant.

## Escale au Japon Conférences et rencontres

• Samedi 26 mars de 10h à 16h

### Le site japonisant du Parc de Mariemont: entre bouddhisme et shinto

Avec Philippe Englebert, Catherine Noppe, Alexis Sonet, Charles Van Overstyns

Voulu par Raoul Warocqué au retour de son voyage au Japon en 1910, le site japonisant du Parc de Mariemont comporte plusieurs grands bronzes - statue du Bouddha Amida et du Bodhisattva Kannon -, des lanternes, mais aussi un *torii*, copie d'un portique de sanctuaire shinto. Toutes ces sculptures ont été commandées à des artisans japonais par le maître des lieux.

La matinée nous permettra de mieux connaître l'origine et l'histoire de ces sculptures, ainsi que le programme de restauration du site, en cours depuis 2010. L'après-midi sera consacré à une découverte des relations historiques et des influences réciproques entre bouddhisme et shinto.



• Samedi 1<sup>er</sup> octobre de 10h à 16h

### Japon Nature

Avec Catherine Noppe, Francis Peeters, Charles et Thérèse Van Overstyns

C'est par le regard qu'il porte sur la Nature - d'essence divine et donc sacrée - que le Japon fascine beaucoup d'entre nous, amoureux des jardins, des arbres et des mousses. Lors de cette journée, nous nous pencherons sur trois aspects de la Nature au Japon: les jardins, l'ikebana ou « fleur vivante » et les motifs floraux dans l'art des laques d'or.

### Renseignements pratiques

Réservation souhaitée auprès d'Aline Peremans

**Participation:** 12€ / personne. Les personnes souhaitant déjeuner à *La Terrasse de Mariemont* sont invitées à réserver auprès de M. Pascal Yemaux (064 27 37 63)

## Activités autour du thé

### Cérémonies du Thé

Construit en matériaux traditionnels importés du Japon et entouré d'un jardin sec dans l'esprit du zen, le Pavillon de Thé confié à Mariemont par l'école Urasenke du Thé de Kyôto accueille les visiteurs désireux de découvrir un aspect fondamental de la culture traditionnelle du Japon, la « cérémonie du Thé ». À l'issue de la présentation de la cérémonie, les participants goûtent le thé vert traditionnel *matcha* et un échange s'engage avec le Maître de Thé.

• Dimanches 21 février, 20 mars, 17 avril, 15 mai, 17 juillet, 18 septembre, 16 octobre et 20 novembre.

**Participation:** 14 €

**Réservation indispensable** à l'accueil du Musée.

### Cérémonie du Thé en extérieur

*Sakura Cha*

Cérémonie du Thé sous les cerisiers

*Hanami* est un mot japonais désignant une pratique typiquement japonaise, la contemplation des cerisiers en fleur, les *Sakura*. De nos jours, l'*Hanami* est un moment-clé de la vie collective japonaise: on se réunit entre amis, collègues ou en famille sous les cerisiers en fleur afin de manger et de boire du saké. Quant au thé, ce sera un thé léger comme de l'*hojicha* ou du *bancha*.

• Dimanche 24 avril

Une première cérémonie est organisée de 11h à 13h et une seconde de 14h à 16h.

**Participation:** 10€ / personne

**Réservation indispensable** à l'accueil du Musée

### Atelier Découverte de la Voie du Thé

L'atelier propose une approche plus personnelle de la "Voie du Thé" (*chado*), véritable chemin de développement spirituel comparable à la pratique d'un art martial. Les participants réunis dans le Pavillon autour du maître de Thé découvrent l'histoire, les gestes et les symboles du Thé et apprennent à manipuler les principaux ustensiles nécessaires à sa préparation.

• Samedis samedi 9 juillet, 6 août et 26 novembre de 14h à 17h (Attention l'activité du 26 novembre débutera à 13h30).

**Réservation indispensable** auprès du service pédagogique

**Participation:** 40€ / personne

En 2016, la Belgique et le Japon fêtent le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement de leurs relations diplomatiques et d'amitié. Mariemont est heureux de s'associer à cette commémoration en proposant, tout au long de l'année, de multiples activités centrées sur la culture japonaise d'hier et d'aujourd'hui. Destinées aux adultes, aux enfants, aux familles, elles vous feront découvrir, en mettant l'accent sur les collections du Musée et du Domaine, quelques aspects des arts et des traditions de ce pays qui séduit l'Occident depuis des siècles et dont l'influence subtile continue de nous nourrir et de nous inspirer.

### Japonisme et musique

Concert-lecture par Thérèse Malengreau

• Samedi 16 avril à 14h15

Moment musical d'exception, ce concert-lecture vous fera entendre des pages pour piano de plusieurs compositeurs européens qui ont participé au mouvement du japonisme esthétique, certains se contentant de quelques accents reconnus comme exotiques, d'autres tentant d'imaginer un portrait du Japon en le confondant, parfois, avec la Chine, d'autres encore cherchant de réels équivalents à des caractéristiques de la musique et de l'art japonais. Ces différentes formes de japonisme seront mises en relation avec la littérature et les arts visuels de l'époque.

Au programme: Claude Debussy, Alexandre Tansman, Cyril Scott, Maurice Ravel, Theodor Szanto, Albert W. Kettelbey, Antoine Mariotte...

### Renseignements pratiques

**Réservation indispensable** auprès d'Aline Peremans  
aline.peremans@musee-mariemont.be ou 064 27 37 08  
P.A.F. 15€/personne à régler à l'accueil le jour même



## RÉSERVATION

Pour toute réservation de nos activités, vous pouvez nous joindre:

**Service pédagogique** 0032 (0)64 27 37 84  
sp@musee-mariemont.be

**Service communication** Aline Peremans 0032 (0)64 27 37 08 - aline.peremans@musee-mariemont.be

**Service accueil:** 0032 (0)34 27 37 41  
accueil@musee-mariemont.be

## INFORMATIONS PRATIQUES

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; de 10h à 18 h d'avril à septembre et de 10 h à 17 h d'octobre à mars.

Parc OUVERT tous les jours à 9 h d'avril à septembre, à 10h d'octobre à mars. FERME à 17 h de novembre à mars, à 18 h d'avril à octobre (19 h les dimanches et jours fériés de mai à août). Accès interdit aux chiens et aux vélos.

**Entrée:** 5 € (réductions possibles), GRATUITE les premiers dimanches du mois.

**Visites guidées** (FR/NL/EN) organisées sur demande auprès du service pédagogique: sp@musee-mariemont.be 064 27 37 84

**Parking:** aisé à l'extérieur du Domaine. Accessible aux personnes à mobilité réduite (parking près de l'entrée du Domaine, ascenseur dans le musée).

**Boutique:** accessible aux horaires d'ouverture du Musée, fermeture un quart d'heure avant le musée.

**Brasserie:** accessible à partir de 11h (réservation conseillée au 064 27 37 63).

## MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Chaussée de Mariemont, 100  
B-7140 Morlanwelz  
Tél.: 0032 (0)64 21 21 93  
Fax: 0032 (0)64 26 29 24  
www.musee-mariemont.be

## ACCÈS

**E19:** sortie 20 (Feluy), direction: Thuin par N59 puis Mariemont.  
**E42:** sortie 18b (Chapelle-lez- Herlaimont), direction: Thuin par N59 puis Mariemont.

**Gares:** de La Louvière-centre: bus 82, de La Louvière-sud: bus 30, direction: Morlanwelz. Arrêt: La Hestre-écoles.

Retrouvez-nous sur



Dans le cadre des 150 ans de relations Japon-Belgique

## Mille grues pour le Japon

Durant toute cette année, Mariemont proposera à tous ses visiteurs de prendre part au projet Senbazuru. Il s'agira de confectionner mille grues en papier coloré, selon la technique traditionnelle de l'origami.

La grue japonaise (*Grus japonensis*) est l'un des plus grands oiseaux au monde. Son plumage blanc immaculé est rehaussé par un cou noir comme l'extrémité des ailes, tandis qu'une calotte rouge ponctue son crâne. Au Japon, la grue est avant tout un symbole de longue vie car on lui prête la capacité de vivre mille ans.

Un des premiers ouvrages consacrés à l'origami parut au Japon à la fin du 18<sup>e</sup> siècle sous le titre *Comment assembler mille grues*. Un assemblage de mille grues symbolise la réalisation de ce souhait de longévité – et de tous les autres vœux que l'on peut formuler pour autrui.

Nous nous proposons donc, avec l'aide de tous nos visiteurs, de confectionner mille grues et de les assembler en une guirlande qui sera offerte fin 2016 à l'ambassade du Japon. Pour ce faire, du papier spécial origami et une courte vidéo seront à la disposition de tous à l'accueil du Musée. Les grues réalisées seront déposées dans une grande vasque en attendant leur envol en décembre 2016.



## Activités familles et stage

### Visites et ateliers pour les familles

• **Dimanches 6 mars, 1<sup>er</sup> mai et 4 décembre, de 14h30 à 16h**

*Chine - Japon, hier et aujourd'hui*

Que peut-on découvrir des civilisations chinoise et japonaise au Musée? Quelles inventions ces deux civilisations nous ont-elles apportées? Et aujourd'hui, qu'évoquent encore pour nous ces deux pays? Une découverte originale utilisant tous nos sens...

**Participation:** 2 € / personne.

• **Dimanches 3 avril et 2 octobre et les mercredis 20 juillet et 17 août de 14h30 à 16h**

*À la découverte du Japon!*

Visite sur le Japon, suivie d'un atelier origami.

**Participation:** 2 € / personne.



### Stage-atelier pour les enfants

• **Du mardi 5 au vendredi 8 avril**

*Japon ancien - Japon moderne*

Cette année, le Japon est mis à l'honneur à Mariemont. Que pouvons-nous découvrir sur la civilisation japonaise au Musée? De l'origami au théâtre kabuki, en passant par le kamishibai au *matcha*: autant de termes mystérieux à explorer...

Pour les enfants de 6 à 12 ans

**Participation:** 60 € / enfant pour les 4 jours.

### Activités pour le public individuel

• **Dimanches 6 mars et 3 avril à 11h**

Visite de l'exposition *Un esprit japonais*.

**Participation:** 2 € / personne

• **Dimanches 29 mai et 19 juin à 14h**

Une visite avec des objets sortis exceptionnellement des réserves du Musée pour aborder le théâtre, l'estampe, le vêtement... dans la civilisation japonaise à la période d'Edo.

**Participation:** 2 € / personne

Pour toutes ces activités, la **réservation est indispensable** auprès du Service pédagogique.



Belgique- Japon  
150 ans d'amitié  
Programme

