

**TAILLES ET DÉTAILS**  
**AU MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT**



## Une visite à Mariemont, c'est...

Une des particularités du Musée royal de Mariemont réside dans la diversité de ses collections. En effet, plusieurs civilisations sont évoquées dans les mêmes salles de façon synchrone ou dans des salles voisines: l'Égypte, la Grèce, Rome et l'Italie, l'Extrême-Orient. Le Hainaut gallo-romain et mérovingien ainsi que l'histoire du Domaine de Mariemont sont largement illustrés. Le Musée compte également une riche collection de livres et de porcelaines de Tournai et quelques objets précolombiens.

Cette diversité et cette disposition des collections dessinent deux axes:

- **Une collection** est privilégiée et exploitée. Les différents éléments qui la composent permettent de dégager les caractéristiques d'une civilisation.
- **Un thème** est développé à travers différentes collections et permet d'apprécier points communs, différences, échanges, origines et filiations...

La richesse du Domaine, la diversité des collections permanentes et des expositions temporaires, les partenariats établis, permettent d'offrir tant aux groupes adultes qu'aux groupes scolaires, une journée complète d'activités.

En passant une journée au Musée: en combinant deux visites (association «à la carte» parc et Musée ou exposition temporaire et collections permanentes) ou deux thématiques différentes dans les collections permanentes) ou une visite et un atelier (autour des parfums, du thé, du livre...)

En passant une journée dans le Domaine de Mariemont: en associant une visite au Musée et une visite au Centre Régional d'Initiation à l'Environnement (CRIE) ou une visite au Musée et une animation avec l'Atelier du Livre.

En passant une journée dans la région: en combinant une visite du Musée et une visite chez un de nos partenaires: parcours sur le Canal du Centre historique et ses ascenseurs à bateaux, une visite de la Brasserie Saint-Feuillien (Le Roux), au Domaine de Senefeu ou au Bois-du-Cazier ou encore à la découverte de Nivelles et de Rebecq.

Autour du livre et de l'écrit: une journée pour groupe en partenariat avec le Centre de la Gravure (La Louvière) et la Maison de l'Imprimerie (Thuin).



**- Tout un art!**  
Une promenade sensible pour appréhender les espaces et les oeuvres et, mine de rien, vivre l'architecture, la peinture et la sculpture.

**- Les animaux**  
Pistons dans les salles les animaux qui peuplent le Musée sous différentes formes et écoutons les histoires des animaux réels ou fabuleux.

**- La sculpture et le corps**  
Une visite pour observer, à travers la statuaire, des attitudes ou des expressions et aborder le vocabulaire du corps, les dimensions, le recto/verso, l'animé et l'inanimé...

**- Découvrir le monde des couleurs**  
Découvrons ensemble la palette de couleurs des artisans de l'Antiquité car contrairement à ce que l'on pense les statues égyptiennes, grecques et romaines étaient peintes!  
Pour les maternelles, découverte du monde des couleurs vives, chaudes, transparentes, froides, opaques en observant des objets du Musée et en manipulant des échantillons de matière.  
Pour les primaires, découvrons pourquoi il n'y a plus de traces de ces couleurs aujourd'hui, quelle était la couleur préférée des Égyptiens?

**- Graphisme et écritures**  
De la ligne à la lettre, des motifs graphiques de base aux systèmes écrits élaborés (cunéiforme, hiéroglyphes, caractères chinois, alphabet grec), de la tablette d'argile au livre, les objets de Musée permettent d'interroger les supports, les outils et les enjeux de la trace dessinée ou écrite.

> À partir de 6 ans, un grand atelier donne la possibilité de faire des livres en explorant, suivant l'âge des participants, le pliage, la reliure, le pop-up.

- Le graphisme et atelier ●●●

- De tablette en tablette et atelier ●●●●

- Autour du livre et de l'écrit et ateliers reliure, pop-up, ●●●●



**Visites dans les différentes collections**  
**L'Égypte, art et civilisation**  
Les pièces de la collection (céramiques, vases de pierre, images de divinités, sarcophages, papyrus...) illustrent l'Égypte des différentes époques et informent sur la vie quotidienne, la mythologie et les croyances religieuses, les rites funéraires, les conventions artistiques et esthétiques, l'organisation sociale, le système d'écriture... En visite, des coffres à tiroirs donnent un autre éclairage sur la collection. Ils contiennent des objets authentiques à manipuler et à mettre en relation avec des objets contemporains.

**La Grèce antique, art et civilisation**  
Les objets de la collection évoquent les îles et les cités, et les différentes époques de l'histoire de l'art grec. Les vases en terre cuite, la statuaire de bronze et de marbre témoignent de l'évolution artistique (esthétique et technique). La pensée grecque antique et les rapports que les hommes entretenaient avec les dieux ou avec les êtres fabuleux sont également traduits par ces images conservées.

**Rome et l'Italie, art et civilisation**  
Plusieurs objets permettent de traiter des antécédents de la puissante civilisation romaine: Villanoviens, Étrusques, Dauniens. Des fresques provenant de Boscoreale (à proximité de Pompéi) et des ustensiles du quotidien témoignent de l'organisation de la domus, des inscriptions latines peuvent être déchiffrées.

**Chine et pays sinisés (Japon, Corée, Vietnam)**  
Vases funéraires en terre cuite, os divinatoires, vases en bronze, céramiques à glaçure monochrome ou «trois couleurs», objets en jade, émaux chinois, porcelaines... permettent d'évoquer la civilisation chinoise de la protohistoire au 19<sup>e</sup> siècle. La nouvelle présentation des salles consacrées à l'Extrême-Orient propose, dans un parcours enrichissant et esthétisant, un dialogue entre Chine et pays sinisés.

**La Gaule: héritage celtique et occupation romaine**  
Les pièces gallo-romaines rassemblées à Mariemont parlent de cette culture mixte, d'origine celtique et conquise par les Romains. Tandis que les Celtes développent des techniques agricoles très avancées et véhiculent un régime druidique, les Romains, ingénieurs et stratèges, dotent la Gaule d'un réseau routier, favorisent la construction de villas et généralisent l'utilisation de l'écrit.

**La civilisation mérovingienne**  
Poussées par les Huns, les peuplades du nord de l'Europe déferlent sur nos régions et provoquent, en 476, la chute de l'Empire romain d'Occident. Armes et bijoux (précieux contenu des tombes princières de Trévières) révèlent la richesse iconographique de leur art, l'habileté technique et le sens esthétique des artisans. La reconstitution de deux sépultures permet de prendre conscience du type de mobilier funéraire et de son état de conservation.

**L'histoire du Domaine de Mariemont**  
De nombreux documents racontent l'histoire du Domaine de Mariemont, depuis sa fondation par Marie de Hongrie au milieu du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'à la mort de Raoul Warocqué en 1917. Plusieurs châteaux s'y sont ainsi succédés. Le parc et les vestiges qu'il abrite peuvent offrir un agréable complément aux informations apportées par les documents conservés au Musée.

**La porcelaine de Tournai**  
Réaménagé en 2005, l'espace consacré à la prestigieuse collection de porcelaines de Tournai des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles développe des thématiques croisées: les origines chinoises de la porcelaine, les processus de production, l'évolution des formes et des décors depuis les premiers essais à Tournai jusqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle en passant par le raffinement des styles Louis XV et Louis XVI, les services polychromes et le «bleu et blanc», la faïence, les biscuits...

**L'Amérique précolombienne**  
Ces objets sont issus de la donation Boël, récemment incluse dans les collections du Musée. La majorité sont d'origine mésoaméricaine (aire géographique et culturelle comprenant une grande partie du Mexique et de l'Amérique centrale) et proviennent de tombes ou de caches d'offrandes. La collection compte surtout des objets en pierre dont la plupart sont des masques.  
Une documentation pédagogique présentant les objets précolombiens est disponible sur demande ou sur le site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)

**- Profession archéologue**  
Du sous-sol à la vitrine d'exposition, l'objet archéologique passe entre les mains des archéologues qui le découvrent, le restaurent, le protègent, l'étudient et le mettent en valeur.

**Ateliers**  
Bac de fouille: un vrai bac rempli de terre dans lequel, en utilisant les méthodes des archéologues, nous découvrirons d'authentiques objets archéologiques à faire parler.

Céramologie: les tessons de céramique sont une mine d'informations pour les archéologues; par la manipulation de tessons gallo-romains authentiques, apprenons à investiguer.

Archéologie imaginative: mettons-nous dans la peau des archéologues du quatrième millénaire et laissons courir notre imagination vers une interprétation loufoque de nos objets quotidiens.

Des dossiers pédagogiques réalisés par les Musées du réseau Archéopass sont téléchargeables sur [www.archeopass.be](http://www.archeopass.be)

**- La mort, rites et croyances - La mort en question**  
Les différentes civilisations l'appréhendent et la préparent de façon très différente. Découvrons les rites, les fêtes et les objets qui entourent les funérailles et nous informent sur les croyances de ces époques.

**- Ô valeurs!**  
Trésor monétaire, trésor sentimental, trésor d'information ou mon petit trésor: au départ de la découverte du trésor de Merbes-le-Château, demandons-nous ce qui donne de la valeur aux choses et nous les rend dignes de trôner dans un Musée?

**- Mytho-, étymo-logie sur la piste de Percy Jackson...**  
(à partir du 3<sup>e</sup> cycle primaire)  
Nous irons à la rencontre d'Athéna, Méduse, Hermès en compagnie de Percy Jackson, fils de Poséidon. Les récits mythologiques nous permettront d'établir le lien entre le fond mythologique grec-romain, les langues grecque et latine et l'origine des mots et expressions de la langue française. La visite se termine par une découverte du monde de la publicité et des marques qui font référence au fond gréco-latin.  
Un atelier de 2h peut prolonger la visite:

- Création de mythe: crée ton héros et décris-le en suivant différentes consignes
- ET/OU réalisation de cartes pop-up selon différentes techniques
- Reliure du livre autour de ton héros et/ou des pop-up par la couture ou le collage et réalisation d'une couverture.

**Une documentation pédagogique présentant la visite et les exploitations est disponible sur demande ou sur le site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)**

**- Produit chimique, produit magique: le khôl en Égypte ancienne**  
Symbole égyptien ou produit cosmétique, partons à la découverte du khôl et des compositions chimiques antiques.

**- Hygiène et soins de santé**  
Pour se maintenir en bonne santé: un peu d'eau, beaucoup de parfum ou énormément de prières? La notion et les techniques de l'hygiène à travers les civilisations.



**- Aux armes citoyens!**  
Que signifie être citoyen aujourd'hui et dans l'Antiquité? Droits et devoirs, identité et altérité ou représentation de l'étranger sont autant de notions déclenchées par les objets conservés.

**- La Femme dans l'Antiquité**  
La condition très diverse de la femme selon les civilisations et les époques, le mariage, l'enfantement, la toilette... sont autant de sujets propices à des questionnements toujours d'actualité.

**- À table!**  
S'il est bien une chose universelle, c'est le besoin de manger, pourtant nous verrons qu'à travers les âges, ingrédients, recettes, bonnes manières et ustensiles ont bien changé!

**- Le thé, saveurs de Chine:**  
De la Chine jusqu'en Europe, un voyage pour découvrir l'histoire du thé et des ustensiles liés à sa consommation. La visite est suivie d'un atelier en guise d'introduction à la culture chinoise du thé.

**- Parfums et saveurs**  
Vases à parfums, ustensiles de cuisine, motifs décoratifs... témoignent des petites et grandes odeurs d'autres lieux et d'autres temps. Laissez-vous mener par le bout du nez à travers nos collections permanentes.  
**Possibilité de combiner cette visite avec un atelier olfactif animé par le parfumeur Olivier Kummer.**

**- Jeu de piste**  
Parcours d'observation, d'orientation et de réflexion dans le parc et le Musée, à la découverte de l'histoire du Domaine.

**- Être enfant dans l'Antiquité**  
Comment les adultes considéraient-ils les enfants dans l'Antiquité égyptienne, grecque, romaine ou gallo-romaine? À quoi les enfants jouent-ils? Qui va à l'école? Qui y apprend-on?

**- Atelier laisser-toucher**  
Abolissons la barrière de la vitrine et saisissons à pleines mains du matériel authentique, des objets en cours de réalisation et les outils des artisans pour découvrir les techniques de la céramique.

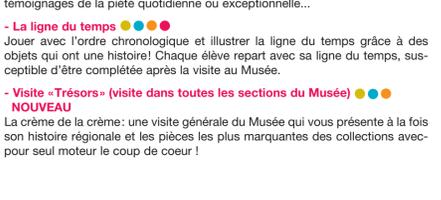
**- Dans les pas de Brunehaut**  
La chassée Brunehaut, voie romaine qui traverse encore nos régions, est le sujet de nombreux contes; démêtons le vrai du faux pour découvrir l'époque des Gallo-Romains et des Mérovingiens dans les collections du Musée.

**- Mercure et C°**  
À travers les époques et les civilisations, relevons les indices des échanges commerciaux: exportations néolithiques, marketing romain, monopole égyptien et comptabilité mésopotamienne!

**- Des hommes et des dieux**  
Dans le Musée, de nombreuses traces des croyances et philosophies qui ont nué les civilisations anciennes: statues de divinités, passeports pour l'au-delà, témoignages de la piété quotidienne ou exceptionnelle...

**- La ligne du temps**  
Jouer avec l'ordre chronologique et illustrer la ligne du temps grâce à des objets qui ont une histoire! Chaque élève repart avec sa ligne du temps, susceptible d'être complétée après la visite au Musée.

**- Visite «Trésors» (visite dans toutes les sections du Musée)**  
**NOUVEAU**  
La crème de la crème: une visite générale du Musée qui vous présente à la fois son histoire régionale et les pièces les plus marquantes des collections avec pour seul moteur le coup de cœur!



**Prochaines expositions**  
**D'or et d'azur. Mariemont à l'heure des ducs de Bourgogne**  
24 septembre 2015-10 janvier 2016  
L'exposition propose une sélection d'objets et de documents illustrant l'histoire européenne du 14<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle. Issus des collections du Musée, le visiteur découvre la richesse de cette période par le biais d'autographes, de manuscrits, d'incunables, de reliures et de monnaies prestigieuses.

**Levez l'ancre!**  
3 octobre 2015-10 janvier 2016  
L'exposition, consacrée au monde maritime et à la navigation, met en évidence la fascination que le «grand bleu» suscite chez l'Homme. Elle s'organise autour de cinq thèmes (typologie des navires, batailles navales, imaginaire et monstres marins, exploration, littérature) qui conduisent le visiteur à la découverte d'atlas, de gravures, de livres précieux, de médailles, d'autographes et d'autres objets remarquables dédiés à cet univers fascinant.

**Dieux, Génies et Démons d'Égypte**  
(21 mai-20 novembre 2016)  
Partez à la rencontre d'Osiris, Anubis, Hathor, Sobek ou Isis, dans l'univers des mythes, des dieux, des génies et des démons égyptiens. Parfois intimidantes, parfois intimes, souvent étranges et complexes, les divinités égyptiennes n'ont cessé de fasciner l'homme, et ce, depuis l'Antiquité. Mais après tout, qu'est-ce qu'un dieu? Et pourquoi choisir de représenter des divinités aussi étranges, tantôt humaines, tantôt animales ou hybrides?

**En parallèle à l'exposition**  
Bien que de nombreuses expositions se soient penchées sur les raisons de la fascination qu'exerce l'Égypte antique sur le grand public, celles-ci s'arrêtent bien souvent aux années 1960 avec le film *Cléopâtre* de Joseph L. Mankiewicz mettant en scène

Elizabeth Taylor et Richard Burton. L'exposition du Musée royal de Mariemont se propose d'aller plus avant et d'aborder cette fascination exercée par les dieux égyptiens ces vingt dernières années à travers la bande-dessinée et les comics (Thor, Batman, Mighty Isis...). Des costumes et objets issus des films, des séries ainsi que des exemplaires de comics seront mis en dialogues avec les mythes et les dieux égyptiens de façon à discerner la réalité de la fiction.

**La Terrasse de Mariemont**  
Suivez la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Partenaires scolaires**  
Soucieux de son accessibilité au plus grand nombre, le Musée royal de Mariemont propose des visites adaptées à la diversité des publics. Groupes de réinsertion ou d'alphabetisation, projet d'année d'une institution, le Musée est un espace de dialogue où chacun a sa place.  
Des partenariats à plus long terme peuvent être développés permettant aux acteurs sociaux de revenir plusieurs fois sur l'année au Musée.  
Chaque année, nos partenaires sont invités à une journée rencontre-débat de leur présenter notre travail et de percevoir leurs attentes pour accueillir au mieux ces publics.

**Public avec handicap**  
Des schémas particuliers de visites ont été conçus spécialement pour répondre aux attentes d'un public avec handicap. Un contact étroit entre le personnel encadrant et le Service pédagogique permet d'adapter de façon maximale la découverte du lieu culturel.  
L'équipe du Service pédagogique, le personnel de surveillance et d'accueil ont, entre autres, suivi une formation spécifique d'accueil de la personne handicapée.  
Une approche multisensorielle du Musée et de ses collections est conçue à l'intention du public déficient visuel et auditif. Des aides à la visite sont conçues pour aborder les expositions temporaires (objets à manipuler et approche sensorielle).

**Partenaires associatifs**  
Les objectifs de ces formations sont d'apporter de la matière en fonction de la thématique choisie (notions, vocabulaire, savoirs), de décloisonner école et Musée et d'utiliser le lieu muséal comme ressource documentaire. La journée comprend un aspect participatif avec un exercice d'appropriation du Musée (par exemple: concevoir un jeu).

**Futurs enseignants et futurs enseignants du fondamental**  
Les objectifs de ces formations sont d'apporter de la matière en fonction de la thématique choisie (notions, vocabulaire, savoirs), de décloisonner école et Musée et d'utiliser le lieu muséal comme ressource documentaire. La journée comprend un aspect participatif avec un exercice d'appropriation du Musée (par exemple: concevoir un jeu).

**«Quand les anciennes écritures nous racontent»**  
**«À table! Quand l'histoire de l'alimentation nous met l'eau à la bouche».**

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.



**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0)64 27 37 84 ou via [lab@musée-mariemont.be](mailto:lab@musée-mariemont.be) (voir la chronique *Il y a cent ans ce jour... Mariemont à l'heure de 1914-1918* sur notre site [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be): chaque semaine un nouveau document ayant trait à la Première Guerre mondiale est mis en ligne!).  
**Musée valise 1914-1918**: dans la continuité des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Service pédagogique vous propose d'utiliser un nouveau Musée-Valise dédié à cet événement. Vous y trouverez une documentation pédagogique et des documents (fac-similés ou originaux) issus des archives du Musée. Les thématiques sont basées sur les étapes de la vie du soldat pendant le conflit: l'avant-guerre, l'entrée en guerre, la vie au front, l'uniforme, l'armement et la protection du soldat, les nouvelles technologies, les soins de santé, la vie en dehors du front, la vie des civils, l'après-guerre.

**Ateliers «Le thé, saveurs de Chine» et «Laisser-toucher»**  
Chaque année, le Musée royal de Mariemont accueille les visiteurs munis d'un ticket «Article 27».  
Contat enseignant: L'enseignante, Senior, Le Vif / L'Express, Archevêques, Amis de Mariemont, Groupe scolaire et public avec handicap: 120 €  
Groupe adulte et senior: 135 €  
Groupe scolaire et senior: 150 €  
Musée OUVERT tous les jours de 10 h à 15 h sur réservation. Réservation indispensable pour les groupes au 0032 (0