

## Visite Gaule romaine

### Descriptif de la visite

La visite permet de découvrir la collection Gallo-Romaine du Musée (archéologie du Hainaut).

Elle aborde les thèmes des routes et du commerce, des artisanats (verre, terre, métal), de la villa, de la religion, des coutumes funéraire, des vêtements, de l'alimentation...au temps des Gallo-romains.

### Déroulé de visite

La visite, basée sur l'observation d'objets et un échange verbal entre guide et élèves.

La visite peut contenir la manipulation d'authentique matériel archéologique et le travestissement d'un élève en Gallo-Romain avec des reconstitutions de vêtements d'époque.

La visite peut contenir un temps d'atelier de céramique au colombin, une découverte de la céramologie par le biais de matériel archéologique authentique ou se prolonger par un grand atelier céramique en seconde partie de journée.

### Types d'objets

Produits de l'artisanat (verre, terre, métal), trésor monétaire, fibules, borne miliaire, statuettes de divinités, récipients et ustensiles de cuisine, matériel funéraire, bijoux, éléments d'architecture,...

### Type d'enseignement :

Primaire, secondaire, spécialisé.

### Prérequis à la visite

Il n'y a aucun prérequis à la visite.

### Avant la visite - Proposition de préparation/ après la visite - Proposition d'exploitation

Distinguer la réalité de la fiction : confronter l'image des gallo-romains véhiculée dans Astérix avec la réalité archéologique.

Organiser un repas gallo-romains pour synthétiser d'une manière originale les informations : quelles étaient les denrées disponibles, les recettes, les pratiques religieuses et culinaires, les tenues à adopter...

Comparer les objets gallo-romains avec leur équivalent actuel et découvrir ainsi des méthodes différentes pour répondre aux besoins humains.

Travailler sur le thème de la pluralité des cultures, des échanges entre civilisations en découvrant une société aux multiples facettes faite de compromis, d'échanges, de syncrétisme...

Nourrir sa créativité et sa pratique artistique au contact de pièces d'artisanat : en s'inspirant des œuvres vues au musée, s'essayer aux différentes techniques de la céramique.

Au cours de géographie, comparer la carte de la Gaule Belgique avec la carte actuelle : quelles sont les villes qui existaient déjà, comment s'organisaient les axes routiers par rapport à nos autoroutes, en quoi les *civitas* ont-elles influencé nos provinces actuelles, quels étaient les éléments géographiques favorables à la fondation d'une agglomération...