

Visite « Histoire des écritures »

Descriptif de la visite

Cette visite explore à travers les collections du musée les traces écrites témoignages du passé. Nous nous interrogerons sur les raisons qui ont poussé les hommes à écrire, les familles d'écritures (pictogrammes, idéogrammes, phonogrammes, alphabets...), les différents supports et outils, les contenus des messages, les légendes et histoires entourant l'écriture à travers l'espace et le temps.

Déroulé de visite

Cette visite alterne découverte, observation et analyse d'objets et traductions d'inscriptions.

Elle est complétée par un atelier d'écriture créative à l'aide de hiéroglyphes égyptiens.

Types d'objets

Traces d'écritures de différentes époques et natures, supports variés (tablette cunéiforme, papyrus égyptien, épigraphie grecque et latine, os oraculaires chinois, graffito grec...)

Type d'enseignement : Primaire - Spécialisé - Secondaire - Supérieur

Prérequis à la visite

Aucun prérequis n'est nécessaire à la visite.

Avant la visite - Proposition de préparation

En classe, il pourrait être introductif de réfléchir à son rapport à l'écriture : quelle est la somme de ce que nous écrivons sur une journée ? Sur quels supports, quelle forme ?

Pourrions-nous imaginer d'autres manières d'écrire, d'autres codes ?

Existe-il dans la classe des élèves qui connaissent d'autres écritures ? D'autres langues ? Combien de langues peuvent-être écrites par notre écriture ?

Et si on découvrait un alphabet qui a donné naissance au nôtre ? Découverte du latin (en primaire).

Après la visite - Proposition d'exploitation

Inventer un code secret utilisable par la classe et à faire déchiffrer aux autres sous la forme d'idéogrammes, pictogrammes, alphabet...

Repenser le code pictographique dans la signalétique de l'école.

Imaginer que, comme d'hypothétiques historiens du futur, nous découvrons nos documents écrits sans les comprendre. Que déduirions-nous de publicités de supermarché, de journaux ?

Rencontrer une équipe d'alphabétisation pour découvrir la vie de personnes qui vivent sans lire et écrire dans notre monde d'aujourd'hui.

Ressources

Connaître... les anciennes écritures et les alphabets par les collections du Musée royal de Mariemont, 2006.

L'écriture et le livre, Karen Brookfield, Les yeux de la découverte, Gallimard, 2001