



**BULLETIN
D'INFORMATION
TRIMESTRIEL
2011**

SEPTEMBRE • OCTOBRE • NOVEMBRE

**MUSÉE ROYAL
DE MARIEMONT**

ÉTABLISSEMENT SCIENTIFIQUE DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Mariemont est attentif à ses différents publics !

Durant le premier semestre 2011, nous avons accueilli 27% de visiteurs en plus par rapport à 2010, ceci grâce à un redéveloppement de notre politique de relations publiques et de médiatisation. Il faut savoir aussi que notre Service pédagogique poursuit inlassablement sa tâche de « passeur de civilisation » et rencontre plus de la moitié de nos visiteurs. Voilà un travail qui porte ses fruits !

Au cours de cet été, le musée a poursuivi la préparation des prochaines expositions temporaires, de même que le chantier de rénovation des deux dernières salles du premier étage. Il a également effectué sa mission archéologique annuelle à Alexandrie dans le cadre de l'étude du monument d'où provient la statue dite de Cléopâtre qui se trouve à Mariemont.

L'automne s'annonce fertile en manifestations diversifiées à l'intention des visiteurs. À partir de fin octobre, « Helvetica » nous permettra de découvrir la porcelaine ancienne de Nyon (Suisse). Lors de l'exposition temporaire inaugurée en novembre, la bibliothèque de Mariemont rendra hommage à l'œuvre de Micheline de Bellefroid (1927-2008), figure essentielle de la reliure belge, qui a dispensé son savoir, sa virtuosité technique et son talent pendant plus de vingt ans à l'École nationale des Arts visuels de La Cambre. La manifestation sera accompagnée d'un catalogue qui servira d'ouvrage de référence.

Dans un autre registre, un peu avant, seront inaugurées les rencontres bouddhiques. Ces journées bisannuelles sont destinées à développer et à encourager la découverte du bouddhisme à travers son art, sa littérature et ses témoins.

En vue de la rentrée des classes, le nouveau programme du Service pédagogique, sous forme d'une affiche, est disponible à l'accueil du musée. Il est aussi téléchargeable sur notre site Internet. Et si vous êtes féru d'Internet, vous aurez sans doute remarqué la nouvelle version du site « Sur les traces du Hainaut » !

Et bien sûr, au printemps de l'année prochaine, ce sont les loups qui envahiront pacifiquement le musée. Ce sera sans doute l'occasion, à travers les œuvres exposées, d'admirer la mythologie qui a été développée autour d'eux et de constater à quel point les stéréotypes ont parfois la vie dure...

Nous vous souhaitons beaucoup de belles découvertes !

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



© Musées de Nyon

Helvetica Porcelaine de Nyon

28 octobre 2011 - 12 février 2012

Commissaires de l'exposition

Vincent LIEBER et Ludovic RECCHIA

En partenariat avec le Musée historique et des porcelaines, à Nyon, et Keramis – Centre de la Céramique.

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours, sauf les lundis non fériés, de 10 h à 17 h.

Entrée : 4 € (réductions possibles).

Visites guidées sur réservation auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Informations : Service Communication (voir p. 27).
www.musee-mariemont.be.



© Musées de Nyon

Helvetica. Porcelaine de Nyon s'inspire de l'exposition «Amours et chasse» organisée au Musée historique et des porcelaines, à Nyon (Suisse, canton de Vaud), du 1^{er} mai 2009 au 7 mars 2010. Celle-ci avait à cœur de présenter des pièces importantes entrées dans les collections du Musée grâce à de nouvelles donations ou acquisitions. Certaines porcelaines avaient connu l'honneur des lieux en 1947, lors d'une exposition consacrée à la porcelaine de Nyon, mais aucune n'avait, depuis, été revue par le public.

Parmi les œuvres exposées à Mariemont se comptent des tasses au décor particulier, voire inédit, des pièces monogrammées, un service au décor «napolitain» ainsi que de nombreuses porcelaines de grande qualité dont notamment le grand vase «aux amours et trophées», livré à Saint-Pétersbourg en 1792 (ill. p. 7).

La manufacture de porcelaine de Nyon est fondée en 1781. Elle sera la dernière à voir le jour en Europe. Sa production s'inscrit alors pleinement dans l'air du temps, dans le style néo-classique, et avec des modèles calqués sur ceux des manufactures parisiennes. Au niveau de la matière elle-même, Nyon peut rivaliser en finesse avec la blancheur des porcelaines françaises grâce à un approvisionnement en kaolin livré directement de Limoges. La qualité de la porcelaine est soulignée par son décor qui laisse le centre de l'objet libre de tout motif afin de souligner la blancheur transparente de la matière ainsi que l'absence de défauts de cuisson. La manufacture de porcelaine de Nyon saura s'adapter à sa clientèle, composée tant de notables et de patriciens locaux que de bourgeois bernois, vaudois et genevois. Mais l'absence du soutien d'une Cour sera à l'origine de sa disparition en 1813. Les tourmentes révolutionnaires puis les guerres napoléoniennes auront raison de cette industrie coûteuse et aux rendements aléatoires. Le bâtiment lui-même, pourtant, reste en activité. À la manufacture de porcelaine succède une faïencerie qui demeure jusqu'en 1979, perpétuant ainsi les motifs dits «Vieux Nyon».

Outre des comparaisons avec la porcelaine de Tournai, l'exposition de porcelaine ancienne sera l'occasion de présenter les réalisations de deux artistes suisses contemporaines: Fanny Liberek et Bettina Ammann. Leurs créations s'inspirent directement de l'objet utilitaire qu'elles détournent mais également de l'esprit de la «céramique de cour» avec le prolongement de l'esprit de la porcelaine des 18^e et 19^e siècles. Deux photographes, Valérie Belin et Mathieu Lavan- chy, présenteront également leur travail. Celui-ci entretient un rapport direct avec la collection de Nyon.

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



© Fanny Liberek

Helvetica Céramique suisse contemporaine

**La Louvière, Musée Ianchelevici
28 octobre 2011 - 8 janvier 2012**

Parallèlement à l'exposition du Musée royal de Mariemont, en partenariat avec Keramis – Centre de la Céramique, le Musée Ianchelevici propose une exposition de céramistes suisses contemporains : Caroline Andrin, Philippe Barde, Margareta Daepf, Brigitta Briner, Jean-Gabriel Cruz, Christian Gozenbach ainsi que des photographies de Mathieu Lavanchy. Tous s'illustrent dans l'utilisation du médium céramique comme moyen d'expression plastique contemporain.

Renseignements pratiques

Musée Ianchelevici

21, Place Communale - 7100 La Louvière

00 32 (0)64 28 25 30 (tél.) - 00 32 (0)64 21 67 93 (fax)

info@musee.ianchelevici.be

Exposition ouverte du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h. Fermeture les lundis.

Entrée : 3 € (réductions possibles).

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Visite guidée pour groupes scolaires, privés, adultes, seniors.



© Musées de Nyon

Autour de l'exposition

DES VISITES GUIDÉES GRATUITES LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS

- Dimanche 6 novembre à 14 h
- Dimanche 4 décembre à 14 h

UN ATELIER «LAISSER-TOUCHER» POUR LES ADULTES ET LES ÉLÈVES DU SECONDAIRE À COMBINER AVEC LA VISITE DE L'EXPOSITION.

L'atelier «Laisser-toucher» se met à l'heure de la porcelaine. Il vous permet d'entrer en contact direct et tactile avec des matières premières, des outils et des objets issus de l'industrie de la porcelaine.

De quoi est composée la porcelaine ? Pourquoi *sonne-t-elle* ? Comment la différencier de la faïence ? Avec quels outils les formes, les décors sont-ils réalisés ? Quelle est la différence entre une pâte tendre et une pâte dure ? Quels sont les indices décelables sur un objet qui nous renseignent sur son mode de fabrication, son âge, son utilisation... ?

Participation : 135 € pour un groupe de maximum 25 personnes.

DES VISITES SUIVIES D'UN ATELIER «LAISSER-TOUCHER» POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS DANS LE CADRE DES «DIMANCHES DANS TOUS LES SENS» (voir p. 15).

- Dimanche 30 octobre à 14 h

Participation : 9 € / personne.

UN CATALOGUE

Rédigé par Ludovic Recchia (commissaire de l'exposition et conservateur de la section Industries d'art du Musée) et Vincent Lieber (conservateur du Musée historique et des porcelaines, à Nyon), il détaille et illustre une sélection des œuvres exposées.

UN DOCUMENT POUR LES FAMILLES

Disponible gratuitement à l'accueil, il contient des activités ludiques, des petits défis et un parcours original à travers les salles du Musée sur les traces de la porcelaine de Chine, de Tournai et de Nyon.

Pour les différentes activités proposées, réservation indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**



Reliures Micheline de Bellefroid

**Galerie de la Réserve précieuse
19 novembre 2011 - 12 février 2012**

Commissaires de l'exposition

Marie-Blanche DELATTRE, Bertrand FEDERINOV

Comité scientifique

Françoise BAUSART, Patrick COLLON,
Anne GOY, André LAMBLIN, Christine LÉONARD,
Jacqueline LIEKENS

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours sauf les lundis non
fériés, de 10 h à 17 h.

Entrée: 1€.

Visites guidées sur réservation auprès du Service
pédagogique (voir p. 27).

Informations: Service Communication (voir p. 27).
www.musee-mariemont.be.



Figure éminente de la reliure belge de la seconde moitié du 20^e siècle, Micheline de Bellefroid (1927-2008) a laissé une œuvre considérable dispersée aujourd'hui dans les grandes collections publiques et privées du monde entier. Fusionnant admirablement perfection technique et création artistique, elle a habillé presque tous les grands textes littéraires de son époque. Dirigeant pendant plus de vingt ans l'atelier de reliure de l'École de La Cambre à Bruxelles, elle a formé plusieurs générations de relieurs. Grâce à son exemple et à son enseignement, l'école belge de reliure jouit actuellement d'une réputation internationale.

Bénéficiant de l'appui de ses proches et de nombreuses personnalités du monde du livre, l'exposition réunira pour la première fois, depuis la mort de l'artiste, un ensemble important de reliures prêtées à titre tout à fait exceptionnel par leurs propriétaires. Une centaine de pièces, dont près de cinquante reliures à décor, permettront de suivre l'évolution de sa création et de mesurer ses apports à un métier séculaire.

Tout dans la production de ce relieur exceptionnel témoigne d'une inébranlable volonté de justesse et de rigueur mais aussi d'un souci permanent de recherche et d'inventivité. Ses décors de reliure font surgir une grande gestualité du dessin et une audacieuse juxtaposition des couleurs. Elle met aussi au point une technique de papier décoré, le Kromekote. Particulièrement difficile à maîtriser, ce procédé quasi alchimique, permet à Micheline de Bellefroid d'obtenir des effets qu'elle qualifie elle-même d'«aquatiques». Utilisés en décors de couvertures, d'étuis ou de pages de garde, ces papiers décorés offrent une somptuosité visuelle jouant sur la brillance et la transparence. D'une curiosité insatiable, l'artiste se passionna vers la fin de sa vie pour la photographie et l'ordinateur. Ses dernières reliures en sont le reflet.

Grâce aux dispositions voulues par les héritiers de Micheline de Bellefroid, le Musée royal de Mariemont a eu le privilège d'accueillir l'ensemble de ses archives. Correspondances, fichiers de commande, notes personnelles, maquettes de décor, papiers Kromekote, documentation photographique, le fonds extrêmement riche sera largement mis en valeur dans l'exposition et permettra d'explorer une œuvre en profondeur et d'en parcourir le processus de création.

EXPOSITION TEMPORAIRE



L'objet livre, précisément parce qu'il est objet, ne peut se passer de beauté formelle et de volupté tactile (Micheline de Bellefroid).

Publication

À l'occasion de l'exposition paraîtra une importante monographie entièrement consacrée à l'œuvre de cette grande artiste relieur. Conçue à la fois comme un ouvrage d'art, un livre de lecture et un catalogue raisonné, elle établira l'inventaire détaillé des 118 reliures à décor répertoriées. Chaque œuvre sera illustrée, décrite et accompagnée d'informations se rapportant à la commande, aux provenances, à la bibliographie, aux maquettes et aux archives y relatives. Plusieurs études dues à d'éminents spécialistes aborderont également les différentes facettes d'une personnalité hors du commun qui était à la fois artiste, enseignante, bibliophile et historienne de la reliure. Des témoignages recueillis auprès de ses proches, anciennes élèves et collaboratrices, apporteront quant à eux un éclairage sensible et intime sur cette femme extrêmement attachante qu'était Micheline de Bellefroid.

Ce bel ouvrage que tous les amateurs de beaux livres aimeront posséder, sera proposé en souscription à partir du mois de septembre 2011 et ce, jusqu'à l'ouverture de l'exposition.

Conditions et renseignements

www.musee-mariemont.be

bibliotheque@musee-mariemont.be

0032 (0)64 27 37 47 ou 0032 (0)64 27 37 57.



Atelier du Livre de Mariemont

**20 ans de création / 20 facettes
du livre**

**Galerie de la Réserve précieuse
Jusqu'au 2 octobre 2011**

Une exposition anniversaire à voir ou à revoir qui présente à travers plus de 150 créations un florilège de formes et de couleurs extrêmement subtiles. Le choix de 20 facettes vient en résonance aux 20 années d'existence de l'Atelier.

Les livres se présentent de plusieurs manières. Ils peuvent être tout aussi bien livres-objets, livres à lire, à illustrer ou à protéger. On peut les animer, tourner autour, en découper les pages. Ils peuvent nous interpeller ou éveiller nos sens.

Une infinité de gestes, que ce soient ceux du relieur, du graveur, du plasticien, permettent au livre de se construire. Il est l'aboutissement d'un long processus mêlant à la fois rêve, questionnement, exploitation technique et patience du créateur.

Publications

- Affiche-catalogue, 65 illustrations couleurs et notices explicatives des livres exposés. 2 €.
- Plaquette-anniversaire présentant un choix de 20 livres accompagnés de textes et citations ainsi qu'un bref historique de l'Atelier. Sortie de presse: 30 septembre.

Renseignements pratiques

Exposition ouverte tous les jours, sauf les lundis non fériés, de 10 à 18h.

Entrée: 1 €.

Animations, visites et rencontres dans le cadre du 8^e Marché du Livre de Mariemont (voir p. 14).



Rencontre bouddhique

Samedi 15 octobre 2011

Organisées en étroite collaboration avec l'Union bouddhique belge et placées sous la direction scientifique du professeur Philippe Cornu (INALCO, Paris et UCL), les Rencontres désormais organisées à Mariemont deux fois par an, proposeront à l'intention d'un large public une vision historique, culturelle et sociétale du bouddhisme. Elles s'articuleront autour de trois thèmes et de trois intervenants: la matinée sera consacrée à la découverte d'une œuvre d'art bouddhique du Musée de Mariemont, puis à celle de l'œuvre littéraire d'un auteur inspiré par le bouddhisme.

Lors de la séance de l'après-midi, la parole sera donnée à une personnalité engagée dans le bouddhisme en Occident, qui évoquera ses recherches ou son actualité. La journée se terminera par un échange entre l'auditoire et les intervenants.

La première Rencontre aura lieu le samedi 15 octobre.



Programme

À partir de 10h

Accueil dans le hall du Musée (les exposés ont lieu dans le grand auditorium).

10h30

«Le sourire du Bienheureux. À propos d'une image bouddhique chinoise du 6^e siècle», par Catherine NOPPE, conservatrice des collections d'Extrême-Orient à Mariemont.

11h15

«Haïku et zen chez le moine Ryôkan», par Daniel CHARNEUX, écrivain.

12h15

Déjeuner libre.

14h

«Prendre refuge: l'entrée en bouddhisme», par Éric ROMMELUÈRE, fondateur du centre *Un Zen occidental* (France).

15h30

Questions-réponses.

Participation: 8 € / personne.

Inscription indispensable par versement de la participation au compte BE85 0912 1102 1206 (IBAN) – GKCCBEBB (BIC) du Musée royal de Mariemont pour le **10 octobre au plus tard** avec la mention «rencontre bouddhique – 15.10.2011».

Les personnes souhaitant déjeuner à la Terrasse de Mariemont sont invitées à réserver en prenant contact avec M. Yernaux au 064 27 37 63.

Le programme détaillé de la Rencontre est téléchargeable sur le site Internet du Musée (rubrique «Activités»).



8^e Marché du Livre de Mariemont

30 septembre, 1^{er} et 2 octobre 2011

Le livre sera assurément à la fête à Mariemont durant ces 3 jours. Manifestation phare en Fédération Wallonie-Bruxelles et dans le monde de l'édition, le Marché du Livre privilégie les échanges entre l'art et la littérature, entre le savoir-faire artisanal et la création contemporaine. Tous les acteurs du livre seront présents et accompagneront les visiteurs à faire un pas de plus dans la connaissance et l'amour du livre. Avec la participation d'une soixantaine d'éditeurs belges, français, suisses ainsi que des relieurs, des illustrateurs, des papetiers et des créateurs de livres d'artistes.

Invités d'honneur: Philippe UG, graphiste et sérigraphe français, ainsi que l'École Estienne, une des plus importantes écoles françaises de formation aux métiers du livre. Nombreuses animations.

Renseignements pratiques

Vendredi 30 septembre: 16h-20h

Samedi 1^{er} octobre: 10h-19h

Dimanche 2 octobre: 10h-18h

Programme complet: www.marchedulivre.org

Manifestation entièrement gratuite.



© Bettina Ammann

Dimanches dans tous les sens !

Chaque dernier dimanche du mois, le Musée va vous surprendre !

Dimanche 25 septembre 2011

«Le thé, saveurs de Chine»

De la Chine, berceau du thé et de sa consommation, notre voyage nous conduira jusqu'en Europe et, plus précisément, à Tournai. Par l'intermédiaire des objets, nous parcourrons l'histoire du thé, de son conditionnement et des ustensiles nécessaires à sa consommation. La visite sera suivie d'un atelier en guise d'introduction à la culture chinoise du thé.

Dimanche 30 octobre 2011

«Laisser-toucher»

Une visite guidée de l'exposition «Helvetica» vous permettra de découvrir un ensemble de porcelaines de Nyon produites aux 18^e et 19^e siècles et des réalisations de céramistes suisses contemporains. La visite sera suivie d'un atelier «Laisser-toucher» (voir p. 7).

Dimanche 27 novembre 2011

«Parfums et saveurs»

Le Service pédagogique vous propose de découvrir les collections permanentes par le biais des senteurs. De quoi aiguïser votre appétit avant de suivre un atelier olfactif au travers d'essences présentes depuis l'Égypte pharaonique jusqu'à la révolution industrielle.

Programme des journées

14h: Visite guidée des collections («Le thé, saveurs de Chine» et «Parfums et saveurs») ou de l'exposition («Laisser-toucher»).

15h: Atelier.

Participation par personne et par journée: 9 €.

Possibilité d'organiser ces journées sur demande pour les groupes.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p. 27).



Le Musée et les enfants

**Stage-atelier (6-12 ans)
Vacances de Toussaint**

**Judi 3 et vendredi 4 novembre 2011,
de 10h à 16h**

«Terre à terre»

De la terre utile à la terre futile. Tournée, modelée, moulée, décorée, exposée, cassée..., la terre est présente à la fois dans le quotidien de nos repas et dans l'inspiration d'artistes audacieux. La céramique nous guidera à travers les salles du Musée, de la Préhistoire à nos jours, des collections permanentes à l'exposition «Helvetica» (porcelaine de Nyon – porcelaine suisse d'aujourd'hui). Dans nos ateliers, nous mettrons la main à la pâte et donnerons forme à notre imagination.

Participation: 20 € pour les 2 jours.

Inscription obligatoire.

Renseignements et inscriptions: Service pédagogique (voir p. 27).



Journées du Patrimoine 2011

« Pierre et lettres »

Dimanche 11 septembre

Chaque année, les Journées du Patrimoine sont une occasion de redécouvrir le Domaine de Mariemont sous un angle nouveau. En 2011, le thème « Pierre et lettres » est doublement riche de sens : non seulement le parc et les châteaux qui s'y sont succédé ont inspiré les auteurs à des époques diverses, mais, de plus, le Musée abrite en ses murs de bien belles lettres au sein de la collection bibliophilique rassemblée par Raoul Warocqué.

À l'occasion de ces Journées du Patrimoine, le Musée de Mariemont vous propose deux activités.

À 10 h 30, une visite du Parc de Mariemont agrémentée d'extraits de *La fée Claudine ou les délices de Mariemont*, roman inspiré par le parc à Jean Tousseul (1890-1944) alors qu'il travaillait en tant que collaborateur à la bibliothèque.

À 14 h 30, 15 h 30 ou 16 h 30, des visites de la Réserve précieuse et de la section d'Histoire régionale du Musée. Coups de projecteur sur les évocations littéraires du passage à Mariemont d'illustres visiteurs (Marie de Médicis, Charles Quint, Charles de Lorraine, Albert I^{er} de Belgique...).

Activité gratuite.

Réservation indispensable : le nombre de places dans la Réserve précieuse est limité à 20 personnes maximum.

Renseignements et inscriptions : Service pédagogique (voir p. 27).



À Afficher !

Le nouveau programme 2011-2012 du Service pédagogique est arrivé !

Au recto, une série d'objets illustrent **5000 ans de parfums et de beauté à travers nos collections**. Au verso, vous trouverez l'ensemble de nos activités et visites pour l'année scolaire à venir.

Il est disponible gratuitement à l'accueil du Musée. Une version A4 est également téléchargeable sur le site du Musée www.musee-mariemont.be (rubrique «Accueil des publics»).

Visites guidées gratuites

Pour découvrir les nombreuses possibilités de visites au Musée, nous invitons **les enseignants** à une visite guidée gratuite de nos collections :

Mercredi 14 septembre à 14 h 30

ou

Samedi 17 septembre à 11 h

Inscription indispensable auprès du Service pédagogique (voir p. 27).

Journée Parfums et Poésie

Dimanche 16 octobre 2011

En collaboration avec la Maison Internationale de la Poésie-Arthur Haulot, nous vous proposons une journée d'activités où effluves et mots se rencontreront.



Au programme

11 h: Visite de la Réserve précieuse

Tout au long d'un parcours poétique et historique, nous entendrons ô combien les écrivains et les poètes ont eu «le nez creux» de décrire les effluves et les parfums de notre quotidien. Depuis *L'histoire des arbres exotiques et des parfums* de Plinie L'Ancien, en passant par *Les essais sur les senteurs* de Montaigne, jusqu'aux *Fleurs du Mal* de Baudelaire ainsi que les poèmes de Maupassant, de Rimbaud, voire le Slam... Nous découvrirons, grâce à l'odeur des papiers, comment les parfums les plus entêtants sont ceux qui hantent nos imaginaires.

14 h: Atelier olfactif «Parfums et poésie»

En lien avec la visite de la Réserve précieuse, Olivier Kummer, parfumeur, vous fera sentir la poésie... grâce à la présentation d'essences et/ou de compositions parfumées qui sont évoquées dans des poèmes ou des œuvres littéraires.

15 h 30: Podium poétique

Organisé en partenariat avec la Maison Internationale de la Poésie-Arthur Haulot.

Montez sur scène et lisez vos propres poèmes sur le thème des parfums ou des saveurs!

Animation par le poète et comédien Jean Loubry.

Ouvert à tous – Plus d'infos: www.mipah.be.

Réservation indispensable: le nombre de places dans la Réserve précieuse est limité à 20 personnes maximum.

Participation pour la visite et l'atelier olfactif: 9 €/pers.

Accès libre au Podium poétique.



Cours d'Ikebana

Depuis quelques années déjà, un cours d'Ikebana – le terme signifie « fleur vivante » –, art floral traditionnel du Japon, est donné à Mariemont par un maître de l'école Ohara.

Ce cours, organisé pour des groupes de 10 personnes maximum, est ouvert aux débutants comme aux personnes ayant déjà une certaine pratique.

Dates

22 septembre, 20 octobre, 17 novembre et 8 décembre 2011, ainsi que 16 février, 15 mars, 19 avril, 10 mai et 14 juin 2012, à 10 h 30 (débutants) ou 13 h 30 (avancé).

Date limite d'inscription: 16 septembre auprès du Service Communication (voir p. 27).

Participation: 160 € pour 9 cours.

Chine - Japon, le thé à Mariemont

Nous vous proposons un calendrier d'activités variées autour du thé chinois ou japonais.

CHINE

• Atelier *Gongfu cha*

Dimanche 23 octobre 2011, de 14 h à 17 h

Gongfu désigne à la fois une méthode de préparation et un art de la dégustation exaltant les parfums et les saveurs de certains thés de Chine. Le partage d'un thé *gongfu* – qui se savoure comme une liqueur – est un moment de sérénité et de convivialité auquel vous invitent les maîtres de l'asbl «Les Feuilles Vertes». Au cours de cet après-midi de rencontre, ils évoqueront les thés chinois d'hier et d'aujourd'hui et prépareront à votre intention plusieurs thés différents avant de guider vos premiers pas dans la pratique du *gongfu cha*.

Participation: 40 € / personne. Le numéro de compte sera communiqué aux participants au moment de l'inscription.
Inscription indispensable par courriel uniquement: sp@musee-mariemont.be. L'atelier ne pourra être organisé que s'il réunit 10 participants.

JAPON

• Cérémonie du Thé

Dimanches 18 septembre, 9 octobre et 20 novembre 2011 à 14 h précises (durée: environ 1 h 45)

Construit en matériaux traditionnels importés du Japon et entouré d'un jardin sec dans l'esprit du zen, le Pavillon de Thé confié à Mariemont par l'école Urasenke du Thé de Kyôto accueille chaque mois les visiteurs désireux de découvrir un aspect fondamental de la culture traditionnelle du Japon, la «cérémonie du Thé». À l'issue de la présentation de la cérémonie, les participants goûtent le thé vert traditionnel «matcha» et un échange s'engage avec le maître de Thé.

Participation: 11 €/personne à régler le jour même à l'accueil du Musée.

Réservation indispensable (max. 20 participants) à l'accueil du Musée au 064 27 37 41 de 10 h à 16 h du mardi au dimanche ou par courriel: accueil@musee-mariemont.be.

• Atelier *Découverte de la Voie du Thé*

Samedi 15 octobre 2011, de 14 h à 17 h

L'atelier propose une approche plus personnelle de la «Voie du Thé» (*chado*), véritable chemin de développement spirituel comparable à la pratique d'un art martial, impliquant une discipline physique et mentale et une totale ouverture de cœur.

Les participants réunis dans le Pavillon autour du maître de Thé découvrent l'histoire, les gestes et les symboles du Thé et apprennent à manipuler les principaux ustensiles nécessaires à sa préparation. Une courte méditation assise fait également partie de l'enseignement dispensé au cours de cet atelier.

Inscription indispensable (max. 5 participants par atelier) par courriel uniquement: sp@musee-mariemont.be.

Participation: 35 € / personne. Le numéro de compte sera communiqué aux participants au moment de l'inscription.



<http://hainaut.mariemont.museum>

Les collections du Musée royal de Mariemont sont particulièrement riches en témoignages évoquant l'histoire et le patrimoine du Hainaut. Raoul Warocqué avait déjà rassemblé un grand nombre de documents retraçant l'histoire de cette province qui lui était chère.

Les techniques numériques ont multiplié les possibilités de présentation de l'information. Dans le sillage de son fondateur, le Musée lance, sur la toile, un lieu de mémoire d'un nouveau type, consacré à l'ensemble de la province du Hainaut – autant sa partie belge que française – afin d'aider à comprendre le passé, pour mieux vivre le présent.

Parmi les différentes «sections» de ce musée d'un nouveau genre, une bibliothèque digitale, une ligne du temps, et une cartographie interactive permettant à chacun de découvrir les multiples facettes de son histoire. De l'histoire récente – en collaboration avec, par exemple, les télévisions locales – à l'histoire plus ancienne, industrielle, mais aussi des châteaux et autres témoins de la splendeur de cette riche province. Histoire officielle et officieuse, voire sentimentale. Le musée que nous envisageons se veut ouvert et collaboratif afin que chacun puisse apporter sa pierre à l'édifice et trouver les réponses qui lui conviennent. Mariemont aura pour tâche de rassembler, mais surtout de présenter, structurer, sélectionner, proposer des grilles de lectures diverses.



Amis de Mariemont

Programme des activités

Dimanche 4 septembre: journée à Soignies

Rendez-vous à **10 h 30** à l'office du tourisme (rue du Lombard 2) pour un **circuit pédestre** des «façades millésimées» et à **15 h** pour les visites guidées de la **collégiale Saint-Vincent** et du **musée du Chapitre**.
Participation: 8 € Amis / 10 € pour les non membres / 5 € pour les jeunes Amis.

Dimanche 25 septembre à 10 h 30

Conférence de M. Pierre DE MARET, pro-recteur de l'Université libre de Bruxelles, **Seth, l'énigmatique dieu égyptien du désordre. Bête chimérique ou animal d'Afrique ?**

Dimanche 9 octobre à 10 h 30

Conférence de Sarah BENRUBI et Farzad ZIARI, restaurateurs, **Campagne de nettoyage et de restauration des porcelaines de Tournai du Musée royal de Mariemont.**

Dimanche 20 novembre à 10 h 30

Conférence de Marie DEMELENNE, Gilles DOCQUIER et Francis TOURNEUR, **Mémoires des matériaux ou quand les murs murmurent... Vers une relecture matérielle des châteaux de Mariemont.**

Rappel

Les **inscriptions sont obligatoires** pour toutes les activités de notre asbl!

Tél: 064 88 24 34 (du lundi au vendredi de 9 h à 16 h uniquement).

Courriel: amis@musee-mariemont.be

Fax: 064/26 03 47.

Les inscriptions sont clôturées une semaine avant l'activité et doivent être **impérativement payées** sur le compte de l'asbl (**BE45 800-2247307-89**).

Conférences gratuites pour nos membres.

SEPTEMBRE

Dimanche 4 • 14 h

Visite guidée gratuite de l'exposition «Le verre Art Déco et Moderniste. De Charles Catteau au Val Saint-Lambert» suivie d'une rencontre avec B. TIRTIAUX et S. HAINE.

Dimanche 11

Journée du Patrimoine 2011. «Pierre et lettres». Voir p. 17.

Mercredi 14 • 14 h 30

Visite guidée gratuite au Musée pour les enseignants. Voir p. 18.

Samedi 17 • 11 h

Visite guidée gratuite au Musée pour les enseignants. Voir p. 18.

Dimanche 18 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon). Voir p. 21.

Dimanche 25

Journée «Le thé, saveurs de Chine». Voir p. 15.

14 h

Visite guidée des collections permanentes

15 h

Atelier.

Vendredi 30

Marché du Livre. Voir p. 14.

OCTOBRE

Samedi 1^{er} et dimanche 2

Marché du Livre. Voir p. 14.

Dimanche 9 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon). Voir p. 21.

Samedi 15 • 14 h - 17 h

Atelier *Découverte de la Voie du Thé*. Voir p. 21.

Samedi 15

Première Rencontre bouddhique. Voir p. 12-13.

Dimanche 16 • 11 h - 17 h

Journée «Parfums et poésie» Voir p. 19.

Dimanche 23 • 14 h - 17 h

Atelier *Gongfu cha*. Voir p. 21.

Dimanche 30

Journée «Laisser-toucher». Voir p. 15.

14 h

Visite guidée de l'exposition «Helvetica».

15 h

Atelier «Laisser-toucher».

NOVEMBRE

Du jeudi 3 au vendredi 4

10 h - 16 h

Stage-atelier «Terre à terre» pour enfants de 6 à 12 ans. Voir p. 16.

Dimanche 6 • 14 h

Visite guidée gratuite de l'exposition «Helvetica». Voir p. 7.

Dimanche 20 • 14 h

Cérémonie du Thé de l'École Urasenke du Thé (Kyôto, Japon). Voir p. 21.

Dimanche 27

Journée «Parfums et saveurs». Voir p. 15.

14 h

Visite guidée des collections permanentes.

15 h

Atelier olfactif.

DÉCEMBRE

Dimanche 4 • 14 h

Visite guidée gratuite de l'exposition «Helvetica». Voir p. 7.

Dimanche 4 • 14 h 30

Visite de la Réserve précieuse. Année à thème. «La Wallonie des grands écrivains».

«Cercle royal des Amis de Mariemont»

L'association a pour objectif la mise en valeur du Musée royal de Mariemont, en faisant connaître ses collections à un large public, par le mécénat et par l'acquisition d'œuvres au bénéfice du musée.

Adhésion: verser le montant de la cotisation sur le compte BE45 800-2247307-89 des Amis de Mariemont à 7140 La Hestre, avec la mention «Cotisation»: 10 € la cotisation jeune Ami (jusque 30 ans + photocopie de la carte d'identité); 20 € la cotisation individuelle; 25 € la cotisation familiale (2 adultes + enfants mineurs). Vous pouvez également nous soutenir en versant un don de 40 € minimum, avec la mention «Don». Les dons au Cercle bénéficient de l'exonération fiscale.

Privilèges: un accès permanent aux collections et expositions du musée; six conférences gratuites par an; tarifs avantageux lors de visites guidées, spectacles et autres activités du musée et de l'asbl; invitation à toutes les manifestations organisées par le musée, ainsi qu'à des activités réservées aux membres (conférences, visites, excursions, etc.); *Bulletin d'information trimestriel* gratuit; réduction à la boutique du musée de 10% sur les publications et moulages du Musée de Mariemont. Sur présentation de leur carte de membre, les Amis bénéficient d'une entrée gratuite pour deux personnes à un spectacle du Centre culturel *Le Sablon* à Carnières et une entrée gratuite pour une entrée payante aux spectacles du Foyer culturel de Manage.

Contact: rue de Jolimont 27 - B-7170 La Hestre
0032 (0)64 88 24 34 (tél. du lundi au vendredi de 9h à 17h uniquement) • 0032 (0)64 26 03 47 (fax).
Courriel: amis@musee-mariemont.be

Bibliothèque

0032 (0)64 27 37 47 - 27 37 57 - 27 37 78
bibliotheque@musee-mariemont.be

La bibliothèque du Musée royal de Mariemont est **ouverte** du mardi au vendredi ainsi que certains samedis. D'octobre à mars de 10h à 12h et de 13h30 à 16h45, **fermée** à 16h le vendredi. D'avril à septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h45, **fermée** à 16h le vendredi.

Dates des samedis d'ouverture:

10, 17 et 24 septembre; 8, 15 et 22 octobre; 26 novembre; 10 et 17 décembre.

Renseignements

Pour tout renseignement concernant nos activités, n'hésitez pas à nous écrire ou à nous téléphoner:

Service Communication:

0032 (0)64 27 37 08 - 27 37 42
relations.publiques@musee-mariemont.be

Service pédagogique:

0032 (0)64 27 37 84
sp@musee-mariemont.be

Atelier du Livre:

0032 (0) 64 27 37 00 - 27 37 47
atelierdulivre@musee-mariemont.be

Vos correspondantes:

Nadia Corazzini, Marie-Blanche Delattre

Adresse générale

Musée royal de Mariemont,
Chaussée de Mariemont 100
B - 7140 Morlanwelz
0032 (0)64 21 21 93 (tél.) • 0032 (0)64 26 29 24 (fax)
info@musee-mariemont.be - www.musee-mariemont.be

INFORMATIONS P R A T I Q U E S

Parc OUVERT tous les jours à 9h d'avril à septembre, à 10h d'octobre à mars.

FERMÉ à 17h de novembre à mars, à 18h d'avril à octobre (19h les dimanches et jours fériés de mai à août).

Musée OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés; d'avril à septembre de 10h à 18h et d'octobre à mars de 10h à 17h; FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Entrée aux collections permanentes: 1 €.

Entrée aux expositions temporaires: 4 € (avec réduction: 2 €).

Entrée gratuite aux expositions temporaires et permanentes les premiers dimanches du mois.

Brasserie: les jours d'ouverture du musée de 11h à 15h ou sur réservation (0474 481884 ou laterrasse@musee-mariemont.be).

Bibliothèque de documentation (100.000 ouvrages) ouverte du mardi au vendredi, ainsi que certains samedis (voir p. 27).

ACCÈS

E 19: sortie 20 (Feluy), direction > Thuin par N59.

E 42: sortie 18 b (Chapelle-lez-Herlaimont), direction > Thuin - Mariemont.

Gares de La Louvière-centre: bus 82, **de La Louvière-sud:** bus 30, direction > Morlanwelz - Arrêt: La Hestre.