



<u>Vos références</u>	<u>Nos références</u>	<u>Votre correspondant(e)</u>	<u>Annexes</u>
	Expo EGY2022	Florence Doyen administratrice-déléguée d'Egyptologica a.s.b.l. <a href="mailto:Florence.Doyen@ulb.be">Florence.Doyen@ulb.be</a> Tel : +32 2 736 93 31 ; +32 474 25 10 60	2

**OBJET : Proposition d'exposition « *Sur les Berges du Nil. Un voyage en Égypte, il y a 100 ans* »**

Monsieur le Directeur, Madame la Directrice

L'année 2022 sera égyptienne ! Le monde culturel et scientifique se prépare en effet à commémorer en 2022 les anniversaires de **deux découvertes égyptologiques majeures** qui ont profondément marqué les savants comme le grand public : le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, ainsi que le centième anniversaire de la découverte de la tombe de Toutankhamon.

Nul besoin de rappeler combien le travail de Champollion bouleversa les connaissances que le monde avait de l'Égypte pharaonique et quel fut l'impact médiatique retentissant et durable de la découverte d'Howard Carter. Plus que toute autre découverte, les trésors du jeune pharaon continuent de faire naître des rêves et de susciter des émotions auprès des visiteurs. Quant à Champollion, il reste dans les esprits comme l'un des grands pionniers de l'Égyptologie.

À cette occasion, un **véritable programme culturel** se met en place à travers au moins cinq institutions belges. Citons ainsi *Égypte. Éternelle passion* au Musée royal de Mariemont (Morlanwelz) ; *Alexandrie* à Bozar (Bruxelles) ou encore *Made in Belgium. Industriels belges en Égypte* au Parlement de Wallonie (Namur). Voudriez-vous vous inscrire dans cette dynamique et vous mettre à l'heure de l'année égyptienne ?

Le Musée royal de Mariemont et Egyptologica a.s.b.l vous proposent une **exposition sur panneaux** mettant en valeur un fonds photographique mis en dépôt par Egyptologica au Musée. Ces différents clichés en noir et blanc, datant du début du XX<sup>e</sup> siècle, invitent le visiteur à parcourir des sites égyptiens emblématiques : le **Sphinx de Giza, Karnak, Louqsor...** et à partir à la découverte de la Vallée du Nil. Du pittoresque au patrimoine, quels paysages attirent les voyageurs en quête d'exotisme ? De cette époque de redécouverte d'un héritage culturel



Musée royal de Mariemont – Établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Chaussée de Mariemont, 100 - 7140 Morlanwelz (Belgique)  
+32 (0) 64.21.21.93 [info@musee-mariemont.be](mailto:info@musee-mariemont.be)

d'exception, que nous disent ces monuments encore partiellement enfouis sous les sables, en cours de dégagement ou, déjà, en cours de restauration ?

Cette exposition se présente sous la forme de deux volets complémentaires composés de **trente-cinq panneaux** à exposer et de **trois conférences** abordant des thèmes relatifs au voyage en Égypte. Vous trouverez le dossier technique en annexe de ce courrier.

En restant à votre disposition pour toute information complémentaire, nous espérons pouvoir vous accueillir au sein de ce programme culturel et vous adressons nos meilleures salutations.

**Florence DOYEN,**  
administratrice-déléguée  
d'Egyptologica a.s.b.l.



**Arnaud QUERTINMONT**  
Musée royal de Mariemont  
Antiquités égyptiennes et  
proche-orientales  
Conservateur

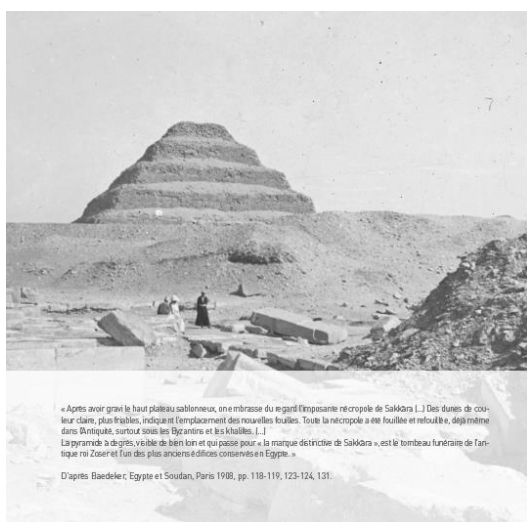


## Exposition « *Sur les Berges du Nil. Un voyage en Égypte, il y a 100 ans* »

### Dossier technique

35 panneaux en PVC de 1000 x 1000 x 3 mm à suspendre ou à accrocher sur panneau grillagé. Nous nous occupons de placer les panneaux. Si des structures de suspension sont nécessaires, elles sont à votre charge.

Chaque photographie est accompagnée de commentaires en français extraits des guides touristiques d'époque et des œuvres des écrivains-voyageurs.



L'exposition vous est proposée avec trois conférences abordant des thèmes relatifs au voyage en Égypte (un site emblématique comme le Grand Sphinx de Giza, le tourisme d'antan, et le voyage en Égypte de Raoul Warocqué en 1912). Les modalités d'accès à ces conférences sont laissées à votre discrétion.

**Durée d'exposition six semaines, en fonction du calendrier en page 2 ;**

**programmation des trois conférences à définir durant le temps**

**de l'exposition (conférence d'une durée de 60 à 75 minutes).**

**Coût total : 500,00 €**

En intégrant ce programme culturel consacré à l'Égypte :

- vous serez repris dans le dossier de presse réalisé par le Musée royal de Mariemont et distribué aux quatre conférences de presse prévues en 2022 (Thuin, Tournai, Morlanwelz, Bruxelles) ;

- vous serez mentionné sur la page internet du Musée consacrée aux activités de 2022 (une centaine de visites en moyenne) ;

- l'exposition sera annoncée sur la page Facebook du Musée (près de 10.000 followers).

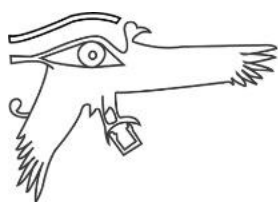
Créneaux d'exposition dans le calendrier 2022 (montage et démontage compris) :

1. Du LU 10.01.22 au DI 20.02.22
2. Du LU 21.02.22 au DI 03.04.22
3. Du LU 04.04.22 au DI 15.05.22
4. Du LU 16.05.22 au DI 26.06.22
5. Du LU 28.06.22 au DI 07.08.22
6. Du LU 08.08.22 au DI 18.09.22
7. Du LU 19.09.22 au DI 30.10.22
8. Du LU 31.10.22 au DI 11.12.22

Liste des thèmes par panneaux :

- |   |   |
|---|---|
| 1. Colophon/Affiche                                   | 20. Vallée des Rois - Tombeau de Ramsès IX (KV 6)           |
| 2. Carte d'Égypte                                     | 21. Deir el-Bahari - Temple d'Hatshepsout                   |
| 3. Rivages d'Égypte                                   | 22. Deir el-Bahari - Sanctuaire d'Amon                      |
| 4. Au Souk  | 23. Ramesseum - Colosses osiriaques                         |
| 5. Alexandrie – Tombeau de Kom el-Chougafa            | 24. Colosses de Memnon                                      |
| 6. Giza - Sphinx                                      | 25. Vallée des reines - Tombeau de Khaemouaset (QV 44)      |
| 7. Saqqara - Pyramide de Djéser                       | 26. Medinet Habou – Migdol d'entrée au temple de Ramsès III |
| 8. En remontant le Nil                                | 27. Medinet Habou - Passage vers la Fenêtre d'Apparition    |
| 9. Moyenne Égypte - Speos Artemidos                   | 28. Medinet Habou – Relief de la chasse aux taureaux        |
| 10. Dendera - Mammisi romain                          | 29. Marché  |
| 11. Dendera - Temple d'Hathor                         | 30. Edfou - Temple d'Horus                                  |
| 12. Dendera   | 31. Kom Ombo – Temple d'Haroëris et Sobek                   |
| 13. Karnak - Dromos occidental                        | 32. Ruelle  |
| 14. Karnak - Porte de Ptolémée Évergète               | 33. Philæ - Kiosque de Trajan                               |
| 15. Karnak - Grande salle hypostyle                   | 34. Philae - Portique oriental                              |
| 16. Karnak - Statue d'Amon                            | 35. Abou Simbel – Temple de Ramsès II divinisé              |
| 17. Louqsor - En haut du portique de la première cour |   |
| 18. Louqsor - Cour solaire du temple d'Amenhotep III  |   |
| 19. Rivages d'Égypte                                  |   |

### À PROPOS D'EGYPTOLOGICA A.S.B.L. ([www.egyptologica.be](http://www.egyptologica.be))



Créée en 1987, Egyptologica a.s.b.l. est une association qui regroupe des égyptologues professionnels. En dialogue avec le grand public, ces chercheurs et professeurs s'attachent à **promouvoir la connaissance de l'Égypte ancienne** au moyen de conférences, visites et stages, dont ils assurent la conduite et garantissent la qualité scientifique. Egyptologica a.s.b.l et ses collaborateurs sont également à l'initiative de plusieurs expositions organisées, notamment, au Musée du Malgré-Tout de Treignes, à la Fondation Boghossian-Villa Empain ou encore sur le site de l'UCLouvain-Bruxelles.

### À PROPOS DU MUSEE ROYAL DE MARIEMONT ([www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be))



Le Domaine de Mariemont est un parc paysager et archéologique où les ruines romantiques d'un château du 18<sup>e</sup> siècle côtoient des arbres de collection et centenaire. Au cœur de cette oasis de verdure se niche le **Musée royal de Mariemont**, ancienne collection de Raoul Warocqué devenue Musée royal et Établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Invitant à un voyage à la croisée du temps et des cultures, il mêle les trésors des plus grandes civilisations du monde – de la Rome antique à la Chine ancienne, en passant par l'Égypte et le Proche-Orient – à ceux de notre propre histoire, celle du Hainaut et de la Belgique.

En tant qu'Établissement muséal et scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Musée royal de Mariemont détient la **deuxième collection égyptienne la plus importante de Belgique**.