

# Sommaire

---

<b>Le livre illustré. Définitions, théories, regards</b> , par Pierre-Jean FOULON, Chef de travaux au Musée royal de Mariemont, Morlanwelz	7
<b>Un miroir cariatide égyptien en bronze</b> , par Claire DERRIKS, Assistant au Musée royal de Mariemont, Morlanwelz	51
<b>Chronique des expositions organisées de 1992 à 1994</b>	
<i>Charles de Samblanx et Jacques Weckesser, relieurs. Collection Raoul Warocqué</i> , par Pierre-Jean FOULON	65
<i>L'Égypte dans la bibliothèque de Raoul Warocqué</i> , par Marie-Cécile BRUWIER	67
<i>Les Trois Royaumes et autres sculptures de Wu Jung-tzu</i> , par Catherine NOPPE	69
<i>30 ans d'acquisitions au Musée royal de Mariemont</i> , par Catherine NOPPE	71
<i>Au temps de Diderot et de l'Encyclopédie. Présence de l'édition française de 1750 à 1775 dans les collections du Musée royal de Mariemont</i> , par Frédéric VAN DE VIJVER	73
<i>"Fleurs de Bonheur". Les papiers découpés de Linda Sun</i> , par Catherine NOPPE	77
<i>Le bel Âge du Bronze en Hongrie</i> , par Jacqueline CESSION-LOUPPE	79
<i>Dragons d'Orient et d'Occident</i> , par Pierre-Jean FOULON	81
<b>Acquisitions du Musée de 1992 à 1994</b>	84
<b>Prêts consentis à des expositions extérieures de 1992 à 1994</b>	106
<b>Activités du Musée de 1992 à 1994</b>	112
<b>Publications du Musée</b>	116