

ÉGYPTE



Statue de Smeret, prophète d'Amon-Ré. Troisième Période Intermédiaire (1075-664 av. J.-C.).
 Statue de l'isais allaitant Horus (détail). Fin du Nouvel Empire - Début de la Troisième Période Intermédiaire. (1185-945 av. J.-C.).
 Tête de pharaon. Époque romaine? (1^{er}-3^e siècle).
 Fragment de couvercle de sarcophage. Fin de la Basse Époque - Début de l'Époque ptolémaïque (4^e siècle av. J.-C.).
 Masque de momie. Époque ptolémaïque (150-50 av. J.-C.).
 Buste colossal de reine. Époque ptolémaïque (1^{er} siècle av. J.-C.).
 Tête de jeune garçon. Époque romaine (230-240).

EXTRÊME-ORIENT



Figurine civil. Chine, dynastie Tang (618-907).
 Masque funéraire. Chine, dynastie Liao (907-1125).
 Bouddha Amida. Japon, 1910.
 Personnage grotesque dansant (détail). Chine, dynastie Han (206 av. J.-C. - 220).
 Bouddha Shakyamuni. Chine, dynastie Wei, vers 535.
 Figurine civil. Chine, dynastie Wei (386-534).

GRÈCE



Pièce de monnaie (=octadrachme-) de la reine Arsinoé II. Vers 261 av. J.-C.
 Idole cycladique. Âge du Bronze, Cyclades/Égée ancien II (2800 - 2300 av. J.-C.).
 Portrait supposé du roi Ptolémée X. Vers 100 av. J.-C.
 Tête de déesse. 4^e-3^e siècle av. J.-C.
 Tête de Sphinx. 6^e siècle av. J.-C.
 Portrait supposé de la reine Arsinoé II. 3^e-2^e siècle av. J.-C.
 Portrait supposé de la reine Bérénice II. 246-221 av. J.-C.

ÉTRURIE ET ROME



Portrait de l'empereur Trajan. Vers 116 apr. J.-C.
 Portrait supposé d'un aurige (conducteur de char). Vers 120-130 apr. J.-C.
 Portrait féminin. Détail de la coiffure en chignon. 2^e siècle apr. J.-C.
 Tête d'enfant. 1^{er} siècle apr. J.-C.
 Petite tête stylisée provenant d'une stèle funéraire daurienne (Italie du Sud). 6^e siècle av. J.-C.
 Double tête de Satyre. 2^e siècle apr. J.-C.

GAULE ROMAINE & PÉRIODE MÉROVINGIENNE



Mater de Bavay (détail). 2^e siècle.
 Tête en relief. Fragment de vase. Période gallo-romaine (52 av. J.-C. - 481).
 Pièce de monnaie (=antoninien-). Trésor de Menthé-le-Château. 260 apr. J.-C.
 Pièce de monnaie (denier) de l'empereur Auguste. 1^{er} siècle.
 Buste grotesque. Date inconnue.

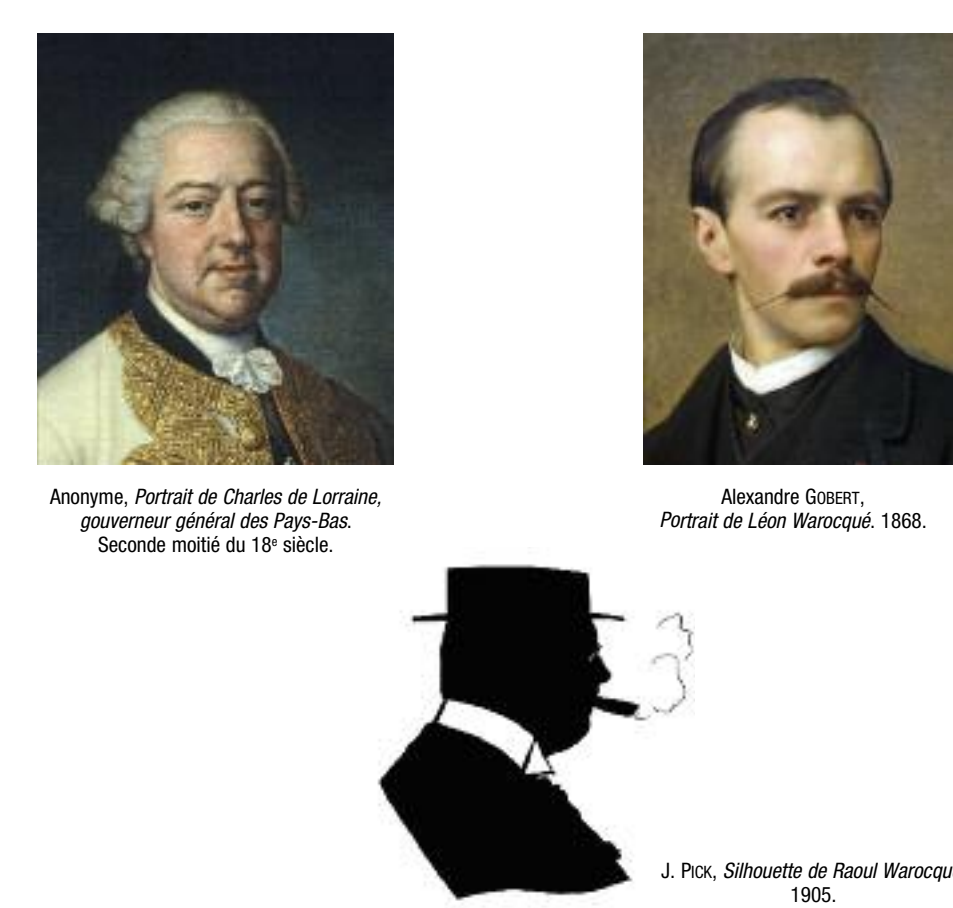
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE



Masque. Mexique. Olmèque. Préclassique récent (200 av. - 300 apr. J.-C.).
 Masque. Mexique. Mézcala. Préclassique récent (500 av. J.-C. - 100).
 Masque. Mexique. Olmèque. Préclassique moyen (900 - 600 av. J.-C.).
 Masque. Mexique. Chontal. Préclassique ou début Classique?
 Soucoupe de service aux portraits à l'antique sur fond en grisaille d'après J.-A. Coen. Vers 1790.
 Charles-Auguste Fieck, Le Sommeil ou Morphée (détail). 1857.
 Victor ROUSSEAU, La Femme de trente ans, après 1894 (?)

INDUSTRIES D'ART

HISTOIRE RÉGIONALE



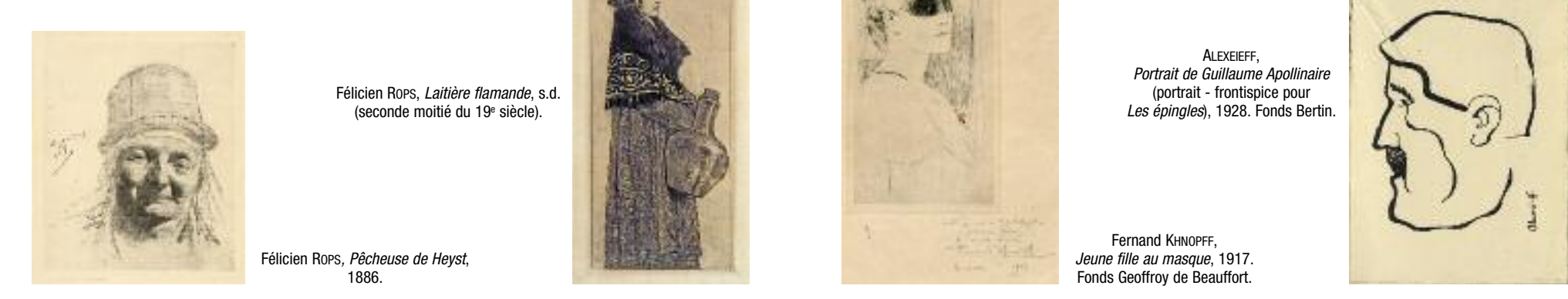
Soucoupe de service aux portraits à l'antique sur fond bleu d'après J.-A. Coen. Vers 1790.
 Buste de Charles de Lorraine. 1756.
 Anonyme, Portrait de Charles de Lorraine, gouverneur général des Pays-Bas. Seconde moitié du 18^e siècle.
 Alexandre COENET, Portrait de Léon Warocqué. 1868.
 J. Pix, Silhouette de Raoul Warocqué. 1905.

LIVRES PRÉCIEUX



Avers de la médaille commémorant la prise de Vieux-Brisach par le duc de Bourgogne, petit-fils du roi de France Louis XIV, le 7 septembre 1703. In G. Via LUCI, Histoire métallique des Pays-Bas, 1736.
 Charlotte-Agnès d'Orléans, duchesse de Modène, d'après le tableau peint par Pierre Gobert, in P. De NOUÏC, Les femmes de Versailles, Paris, 1906-1908.
 Portrait de Lord Byron, in Ode to Napoleon Buonaparte, (Londres), [ca 1906-1912].

CRÉATION MODERNE



Félicien Rors, Laitière flamande, s.d. (seconde moitié du 19^e siècle).
 Félicien Rors, Pêcheuse de Heyst, 1886.
 ALEXEËFF, Portrait de Guillaume Apollinaire (portrait - frontispice pour Les épigrammes, 1928. Fonds Bertin.
 Fernand KINOFF, Jeune fille au masque, 1917. Fonds Geoffroy de Beaufort.

5000 ANS DE FACE ET DE PROFIL AU MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT



