

# Colloque international, 21-23 avril 2010

« Les fresques romaines de Boscoreale : perspectives actuelles »

Musée royal de Mariemont  
et Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles

## PROGRAMME

Mercredi 21 avril (après-midi) : Bruxelles

Après-midi (de 15h à 19h)

**Ouverture du Colloque par le Comité Organisateur**

**Accueil des participants aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles**  
(C. Evers, E. Gubel)

**Thème 1 – Découverte et fouille de la villa, vente et diffusion des panneaux et des objets, typologie de la villa**

*Présidence de séance : P.G. Guzzo (Naples-Pompéi)*

- G. Stefani (Boscoreale), « La villa di Publius Fannius Synistor a Boscoreale. Storia degli scavi »
- B. Bergmann (South Hadley, Mass.), « *Realia* : Portable and Painted Objects from the Villa of P. Fannius Synistor »
- M. Grimaldi (Naples), « Progettazione architettonica della Villa di P. Fannius Synistor »

**Conférence inaugurale : F. Zevi (Rome), « Les villas patriciennes de la baie de Naples »**

Judi 22 avril : Mariemont

Matin (de 9h à 13h)

**Accueil à Mariemont** (F. Mairesse, M.-C. Bruwier, G. Raepsaet, A. Verbanck-Piérard)

**Thème 2 - Aspects iconographiques et stylistiques des peintures murales de la villa**

*Présidence de séance : M. Fuchs (Lausanne)*

- G. Sauron (Paris), « Une fresque en voie de guérison : la mégalographie de Boscoreale »
- I. Bragantini (Naples), « Il fregio con scena di caccia del triclinio G della villa di Boscoreale »

*Pause*

- A. Rouveret (Paris), « La rhétorique de l'image dans la villa de Boscoreale »
- O. Palagia (Athènes), « The Macedonian Prototypes of some Frescoes in Synistor's Villa »

**Discussion**

### Après-midi (de 14h30 à 18h)

Visite des collections du musée. Séance de présentation des **posters**

#### **Thème 3 - Reconstitution et restitution des peintures murales de la villa**

*Présidence de séance : U. Pappalardo (Naples)*

- E. Dubois-Pelerin (Paris), « La reconstitution des peintures/1: les pièces de la villa »
- A. Barbet (Paris), « La reconstitution des peintures/2: le péristyle de la villa »
- R. Beacham (Londres), « The Reconstruction of the Villa in 3D »

#### **Discussion**

- E.M. Moormann (Nimègue), « La megalografia di Terzigno »

### Vendredi 23 avril : Mariemont

#### Matin (de 9h30 à 13h)

#### **Thème 4 - La villa de Boscoreale : une référence ? Comparaisons avec d'autres villas contemporaines de la région pompéienne**

*Présidence de séance : M. Strocka (Freiburg)*

- J.R. Clarke (Austin), « New Research at Villa A ('of Poppaea') at Torre Annunziata (Oplontis) : Restoring the Dimensions and Motifs of the Second-Style Decorative Program »
- D. Esposito (Naples), « Le pitture della Villa dei Papiri ad Ercolano »

#### *Pause*

- S. de Caro (Rome), « Les peintures de 'l'Ecole' de Boscoreale »
- P. Miniero (Baïes), « Baia nei Campi Flegrei: nuove acquisizioni e approfondimenti di decorazioni pittoriche da ville romane »

#### **Discussion**

#### Après-midi (de 14h30 à 18h30)

#### **Thème 5 - Les restaurations : anciennes, récentes et à venir**

*Présidence de séance : Ph. Englebert (Mariemont)*

- B. Amadei (Soissons), « Les panneaux d'Amiens »
- B. Amadei (Soissons) et C. Talon (Bruxelles), « Les panneaux de Mariemont, état des lieux »
- J.-M. Vallet et A. Sinigaglia, P. A. Gatier et R. May (Marseille et Aix-en-Provence), « Conserver les fresques romaines provenant de la villa de P. Fannius Synistor à Boscoreale et exposées à la Villa Kérylos : bilan sanitaire et travaux de restauration »
- R. Meyer et Chr. Faltermeier (Munich), « The Recent Restoration of the Boscoreale Frescoes in the Metropolitan Museum »

#### *Pause*

#### **Thème 6 – Table ronde relative aux aspects muséologiques : des fresques dans des musées**

*Présidence de séance : Fr. Mairesse (Mariemont)*

- C. Evers (Bruxelles, MRAH) ; A. Verbanck-Piérard (Mariemont)
- J. Mertens (New York, MMA)
- D. Roger (Paris, Louvre)
- N. Mahéo (Amiens, Musée de Picardie)
- A. Barbet (Beaulieu-sur-Mer, Villa Kérylos)
- V. Ducourau (Bayonne, Musée Bonnat)
- V. Sampaolo (Naples, Mus. Arch. Naz.)
- G. Stefani (Boscoreale, Antiquarium)
- R. Van Beek (Amsterdam, Allard Pierson Museum)

## **Discussion**

### **Conclusions du Colloque**

- A. Barbet

### **Comité scientifique organisateur** (par ordre alphabétique) :

Alix Barbet, CNRS-ENS, Paris

Bettina Bergmann, Mount Holyoke College

Eva Dubois-Pelerin, CNRS-ENS, Paris

Cécile Evers, MRAH et ULB, Bruxelles

Joan Mertens, Metropolitan Museum, New York

Grete Stefani, Antiquarium de Boscoreale

Annie Verbanck-Piérard, Musée royal de Mariemont

En collaboration avec l'Ecole Normale Supérieure, Paris, Laboratoire « Archéologies d'Orient et d'Occident », CNRS-UMR 8546 (Dominique Briquel)